

P-363

Total Pages : 4

Roll No.

BAMV-201

संगीत शास्त्र

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातक (BA)

2nd Year Examination, 2023 (June)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 70

Note : This paper is of Seventy (70) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. Candidates should limit their answer to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

SECTION-A/(खण्ड-क)

(Long Answer Type Questions)/(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×19=38)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the notation of Vilambit Khyal with four tans and Alap in any rag from your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में विलंबित ख्याल की बंदिश की स्वरलिपि को चार तान और आलाप के साथ लिखिए।

2. Discuss on the historical development of Indian Music from Ancient to Medieval Period.

प्राचीनकाल से मध्यकाल तक भारतीय संगीत के ऐतिहासिक विकास पर चर्चा कीजिए।

3. Write about the origin and development of Dhrupad.

ध्रुपद की उत्पत्ति एवं विकास के विषय में लिखिए।

4. Write the introduction and Theka of Roopak or Jhaptal with the Layakari of Dugun and Chaugun.

रूपक अथवा झपताल का परिचय एवं ठेका दुगुन व चौगुन की लयकारी सहित लिखिए।

5. Write about the life sketch and musical contribution of Ust. Amir Khan and Girija Devi.

उ. अमीर खाँ तथा गिरिजा देवी का जीवन परिचय तथा सांगीतिक योगदान के विशय में लिखिए।

SECTION-B/(खण्ड-ख)

(Short Answer Type Questions)/(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×8=32)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain Margi and Dessi Sangeet.

मार्गी तथा देशी संगीत को समझाइए।

2. Write the theka of Sooltaal with the layakari of Tigun.

सूलताल के ठेके को तिगुन लयकारी के साथ समझाइए।

3. Explain about Nibaddha and Anibaddha Gan.

निबद्ध तथा अनिबद्ध गान को समझाइए।

4. Write the notation of Drut Khyal with two tans and Alap in any rag from your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में द्रुत ख्याल की बंदिश की स्वरलिपि को दो तान और आलाप के साथ लिखिए।

5. Write short note of the following : Chaturang, Sargam Geet, Lakshan Geet.

निम्न में संक्षिप्त परिचय लिखिए, चतुरंग, सरगम गीत, लक्षण गीत।

6. Write short introduction of rag Bageshree with Aroh, Avroh and Pakar.

राग बागेश्री का संक्षिप्त परिचय आरोह, अवरोह, पकड़ के साथ लिखिए।

7. Describe in short about Moorchana.

मूर्च्छना के विषय में संक्षेप में समझाइए।

8. Write the notation of Dhrupad Sthai in any rag from your syllabus with layakari of Dugun.

अपने पाठ्यक्रम में से ध्रुपद की स्थाई दुगुन सहित लिखिए।