

**P-310**

Total Pages : 3

Roll No. ....

**MASL-602**

गद्य एवं पद्य काव्य भाग-01

MA Sanskrit (MASL)

3rd Semester Examination, 2023 (June)

**Time : 2 Hours]**

**Max. Marks : 70**

**नोट :** यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

**( खण्ड-क )**

**( दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न )**

**नोट :** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

**(2×19=38)**

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं दो का ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए :

(क) अस्ति समस्तनगरीनिकषायमाणा शश्वगण्यपण्यविस्तारितमणि-  
गणादिवस्तुजातव्याख्यातरत्नाकरमाहात्म्या मगधदेशशेखरीभूता पुष्पपुरी  
नाम नगरी।

(ख) तस्य वसुमती नाम सुमतिलीलावतीकुलशेखरमणी रमणी बभूव।

(ग) अथैकदा वामदेवः सकलकलाकुशलेन कुसुमसायकसंशयितसौन्दर्येण  
कल्पितसौदर्येण साहसापहसितकुमारेण सुकुमारेण  
जयध्वजातपवारणकुलिशाङ्कितकरेण कुमारनिकरेण परिवेष्टितं  
राजानमानतशिरसं समभिम्य तेन तां कृतां परिचर्यामङ्गीकृत्य  
निजचरणकमलयुगलमिलन्मधुकरायमाणकाकपक्षं विदलिष्यमाणविपक्षं  
कुमारचयं गाढमालिङ्ग्य मितसत्यवाक्येन विहिताशीरभ्यभाषत।

2. 'दशकुमारचरितम्' की कथावस्तु का निरूपण कीजिए।

3. 'दण्डी' के परवर्ती गद्य लेखकों का परिचय दीजिए।

अथवा

वाणभट्ट की गद्य शैली का वर्णन कीजिए।

4. आधुनिक युग में लघुकथा के विकास का निरूपण कीजिए।

5. 'दशकुमार' के प्रथम उच्छ्वास में वर्णित कथा प्रसंग का वर्णन कीजिए।

( खण्ड-ख )

( लघु उत्तरों वाले प्रश्न )

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×8=32)

1. सुबन्धु की भाषा शैली पर प्रकाश डालिए।
  2. वाण भट्ट का विस्तृत परिचय दीजिए।
  3. दण्डी के विषय में परिचय दीजिए।
  4. 'गद्य कवीनां निकषं वदन्ति' इस उक्ति की विवेचना कीजिए।
  5. गद्यकाव्य का प्रयोजन सिद्ध कीजिए।
  6. 'त्रयो दण्डीप्रबन्धाश्च त्रिषु लोकेषु विश्रुताः' इस उक्ति की विवेचना कीजिए।
  7. सिद्ध कीजिए कि वाणभट्ट एक सफल गद्यकार है।
  8. दशकुमारचरितम् के मंचलाचरण का सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
-

