

**P-281**

Total Pages : 3

Roll No. ....

**MAHL-507**

आधुनिक एवं समकालीन कविता ( भाग दो )

एम.ए. हिन्दी (MAHL)

2nd Semester Examination, 2023 (June)

**Time : 2 Hours]**

**Max. Marks : 70**

**नोट :** यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

( खण्ड-क )

( दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न )

**नोट :** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

(2×19=38)

1. नई कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों का सविस्तार विवेचन कीजिए।
2. हिंदी कविता में राष्ट्रीयता की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
3. राष्ट्रकवि रामधारी सिंह दिनकर के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
4. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कविता के आंदोलनों का विकास क्रम स्पष्ट कीजिए।
5. हरिवंशराय बच्चन के काव्य की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

( खण्ड-ख )

( लघु उत्तरों वाले प्रश्न )

**नोट :** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×8=32)

1. नई कविता के दो प्रमुख कवियों का समीक्षात्मक परिचय दीजिए।
2. शमशेर बहादुर सिंह की काव्य भाषा एवं बिंब विधान पर टिप्पणी कीजिए।
3. मुक्तिबोध की काव्य भाषा की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

4. श्रीकांत वर्मा काव्यात्मक अभिव्यक्ति पर प्रकाश डालिए।
  5. अज्ञेय के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का उल्लेख कीजिए।
  6. केदारनाथ की कविताओं का बिंब विधान स्पष्ट कीजिए।
  7. नई कविता के प्रमुख कवियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
  8. नई कविता में अस्तित्ववाद के प्रभाव पर टिप्पणी लिखिए।
-

