

**P-273**

Total Pages : 3

Roll No. ....

**BAHL-301**

हिन्दी साहित्य का इतिहास एवं काव्यशास्त्र

Bachelor of Arts (BA)

3rd Year Examination, 2023 (June)

**Time : 2 Hours]**

**Max. Marks : 70**

**नोट :** यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

( खण्ड-क )

( दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न )

**नोट :** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (2×19=38)

1. हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा पर निबंध लिखिए।

2. भक्ति आंदोलन के उदय एवं विकास पर प्रकाश डालिए।
3. आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।
4. भारतीय काव्यशास्त्र के विभिन्न संप्रदायों का नामोल्लेख करते हुए अलंकार संप्रदाय का विवेचन कीजिए।
5. पाश्चात्य काव्यशास्त्र के विकास के विभिन्न चरणों का परिचय देते हुए प्लेटो अथवा अरस्तु के योगदान का सविस्तर वर्णन कीजिए।

( खण्ड-ख )

( लघु उत्तरों वाले प्रश्न )

**नोट :** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×8=32)

1. प्रेमाश्रयी काव्यधारा के प्रमुख कवियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
2. नई कविता के स्वरूप निर्धारण में 'तार सप्तक' की भूमिका पर प्रकाश डालिए।
3. भारतेन्दु हरिश्चंद्र की नाट्य रचनाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
4. रीतिकाल की प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।
5. हिंदी साहित्य में महावीर प्रसाद द्विवेदी के योगदान पर टिप्पणी लिखिए।

6. शब्दालंकार किसे कहते हैं? प्रमुख शब्दालंकारों का सोदाहरण परिचय दीजिए।
  7. पाश्चात्य काव्यशास्त्र में प्लेटो अथवा लॉजायनस के अवदान का उल्लेख संक्षेप में कीजिए।
  8. काव्य हेतु एवं काव्य प्रेरणा में अंतर स्पष्ट कीजिए।
-

