

P-318

Total Pages : 4

Roll No.

MASL-610

संस्कृत साहित्य की आधुनिक प्रतिभाएं भाग-02

MA Sanskrit (MASL)

4th Semester Examination, 2023 (June)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 70

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों के तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

(खण्ड-क)

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

(2×19=38)

1. सामाजिक चेतनापरक गीतिकाव्य एवं शास्त्र परक गीतिकाव्य के अन्तर को स्पष्ट कीजिए।

2. बीसवीं शताब्दी के संस्कृत कवियों में डॉ. पुष्पा दीक्षित, प्रो. राधावल्लभ त्रिपाठी, उमाकान्त शुक्ल के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

अथवा

उन्नीसवीं शताब्दी के संस्कृत कवियों में पं. अम्बिका दत्त व्यास, लक्ष्मण सूरि, डॉ. कृष्ण कुमार के व्यक्ति व कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

3. संस्कृत साहित्य के प्रमुख उपन्यासों का परिचय दीजिए एवं पं. सीताराम शास्त्री के योगदान को प्रकाशित कीजिए।
4. आधुनिक संस्कृत साहित्य के संवर्धन में प्रो. शिवजी उपाध्याय एवं पं. सीताराम शास्त्री के योगदान को प्रकाशित कीजिए।
5. राष्ट्रवादी गीतिकाव्यों के विषय में अपना भाव स्पष्ट कीजिए।

(खण्ड-ख)

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×8=32)

1. निम्नलिखित प्रश्नों का सही उत्तर लिखिए :
(क) राष्ट्रीय नवजागरण की गीता है?
(अ) भवानी भारती

- (ब) ग्राम गीता
(स) राष्ट्ररत्नम्
(द) राष्ट्र सभापति गौरवम्।
(ख) सत्याग्रह गीता किसकी रचना है?
(अ) पं. क्षमादेवी
(ब) जयराम शास्त्री
(स) सत्यदेव वासिष्ठ
(द) धर्मदेव विद्यामार्तण्ड।
(ग) मानसरास केलि के लेखक कौन हैं?
(अ) मंगलदेवी शास्त्री
(ब) चन्द्रधर शर्मा
(स) महीधर वेंकटरामा शास्त्री
(द) पुष्पा दीक्षित।
(घ) श्रद्धाभरणम् रचना है?
(अ) दार्शनिक गीति
(ब) शोक गीति
(स) ओपेरा,
(द) सेटापर।

2. बीसवीं शताब्दी के उत्तराखण्ड के किन्हीं तीन संस्कृत कवियों के व्यक्ति व कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

अथवा

उत्तराखण्ड की बोली/भाषाओं में संस्कृत के प्रभाव पर अपना विचार व्यक्त कीजिए।

3. प्राचीन विधाश्रित गीतिकाव्य को स्पष्ट कीजिए।
4. सानेट विधा के प्रभाव को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

गलज्जलिका एवं लोकगीत के प्रभाव को स्पष्ट कीजिए।

5. श्रीराम कृष्ण भट्ट एवं ताराचरण तर्क भूषण के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
6. युगबोध परक कविताओं की समाज में उपयोगिता पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।
7. प्रो. रेवाप्रसाद द्विवेदी के चतुर्धाम सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।
8. प्रो. राजेन्द्र मिश्र अभिराज के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

अथवा

देवर्षि कलानाथ शास्त्री की रचनाओं पर प्रकाश डालिए।