

P-368

Total Pages : 4

Roll No.

BAMT-101

संगीत परिचय

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातक (BA)

Ist Year Examination, 2023 (June)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 70

Note : This paper is of Seventy (70) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. Candidates should limit their answer to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

SECTION-A/(खण्ड-क)

(Long Answer Type Questions)/(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×19=38)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe Indian music instruments classification.

भारतीय संगीत वाद्य वर्गीकरण का वर्णन कीजिए।

2. Discuss on the Modern period of Indian Music.

भारतीय संगीत के आधुनिक काल पर चर्चा कीजिए।

3. Describe any three of the following with examples:

Swar, Lay, Taal, Avartan.

निम्न में से किन्हीं तीन की सोदाहरण व्याख्या कीजिए :

स्वर, लय, ताल, आवर्तन।

4. Discuss on the Origin and development of Tabla instrument.

तबला वाद्य की उत्पत्ति एवं विकास पर चर्चा कीजिए।

5. Write in notation 1 Kayda (with 2 paltas and tihai) and 1 Rela (with 2 paltas and tihai) in any one Taal of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम की किसी एक ताल में 1 कायदा (2 पलटों व तिहाई सहित) तथा 1 रेला (2 पलटों व तिहाई सहित) लिपिबद्ध कीजिए।

SECTION-B/(खण्ड-ख)

(Short Answer Type Questions)/(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×8=32)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe Classical Music and Semi-classical music with example.

शास्त्रीय संगीत एवं उपशास्त्रीय संगीत की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।

2. Explain any two Indian Music Theatise written in medieval period.

मध्यकाल में लिखित किन्हीं दो भारतीय संगीत ग्रन्थों का वर्णन कीजिए।

3. Describe any two Gharanas of Tabla instrument.

तबला वाद्य के किन्हीं दो घरानों की व्याख्या कीजिए।

4. Explain Bhatkhande Taal notation system.

भातखण्डे ताललिपि पद्धति का वर्णन कीजिए।

5. Write about the Varna's of Tabla instrument.

तबला वाद्य के वर्णों के विषय में लिखिए।

6. Present the Musical Biography of Ustad Ahmad Jan Thirakwa.

उस्ताद अहमद जान थिरकवा का सांगीतिक जीवन परिचय प्रस्तुत कीजिए।

7. Explain Tukda and Mukhda with example.

टुकड़ा एवं मुखड़ा की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।

8. Give an introduction to any two Taals of your syllabus and also write down their dugun and chaugun laykari.

अपने पाठ्यक्रम की किन्हीं दो तालों का परिचय दीजिए। एवं उनकी दुगुन व चौगुन लयकारी भी लिपिबद्ध कीजिए।