

۱۔ تذکروں کی روایت اور ان کی تنقیدی اہمیت پر اظہار خیال کیجئے۔

۲۔ ادب کے حوالے سے تنقید کی افادیت اور اہمیت پر روشنی ڈالئے۔

۳۔ مشرقی تنقید سے کیا مراد ہے؟ اردو تنقید کی روایت میں اس کی کیا اہمیت ہے؟

۴۔ نظری تنقید اور عملی تنقید کے فرق کو واضح کرتے ہوئے حالی کی نظری و عملی تنقید کی خصوصیات بیان کیجئے۔

(حصہ ب)

ذیل میں سے صرف چار سوالوں کے جوابات لکھئے۔ ہر

سوال کے ۸ نمبر ہیں۔ $۳۲ = ۸ \times ۴$

۱۔ تنقید کے اصول کیا ہیں؟ نقاد کی خصوصی ذمہ داریاں کیا ہیں؟ روشنی ڈالئے۔

S-576

Roll No.....

MAUL-201

Urdu Tanqeed

(اردو تنقید)

Master of Arts (MA-12/16/17) URDU

Second Year, Examination, 2018

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

نوٹ:- یہ پرچہ تین حصوں 'الف' 'ب' اور 'ج' پر مشتمل ہے۔
تمام حصوں کے سوالات کے جوابات متعلقہ ہدایت کے مطابق دیجئے۔

(حصہ الف)

مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف دو سوالات کے مفصل جواب تحریر کیجئے۔ ہر سوال کے ۱۹ نمبر ہیں۔

$۳۸ = ۱۹ \times ۲$

(ب) میتھیو آرنلڈ۔

(ج) گوپی چند نارنگ۔

(د) احتشام حسین۔

(حصہ ج)

درج ذیل سبھی دس (۱۰) سوالات کے جواب مطلوب

۱۰=۱۰×۱

ہیں۔ ہر سوال ۱ نمبر کا ہے۔

۱۔ نکات الشعراء کس کا تذکرہ ہے؟

(الف) مصحفی۔

(ب) غالب۔

(ج) میر تقی میر۔

(د) محمد حسین آزاد۔

۲۔ تبتلی کے تصور شعر پر روشنی ڈالئے۔

۳۔ ترقی پسند تنقید پر ایک نوٹ لکھئے۔

۴۔ آل احمد سرور کے نظریے کے مطابق ادب اور تہذیب کے رشتوں پر روشنی ڈالئے۔

۵۔ فصاحت و بلاغت کی تعریف کیجئے، اردو شعروادب میں اس کی اہمیت پر روشنی ڈالئے۔

۶۔ اردو اصناف سخن سے متعلق حالی کی ناقدانہ رائے پر اظہار خیال کیجئے۔

۷۔ افلاطون کے نظریہ نقل اور ارسطو کے نظریہ نقل کے فرق کو واضح کیجئے۔

۸۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک کے تنقیدی تصورات پر روشنی ڈالئے:

(الف) کلیم الدین احمد۔

- (ب) تسنیم۔
- (ج) خواجہ الطاف حسین حالی۔
- (د) قمر رئیس۔
- ۵۔ کلیم الدین احمد کی جائے پیدائش ہے:
- (الف) الہ آباد۔
- (ب) رامپور۔
- (ج) پٹنہ۔
- (د) جمشید پور۔
- ۶۔ محاسن کلام غالب کس کی تصنیف ہے؟
- (الف) آل احمد سرور۔
- (ب) شبلی۔
- (ج) احتشام حسین۔
- (د) عبدالرحمن بجنوری۔

- ۲۔ تذکرہ شعرائے اردو کے مصنف ہیں:
- (الف) مرزا علی لطف۔
- (ب) شیفتہ۔
- (ج) مصحفی۔
- (د) میر تقی میر۔
- ۳۔ ”آب حیات“ کس کی تصنیف ہے؟
- (الف) فراق۔
- (ب) محمد حسین آزاد۔
- (ج) کلیم الدین احمد۔
- (د) ذوق۔
- ۴۔ مقدمہ شعرو شاعری کے مصنف ہیں:
- (الف) مومن۔

- (ب) آل احمد سرور۔
 (ج) حالی۔
 (د) کلیم الدین احمد۔
 ۱۰۔ اردو کے متنازع نقاد ہیں:
 (الف) امداد اثر۔
 (ب) خورشید الاسلام۔
 (ج) کلیم الدین احمد۔
 (د) فراق۔

۷۔ ”اردو تنقید کا ارتقاء“ کے مصنف ہیں:

- (الف) کلیم الدین احمد۔
 (ب) عبادت بریلوی۔
 (ج) نیاز فتح پوری۔
 (د) گوپی چند نارنگ۔
 ۸۔ نیاز فتح پوری کا انتقال کس سن میں ہوا؟
 (الف) ۱۹۵۵ء۔
 (ب) ۱۹۶۰ء۔
 (ج) ۱۹۶۶ء۔
 (د) ۱۹۴۷ء۔

۹۔ جدیدیت کا علمبردار نقاد کسے کہا جاتا ہے؟

- (الف) شمس الرحمن فاروقی۔