(i)

کیا وہ نمرود کی خدائی تھی
بندگی میں مرا بھلا نہ ہوا
رہزنی ہے کہ دل ستانی ہے
لے کے دل، دل ستاں روانہ ہوا

(ii)

نہ اس کے دل سے مٹایا کہ صاف ہو جاتا
صبا نے خاک پریشاں مرا غبار کیا
ہم ایسے محوِ نظارہ نہ تھے جو ہوش آتا
مگر تمہارے تغافل نے آشکار کیا

(iii)

اعجاز نوا سنجیٔ مطرب سے چمن میں
ہر خار کی ہے نوکِ زباں شعر نوائی
حیرت کی نہیں جائے کہ دیوار چمن پر

S-5 Roll No...........................

MAUL-101

Ghazal, Qaseeda Aur Rubai

(غزل قصیدہ اور رباعی)

Master of Arts (MA-12/16/17) URDU

First Year, Examination, 2018

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

نوٹ:- یہ پرچہ تین حصّوں پر مشتمل ہیں۔ تمام حصّوں کے سوالات کے جوابات ہدایت کی مطابق دیجیے۔

(حصّہ الف)

درج ذیل سوالات میں سے کوئی دو کے جواب لکھیے۔

۳۸=۱۹×۲

۱۔ درج ذیل شعری اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح کیجیے اور حوالہ بھی دیجیے۔

ہر طائر تصویر کرے نغمہ سرائی

شاہا! ترے جلوے سے ہے یہ عید کی رونق

عالم نے تجھے دیکھ کے ہے عید منائی

۲۔ غالب کو ایک مشکل پسند شاعر کیوں کہا جاتا ہے؟

۳۔ فانی بدایونی کس معنی میں ایک منفرد شاعر ہیں؟

۴۔ کن خصوصیات کی بناء پر سودا، ذوق سے بلند قصیدہ گو ہیں؟

(حصہ ب)

درج ذیل سوالات میں سے کوئی چار کے مختصر جواب دیجیے۔ ۳۲=۸×۴

۱۔ آتش کو ایک قلندر شاعر کیوں کہا جاتا ہے؟

۲۔ ولی ایک جمال پرست شاعر کیوں ہیں؟

۳۔ دکن میں نصرتی کو سب سے بڑا قصیدہ گو کیوں کہا جاتا ہے؟

۴۔ قصیدہ گو شاعر کے لئے قادر الکلام ہونا کیوں ضروری ہے؟

۵۔ غزل کیوں ایک مقبول صنف سخن کہلاتی ہے؟

۶۔ شامل نصاب رباعیات کی روشنی میں ولی دکنی کی رباعی گوئی کی خصوصیات بیان کیجیے۔

۷۔ رباعی کی فنی خصوصیات کیا ہیں؟

۸۔ کیا میر محض غم کے شاعر ہیں؟

(حصہ ج)

مندرجہ ذیل سبھی دس معروضی سوالات کے صحیح جوابات کی نشاندہی اپنی کاپی میں کیجیے۔ ۱۰=۱۰×۱

۱۔ کس صنف کے اشعار مطلع بند ہوتے ہیں؟

(الف) قصیدہ۔

(ب) مرثیہ۔

(ج) مثنوی۔

(د) غزل۔

۲۔ کس صنف میں تعداد اشعار کی قید ہے؟

(الف) رباعی۔

(ب) قصیدہ۔

(ج) مثنوی۔

(د) مرثیہ۔

۳۔ فانی کا اصلی نام کیا ہے؟

(الف) وجاہت علی۔

(ب) بشارت علی۔

(ج) شوکت علی۔

(د) شرافت علی۔

۴۔ یہ شعر کس کا ہے؟

میں اکیلا ہی چلا تھا جانب منزل مگر
لوگ ساتھ آتے گئے اور کارواں بنتا گیا

(الف) فراق گورکھپوری۔

(ب) مجروح سلطان پوری۔

(ج) ناصر کاظمی۔

(د) فانی بدایونی۔

۵۔ کس شاعر کو ''بد دماغ'' کہا جاتا ہے؟

(الف) میر تقی میر۔

(ب) غالب۔

(ج) آتش۔

(د) فانی۔

۶۔ آتش کہاں پیدا ہوئے؟

(الف) لکھنؤ۔

(ب) دہلی۔

(ج) امروہہ۔

(د) فیض آباد۔

۷۔ ۱۷۹۷ء میں کون پیدا ہوا تھا؟

(الف) میر۔

(ب) شاہ نصیر۔

(ج) ذوق۔

(د) غالب۔

۸۔ یہ شعر کس کا ہے؟

منزلیں گرد کی مانند اڑی جاتی ہیں

وہی اندازِ جہانِ گزراں ہے کہ جو تھا

(الف) فراق۔

(ب) مجروح۔

(ج) غالب۔

(د) فانی۔

۹۔ انیس و دبیر کا موازنہ پہلی بار نہایت تفصیل کے ساتھ کس نے کیا تھا؟

(الف) حالی۔

(ب) آزاد۔

(ج) شبلی۔

(د) امداد امام اثر۔

۱۰۔ کس کی رباعی میں صوفیانہ فکر پائی جاتی ہے؟

(الف) ولی دکنی۔

(ب) امجد حیدرآبادی۔

(ج) میر انیس۔

(د) محمد قلی قطب شاہ۔