

**P-280**

Total Pages : 3

Roll No. ....

**MAHL-506**

मध्यकालीन कविता ( भाग दो )

एम.ए.हिन्दी (MAHL)

2nd Semester Examination, 2023 (June)

**Time : 2 Hours]**

**Max. Marks : 70**

**नोट :** यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

( खण्ड-क )

( दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न )

**नोट :** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

(2×19=38)

1. हिन्दी रीतिकाल का परिचय देते हुए किसी एक रीतिकालीन कवि की साहित्यिक विवेचना कीजिए।
2. मीराबाई के व्यक्तित्व एवं कृतित्व की सविस्तार समीक्षा कीजिए।
3. केशवदास के काव्य की काव्यगत विशेषताओं को समझाइए एवं उनका महत्त्व लिखिए।
4. घनानंद का जीवन परिचय देते हुए उनके काव्य शिल्प की समीक्षा कीजिए।
5. रीतिबद्ध एवं रीतिसिद्ध काव्य की आलोचनात्मक विवेचना कीजिए।

( खण्ड-ख )

( लघु उत्तरों वाले प्रश्न )

**नोट :** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×8=32)

1. मतिराम का जीवन परिचय दीजिए।
2. घनानंद और सुजान पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
3. केशवदास के प्रबंध काव्य की संक्षिप्त समीक्षा कीजिए।

4. गुरुनानक की काव्यगत विशेषताएं बताइए।
  5. 'निर्गुण ब्रह्म' से आप क्या समझते हैं?
  6. मीराबाई के काव्य में स्त्री तत्व की समीक्षा कीजिए।
  7. रीतिकालीन काव्य का वर्गीकरण कीजिए।
  8. बिहारी सतसई पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
-

