

**P-304**

Total Pages : 3

Roll No. ....

**MASL-504**

नाटक एवं नाट्यशास्त्रभाग-01

MA Sanskrit (MASL)

1st Semester Examination, 2023 (June)

**Time : 2 Hours]**

**Max. Marks : 70**

**नोट :** यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

( खण्ड-क )

( दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न )

**नोट :** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (2×19=38)

1. नाट्यशास्त्र के प्रमुख पांच टीकाकारों पर प्रकाश डालिए।

2. नाट्यशास्त्र के अनुसार 'नाट्य गृह निर्माण-विधि' का विस्तारपूर्वक उल्लेख कीजिए।
3. विदेशी विद्वानों द्वारा नाट्यशास्त्र पर किए गए कार्य का उल्लेख कीजिए।
4. नायक के सामान्य गुण एवं उसके भेदों का उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए।
5. उत्पत्तिवाद तथा अनुमितिवाद की व्याख्या कीजिए।

( खण्ड-ख )

( लघु उत्तरों वाले प्रश्न )

**नोट :** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×8=32)

1. भुक्तिवाद क्या है? व्याख्या कीजिए।
2. शृंगार रस के भेद की लक्षण सहित व्याख्या कीजिए।
3. 'अवस्थानुकृतिर्नाट्यम्' की व्याख्या कीजिए।
4. विभाव क्या है? भेद सहित उल्लेख कीजिए।
5. नायिका की आठ अवस्थाओं का वर्णन कीजिए।

6. विषकम्भक की लक्षण सहित व्याख्या कीजिए।
  7. जग्राह पाठ्यमृगवेदात्सामभ्यो गीतमेव च।  
यजुर्वेददादभिनयान्सानाथर्वणादपि॥  
उपरोक्त की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।
  8. नाट्यशास्त्र के रचनाकार पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।
-

