S-752 Roll No............................

BAUL-302

Urdu Shayeri

(اردو شاعری)

Bachelor of Arts (BA-12/16/17/BAS-12) URDU

Third Year, Examination, 2018

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

نوٹ:- یہ پرچہ تین حصّوں 'الف'، 'ب' اور 'ج' پر مشتمل ہے۔

تمام حصّوں کے سوالات کے جوابات متعلقہ ہدایت کے مطابق تحریر کیجیے۔

(حصّہ الف)

مندرجۂ ذیل سوالات میں سے صرف دو سوالات کے جواب مفصل تحریر کیجیے۔ ہر سوال کے ۱۹ نمبر ہیں۔

۳۸=۱۹×۲

۱۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک حصہ کے اشعار کی تشریح مع سیاق و سباق اس طرح کیجیے کہ اس کی فنی خوبیاں بھی واضح ہو جائیں۔

اے کہ تیرا مرغ جاں تار نفس میں ہے اسیر
اے کہ تیری روح کا طائر قفس میں ہے اسیر
اس چمن کے نغمہ پیراؤں کی آزادی تو دیکھ
شہر جو اجڑا ہوا تھا اس کی آبادی تو دیکھ
فکر رہتی ہے مجھے جس کی وہ محفل ہے یہی
صبر و استقلال کی کھیتی کا حاصل ہے یہی
سنگ تربت ہے مرا گرویدۂ تقریر دیکھ
چشم باطن سے ذرا اس لوح کی تحریر دیکھ

سونے والے کو جگا دے شعر کے اعجاز سے
خرمنِ باطل جلا دے شعلۂ آواز سے

یا

قد ترا سرو رواں تھا مجھے معلوم نہ تھا
گلشن دل میں عیاں تھا مجھے معلوم نہ تھا
دھوپ میں غم کی، عبث جی کوں جلایا افسوس
اس کے سایہ میں اماں تھا مجھے معلوم نہ تھا
یار نے ابرو و مژگاں میں مجھے صید کیا
صاحبِ تیرو کماں تھا مجھے معلوم نہ تھا
نگہ شوخ نے دل ایک کرشمہ میں لیا
کیا بلا سیف زباں تھا مجھے معلوم نہ تھا

سب جگت ڈھونڈ پھرا یار نہ پایا لیکن
دل کے گوشہ میں نہاں تھا مجھے معلوم نہ تھا

۲۔ میر تقی میرؔ کی حیات اور ان کی خدمات پر روشنی ڈالیے۔

۳۔ شامل نصاب جگرؔ مرادآبادی کی پہلی غزل لکھ کر اس کی تشریح کیجیے۔

۴۔ نظیرؔ اکبرآبادی کی نظم ''ہنس نامہ'' کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔

(حصّہ ب)

درج ذیل سوالات میں سے کسی چار سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ ہر سوال کے ۸ نمبر ہیں۔ ۴×۸=۳۲

۱۔ حالیؔ کی نظم نگاری میں ''حب الوطنی'' کے جذبات کی نشاندہی کیجیے۔

۲۔ تدبیر کی دستِ زریں سے تقدیر درخشاں ہوتی ہے

قدرت بھی مہرباں ہوتی ہے جب کوشش انساں ہوتی ہے

مندرجہ بالا شعر کے شاعر کا نام بتاتے ہوئے اس کی تشریح کیجیے۔

۳۔ علامہ اقبالؔ کی شاعری کے تیسرے دور کا جائزہ لیجیے۔

۴۔ ترقی پسند دور کے اپنے کسی پسندیدہ شاعر کے بارے میں اظہار خیال کیجیے۔

۵۔ غزل کب غزل نہیں رہتی؟ مدلل تحریر کیجیے۔

۶۔ ستونِ دار پہ رکھتے چلو سروں کے چراغ

جہاں تلک کے ستم کی سیاہ رات چلے

مندرجہ بالا شعر کے بارے میں آپ کیا رائے ہے؟ بیان کیجیے۔

۷۔ مجروحؔ سلطان پوری کی فلموں سے وابستگی پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔

۸۔ نظیرؔ اکبر آبادی کی حیات پر مختصراً روشنی ڈالیے۔

(حصّہ ج)

درج ذیل سبھی دس (۱۰) سوالوں کے جواب لکھیے۔ ہر سوال کے لئے ایک (۱) نمبر مختص ہے۔ ۱۰=۱۰×۱

نیچے دیے گئے معروضی سوالات کے صحیح جواب اپنی کاپی میں تحریر کیجیے۔

۱۔ کس شاعر کو 'خدائے سخن' کے نام سے جانا جاتا ہے؟

(الف) سوداؔ۔

(ب) میرؔ۔

(ج) دردؔ۔

(د) غالبؔ۔

۲۔ میرؔ کا مدفن کہاں ہے؟

(الف) دہلی۔

(ب) لکھنؤ۔

(ج) حیدرآباد۔

(د) پٹنہ۔

۳۔ ''بنجارہ نامہ'' کس کی نظم ہے؟

(الف) نظیرؔ اکبرآبادی۔

(ب) حالیؔ۔

(ج) محمد حسین آزادؔ۔

(د) ان میں سے کوئی نہیں۔

۴۔ نظم ''سید کی لوحِ تربیت'' اقبال کے کس مجموعہ کلام میں شامل ہے؟

(الف) بالِ جبریل۔

(ب) ضربِ کلیم۔

(ج) بانگِ درا۔

(د) ان میں سے کوئی نہیں

۵۔ عزیزؔ لکھنوی کی ولادت کب ہوئی؟

(الف) ۱۸۸۰ء۔

(ب) ۱۸۸۱ء۔

(ج) ۱۸۸۲ء۔

(د) ۱۸۸۴ء۔

۶۔ میں اکیلا ہی چلا تھا جانبِ منزل مگر

لوگ ساتھ آتے گئے اور کارواں بنتا گیا

مندرجہ بالا شعر کا خالق کون ہے؟

(الف) کیفی اعظمی۔

(ب) فیض احمد فیض۔

(ج) مجاز لکھنوی۔

(د) مجروح سلطان پوری۔

۷۔ شعری مجموعہ ''شعلۂ طور'' پہلی بار کب شائع ہوا؟

(الف) ۱۹۲۲ء۔

(ب) ۱۹۳۲ء۔

(ج) ۱۹۳۴ء۔

(د) ۱۹۵۸ء۔

۸۔ جگر مرادآبادی کا اصلی نام ہے:

(الف) علی سکندر۔

(ب) سکندر علی۔

(ج) علی نظر۔

(د) ان میں سے کوئی نہیں۔

۹۔ تغافل شوق کا عاشق کے حق میں

ستم ہے، ظلم ہے، جور و جفا ہے

مندرجہ بالا شعر میں کس صنعت کا استعمال کیا گیا ہے؟

(الف) لف ونشر مرتب۔

(ب) صنعت تضاد۔

(ج) صنعت مبالغہ۔

(د) صنعتِ مراۃ النظیر ۔

۱۰۔ حالی کا انتقال کس سن میں ہوا؟

(الف) ۱۹۰۴ء۔

(ب) ۱۹۰۸ء۔

(ج) ۱۹۱۲ء۔

(د) ۱۹۱۴ء۔