

**P-284**

Total Pages : 3

Roll No. ....

**MAHL-602**

नाटक एवं कथेतर साहित्य ( भाग एक )

एम.ए. हिन्दी (MAHL)

3rd Semester Examination, 2023 (June)

**Time : 2 Hours]**

**Max. Marks : 70**

**नोट :** यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

**( खण्ड-क )**

**( दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न )**

**नोट :** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

**(2×19=38)**

1. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर विस्तार से लिखिए।
2. ध्रुव स्वामिनी की नाट्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
3. निबंध के तत्वों के आधार पर 'अशोक के फूल' की समीक्षा कीजिए।
4. स्मारक साहित्य से आप क्या समझते हैं? विस्तार से स्पष्ट कीजिए।
5. हिंदी यात्रा साहित्य के इतिहास पर प्रकाश डालिए।

( खण्ड-ख )

( लघु उत्तरों वाले प्रश्न )

**नोट :** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×8=32)

1. हिंदी निबंध पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
2. संस्मरण एवं रेखाचित्र में अंतर स्पष्ट कीजिए।
3. हिंदी साहित्य की प्रमुख दो गद्य विधाओं का विवेचन कीजिए।

4. आधे-अधूरे नाटक में चित्रित समस्या पर प्रकाश डालिए।
  5. पृथ्वीराज की आंखें का सार लिखिए।
  6. यात्रा साहित्य के महत्त्व का उल्लेख कीजिए।
  7. जीवनी और आत्मकथा के अंतर को स्पष्ट कीजिए।
  8. ध्रुव स्वामिनी के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।
-

