S-43 Roll No.........................

MAUL-104

Farsi Aur Hindi Zaban-o-Adab

(فارسی اور ہندی زبان وادب)

Master of Arts (MA-12/16/17) URDU

First Year, Examination, 2018

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

نوٹ:۔ یہ پرچہ تین حصّوں 'الف'، 'ب' اور 'ج' پر مشتمل ہے۔

تمام حصّوں کے سوالات کے جواب متعلقہ ہدایت کے مطابق اپنی کاپی پر تحریر کیجئے۔

(حصّہ الف)

مندرجۂ ذیل سوالات میں سے کن ہی دو سوالوں کے جواب مفصل تحریر کیجئے۔ ہر سوال کے ۱۹ نمبر ہیں۔

۲×۱۹=۳۸

۱۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک کی تشریح مع ضروری حوالوں کے ساتھ کیجئے۔

dghadkjksM+kdghadkRFkj
Vh-,l-,fyV ustSlsnsekjk
i<+usokyksa usHkhftxjijj[kdj
gkFk]dgk]fy[kfn;ktgkj lkjkA
T;knkns[kusdksvkj[knckdj
'kkedksfdlhustSlsns[kkrkjkA
tSlsizksxzsfbodkdyeysrsgh
jksdsugha#drkdks'kdkikjkA
;ghals;gdqygqvk
tSlsvEeklscqvkA
esjhlwjrysuequsfijkfeM
esjkpsykFkkwDyhMA

یا

گل بی رخ یار خوش نباشد
بی بادہ بہار خوش نباشد
طرف چمن و ہوائی بستاں
بی لالہ عذار خوش نباشد

رقصیدن سرو دحالتِ گل

بی صوت ہزار خوش نباشد

باغ گل و مل خوش است لیکن

بی صحبت یار خوش نباشد

جان نقد مختصر است حافظ

از بہر نثار خوش نباشد

۲۔ شعر نو کی مخالفت کے اسباب بیان کرتے ہوئے قدیم فارسی شاعری اور شعر نو میں فرق کی وضاحت کیجیے۔

۳۔ جدید فارسی شاعری کے پس منظر، اس کی ادبی اقدار اور سماجی کشمکش سے بحث کیجیے۔

۴۔ مہادیوی ورما یا نرالا میں سے کسی ایک کی ادبی خدمات پر بھرپور روشنی ڈالیے۔

(حصّہ ب)

درج ذیل سوالوں میں سے کن ہی چار (۴) سوالوں کے جواب لکھیے۔ ہر سوال کے ۸ نمبر ہیں۔ ۴×۸=۳۲

۱۔ اوستائی ادب پر ایک نوٹ لکھیے۔

۲۔ زمانۂ ماضی کی تعریف کیجیے اور اس کی اقسام کے بارے میں لکھیے۔

(یا)

ماضی نقلی اور ماضی بعید کی تعریف مع مثال کیجیے اور ہر ایک کی کسی ایک مصدر سے گردان بنائیے۔

۳۔ اپنے نصاب میں شامل کسی فارسی غزل گو کی غزل گوئی پر تبصرہ کیجیے۔

۴۔ غزل یا رباعی میں سے کسی ایک پر تنقیدی نوٹ لکھیے۔

۵۔ ساسانی بادشاہوں سے متعلق ایک مضمون تحریر کیجیے۔

۶۔ نظم ''ککرمتا'' کا خلاصہ لکھیے۔

۷۔ ہندی ادب کی تاریخ کے کال وبھاجن کا مختصر جائزہ لیجیے۔

۸۔ کارک کی تعریف کرتے ہوئے اس کی قسموں کو سبھی علامتوں کے ساتھ لکھیے۔

(حصہ ج)

درج ذیل سبھی دس سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ ہر سوال کے لئے ا نمبر مختص ہے۔ ۱۰=۱۰×۱

۱۔ ''بھارت ایک پرانا دیس ہے'' اس جملہ میں ہے:

(الف) اسم خاص۔

(ب) اسم عام۔

(ج) اسم کیفیت۔

(د) اسم جمع۔

۲۔ وچن کی کتنی قسمیں ہیں؟

(الف) دو۔

(ب) تین۔

(ج) چار۔

(د) ان میں سے کوئی نہیں۔

۳۔ اوشا پریم ودا کی تاریخ پیدائش ہے:

(الف) ۱۹۲۸ء۔

(ب) ۱۹۳۰ء۔

(ج) ۱۹۳۱ء۔

(د) ۱۹۳۴ء۔

۴۔ ویرگاتھا کال کا نام کس نے دیا؟

(الف) ہزاری پرساد دویدی۔

(ب) رام چندر شکل۔

(ج) ڈاکٹر رام کمار ورما۔

(د) ان میں سے کوئی نہیں۔

۵۔ ''جو ایماندار ہوتا ہے اس کا سبھی لوگ بھروسہ کرتے ہیں''

یہ جملہ ہے؟

(الف) مفرد جملہ۔

(ب) ملتف جملہ۔

(ج) مطلق جملہ۔

(د) مرکب جملہ۔

۶۔ ہندآریائی زبان کتنے حصوں میں بٹ گئی؟

(الف) دو۔

(ب) تین۔

(ج) چار۔

(د) پانچ۔

۷۔ ''بوستان'' کس کی تصنیف ہے؟

(الف) خیاؔم۔

(ب) سعدؔی۔

(ج) حاؔفظ۔

(د) ان میں سے کوئی نہیں۔

۸۔ ''گلستاں'' کتنے ابواب پر مشتمل ہے؟

(الف) پانچ۔

(ب) چھ۔

(ج) سات۔

(د) آٹھ۔

۹۔ کس کے زمانے میں بادشاہوں نے ''خسرو'' اور ''کسریٰ'' کا لقب اختیار کیا؟

(الف) شاہ پور اردشیر۔

(ب) شاہ پور دوم۔

(ج) نورشیرواں۔

(د) خسرو پرویز۔

۱۰۔ ناول ''شمس الطغراء'' کے مصنف ہیں:

(الف) شیخ موسیٰ ناصری۔

(ب) حسن خاں۔

(ج) صنعت زادہ کرمانی۔

(د) محمد باقر خسروی۔