

P-269

Total Pages : 3

Roll No.

BAHL-01

गद्य साहित्य

Bachelor of Arts (BA)

1st Year Examination, 2023 (June)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 70

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों के तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

(खण्ड-क)

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

(2×19=38)

1. हिंदी साहित्य में कहानी के उद्भव एवं विकास पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।
2. उपन्यास की परिभाषा देते हुए उपन्यास के तत्वों की समीक्षा कीजिए।
3. चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी' कृत कहानी 'उसने कहा था' की आलोचना कहानी कला तत्वों के आधार पर कीजिए।
4. 'अपना-अपना भाग्य' पाठ का सारांश लिखते हुए कहानी में लेखक के मुख्य उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।
5. उपन्यासकार 'जैनेन्द्र कुमार' का जीवन परिचय देते हुए 'त्यागपत्र' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।

(खण्ड-ख)

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×8=32)

1. कहानी अथवा उपन्यास विधा के तत्वों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
2. 'बड़े भाई साहब' कहानी के मूल उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

3. 'स्त्री सुबोधनी' कहानी की लेखिका मन्नू भंडारी का जीवन परिचय लिखिए।
 4. 'मलबे का मालिक' कहानी का सारांश लिखिए तथा इस कहानी का आशय क्या है समझाइए।
 5. हिन्दी गद्य साहित्य के उद्भव और विकास पर एक टिप्पणी लिखिए।
 6. 'स्त्री सुबोधनी' कहानी की नायिका के माध्यम से कहानी के परिवेश और पृष्ठ भूमि पर प्रकाश डालिए।
 7. कहानी कितने प्रकार की होती है, उसके स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
 8. संरचना-शिल्प की दृष्टि से 'शैलेश मटियानी' की कहानी 'सुहागिनी' का विश्लेषण कीजिए।
-