

P-366

Total Pages : 4

Roll No.

BAMI-201

संगीत शास्त्र

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातक (BA)

2nd Year Examination, 2023 (June)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 70

Note : This paper is of Seventy (70) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. Candidates should limit their answer to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों के तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

SECTION-A/(खण्ड-क)

(Long Answer Type Questions)/(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×19=38)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe Maihar and Imdadkhani Gharana.

मैहर व इमदादखानी घराने का वर्णन करें।

2. Discuss the detailed history of Indian music.

भारतीय संगीत के इतिहास पर विस्तार से चर्चा करें।

3. Give the meaning and definition of gram and describe the moorchanas of all the three grams.

ग्राम का अर्थ व परिभाषा एवं तीनों ग्रामों की मूर्च्छनाओं का विवरण दीजिए।

4. Write the Masitkhani and Razakhani gats of Raag Bageshree with three layakarīs and taans.

राग बागेश्री की मसीतखानी व रज़ाखानी गतों को तीन-तीन लयकारियों व तोड़ों सहित लिपिबद्ध करें।

5. Describe the musical contribution of Miyan Tansen and Pandit Nikhil Banerjee.

मियां तानसेन व पंडित निखिल बैनर्जी के सांगीतिक योगदान का वर्णन करें।

SECTION-B/(खण्ड-ख)

(Short Answer Type Questions)/(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×8=32)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe the medieval period of Indian music.

भारतीय संगीत के मध्यकाल का वर्णन करें।

2. Define Purvanga, Uttarangavadi and Sandhiprakash raag.

पूर्वांग व उत्तरांगवादी एवं सन्धिप्रकाश राग को परिभाषित करें।

3. Discuss on any one Gharanas of sitar.

सितार वाद्य के किसी एक घराने पर चर्चा करें।

4. Briefly describe Pandit Vishnu Digambar notation system.

पंडित विष्णु दिगंबर स्वरलिपि पद्धति का संक्षिप्त वर्णन करें।

5. What do you know about the Bharat Ratna Pandit Ravi Shankar ?

भारत रत्न पंडित रवि शंकर के बारे में आप क्या जानते हैं?

6. Write the introduction and main phrases of Raag Brindavani Sarang.

राग बृन्दावनी सारंग का परिचय व मुख्य स्वर समूहों को लिखिए।

7. Write the Razakhani Gat of Raag Shuddh Kalyan.

राग शुद्ध कल्याण की रजाखानी गत को लिपिबद्ध कीजिए।

8. Write Thaha, Dugun and Chaugun layakari of Dhamar Taal.

धमार ताल की ठाह, दुगुन व चौगुन लयकारी को लिखें।
