

**P-365**

Total Pages : 4

Roll No. ....

## **BAMI-101**

**संगीत परिचय**

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातक (BA)

1st Year Examination, 2023 (June)

**Time : 2 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

**Note :** This paper is of Seventy (70) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. Candidates should limit their answer to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.

**नोट :** यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

## SECTION-A/( खण्ड-क )

(Long Answer Type Questions)/( दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न )

**Note :** Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×19=38)

**नोट :** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write Bhattkhande taal system with example.

भातखंडे ताललिपि पद्धति को उदाहरण सहित लिखिए।

2. Describe the structure of Tanpura and the method or tuning.

तानपुरे की संरचना एवं मिलाने की विधि का वर्णन करें।

3. Write a Maseetkhani gat in any raga from your syllabus with four todas/taan?

अपने पाठ्यक्रम के किस एक राग में मसीतखानी गत चार तोड़ों सहित लिखिए।

4. Write a complete introduction to raga Bhairav and do compare it with raga Yaman?

राग भैरव का सम्पूर्ण परिचय लिखिए तथा राग यमन से तुलना कीजिए।

5. Write introduction of any one taal from your syllabus with dugun and chaugun laykari?

अपने पाठ्यक्रम की किसी एक ताल को परिभाषित कीजिए तथा दुगुन, चौगुन की लयकारी सहित लिखिए।

### SECTION-B/( खण्ड-ख )

(Short Answer Type Questions)/( लघु उत्तरों वाले प्रश्न )

**Note :** Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×8=32)

**नोट :** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write detail introduction of any one raga from your syllabus with Mukhya swar samuh (Main notations of the raga).

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग का सम्पूर्ण परिचय मुख्य स्वर समूह सहित लिखिए।

2. Briefly describe the history of sitar instrument.

सितार वाद्य के इतिहास का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

3. Define Rajakhani and Maseetkhani gat.

रजाखानी व मसीतखानी गत को परिभाषित कीजिए।

4. Write the biography of Ustad Inayat Khan.

उस्ताद इनायत खाँ का जीवन परिचय लिखिए।

5. Write a Rajakhani gat in any raga from your syllabus with four todas/taan.

अपने पाठ्यक्रम की किसी एक राग में रजाखानी गत चार तोड़ों सहित लिखिए।

6. Define Theka, Taal, Awartan, Taali Khali.

ठेका, ताल, आवर्तन, ताली, खाली को परिभाषित कीजिए।

7. Define Meend, Ghaseet, Krantan, Jod Alaap.

मीड़, घसीट, कृन्तन, जोड़ आलाप को परिभाषित कीजिए।

8. Explain the classifications of musical instruments.

वाद्यों के वर्गीकरण को समझाइए।

---