

P-278

Total Pages : 3

Roll No.

MAHL-504

साहित्यशास्त्र और हिन्दी समालोचना (भाग एक)

एम.ए. हिन्दी (MAHL)

1st Semester Examination, 2023 (June)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 70

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

(खण्ड-क)

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (2×19=38)

1. भारतीय साहित्य शास्त्रियों की काव्य विषयक मान्यताओं की समीक्षा कीजिए।

2. प्लेटो और अरस्तू के अनुकरण सिद्धांत की तुलनात्मक विवेचना कीजिए।
3. ध्वनि सम्प्रदाय का परिचय देते हुए ध्वनि के भेदों पर प्रकाश डालिए।
4. टी.एस. इलियट के प्रमुख सिद्धांतों की विवेचना कीजिए।
5. वक्रोक्ति और अभिव्यंजना वाद का तुलनात्मक विवेचन कीजिए।

(खण्ड-ख)

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×8=32)

1. 'रमणीयार्थः प्रतिपादकः शब्दः काव्यम्' की व्याख्या कीजिए।
2. रीति को काव्यात्मा किसने माना है और क्यों?
3. औचित्य सम्प्रदाय से क्या तात्पर्य है?
4. काव्य के हेतु के रूप में व्युत्पत्ति और अभ्यास का महत्त्व बताइए।
5. अर्थलंकार पर टिप्पणी लिखिए।

6. गौड़ी और पंचाली रीति से क्या तात्पर्य है?
 7. मैथ्यू आर्नड ने कविता को जीवन आलोचना क्यों कहा है?
 8. सम्प्रेषण सिद्धांत पर टिप्पणी लिखिए।
-

