

P-989

Total Pages : 3

Roll No.

MAHL-202

नाटक एवं कथेतर साहित्य

MA Hindi (MAHL)

2nd Year Examination, 2023 (June)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 70

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

(खण्ड-क)

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

(2×19=38)

1. नाटक के स्वरूप का सविस्तार वर्णन करें।
2. 'ध्रुवस्वामिनी' की नाट्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
3. गद्य साहित्य का परिचय देते हुए किन्हीं दो प्रमुख विधाओं का विवेचन कीजिए।
4. आचार्य राजचंद्र शुक्ल के आलोचना कर्म पर निबंध लिखिए।
5. आत्मकथा साहित्य की प्रवृत्तियों का निर्धारण करते हुए 'अपनी खबर' पर निबंध लिखिए।

(खण्ड-ख)

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×8=32)

1. 'अंधेर नगरी' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
2. 'आधे-अधूरे' नाटक की आधुनिकता-बोध के आधार पर समीक्षा लिखिए।
3. व्यंग्य का परिचय दीजिए।
4. संस्मरण तथा रेखाचित्र में अंतर स्पष्ट कीजिए।

5. “मनुष्य ज्यों ही समाज में प्रवेश करता है उसके दुःख का बहुत-सा अंश दूसरे की क्रिया या अवस्था पर अवलंबित हो जाता है और उसके मनोविकारों के प्रवाह तथा जीवन के विस्तार के लिए अधिक क्षेत्र हो जाता है।” सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
 6. पंडितों की पंचायत का सार लिखिए।
 7. डॉ. पीताम्बर दत्त बड़थवाल का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
 8. महादेवी वर्मा के संस्मरणों की विशिष्टता को रेखांकित कीजिए।
-

