

P-314

Total Pages : 3

Roll No.

MASL-606

काव्यशास्त्र भाग-02

MA Sanskrit (MASL)

4th Semester Examination, 2023 (June)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 70

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों के तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

(खण्ड-क)

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

(2×19=38)

1. आचार्य आनन्दवर्धन के अनुसार 'काव्यस्य आत्मा ध्वनिः' कथन को स्पष्ट करें।

2. आचार्य आनन्दवर्धन के व्यक्तित्व व कृतित्व का वर्णन कीजिए।
3. मम्मट के अनुसार काव्य भेदों को लिखकर उत्तम काव्य को सोदाहरण समझाइए।
4. **वक्रोक्तिः काव्यजीवितम्** विषय पर निबन्ध लिखिए।

अथवा

अधोलिखित की व्याख्या कीजिए—

शक्तिर्निपुणतालोकशास्त्रकाव्याद्यवेक्षणात्।

काव्यज्ञशिक्षयाभ्यासः इति हेतुस्तदुद्भवे॥

5. साहित्य में अलंकारों के महत्त्व को प्रतिपादित करें।

अथवा

अलंकारों के क्रमिक विकास पर प्रकाश डालिए।

(खण्ड-ख)

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×8=32)

1. रस भेद को सोदाहरण समझाइए।

2. साहित्य दर्पण के अनुसार भ्रान्तिमान अलंकार को सोदाहरण लिखिए।
 3. टिप्पणी लिखिए- 'शान्तोऽपि नवमो रसः'।
 4. मम्मटानुसार काव्य प्रयोजनों का वर्णन कीजिए।
 5. 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' इस विषय पर निबन्ध लिखिए।
 6. उपमा अलंकार को सोदाहरण लिखिए।
 7. शृंगाररस को परिभाषित कीजिए।
 8. अग्रलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर टिप्पणी लिखिए—
(क) काव्यहेतुः।
(ख) रसनिष्पत्तिः।
-

