

۱۔ نذیر احمد کے ناول ”توبۃ النصوح“ کے اسلوب (Style) اور اس کی فنی خصوصیات و خامیوں پر تفصیل سے اظہار خیال کیجئے۔

۲۔ کیا آپ کے خیال میں مرزا ہادی رسوا لکھنوی کا سب سے کامیاب اور مشہور ناول ”امراؤ جان ادا“ ہے؟ اس کی تائید یا تردید میں اپنے خیالات تفصیل سے پیش کیجئے۔

۳۔ کیا اردو افسانے کی ابتدائی پریم چند سے ہوتی ہے؟ اظہار خیال تفصیل سے کیجئے۔

۴۔ ”یادگار غالب“ حالی کی اہم سوانحی و تنقیدی تخلیق مانی جاتی ہے۔ آپ اس کی اہم خوبیوں پر ایک جامع مضمون لکھئے۔

(حصہ ب)

درج ذیل میں سے کن ہی چار سوالوں کے جوابات تحریر

کیجئے۔ ہر سوال کے ۸ نمبر ہیں۔ $۳۲ = ۸ \times ۴$

S-728

Roll No.....

BAUL-301

Urdu Nsar

(اردو نثر)

Bachelor of Arts (BA-12/16/17/BAS-12) URDU

Third Year, Examination, 2018

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

نوٹ:- یہ پرچہ تین حصوں ’الف‘، ’ب‘ اور ’ج‘ پر مشتمل ہے۔
تمام حصوں کے سوالات کے جوابات متعلقہ ہدایت کے مطابق تحریر کیجئے۔

(حصہ الف)

مندرجہ ذیل سوالوں میں سے صرف دو سوالوں کے جوابات مفصل تحریر کیجئے۔ ہر سوال کے ۱۹ نمبر ہیں۔

$۳۸ = ۱۹ \times ۲$

۸۔ زبان و ادب میں محاوروں کی کیا اہمیت ہے؟ مثالوں کے ذریعہ اپنے خیالات پیش کیجئے۔

(حصہ ج)

درج ذیل سبھی دس (۱۰) سوالوں کے جواب لکھنا لازمی

ہیں۔ ہر سوال ۱ نمبر کا ہے۔

۱۰=۱۰×۱

۱۔ ان میں کون مضمون نگار ہے؟

(الف) میر تقی میر۔

(ب) ذوق۔

(ج) سر سید احمد خاں۔

(د) ماسٹر رام چندر۔

۲۔ ”یادگارِ حالی“ کس کی تخلیق ہے؟

(الف) قرۃ العین حیدر۔

(ب) سر سید احمد خاں۔

۱۔ ”توبہ النوح“ کا کون سا کردار آ کو زیادہ پسند ہے؟ روشنی ڈالئے۔

۲۔ جوش ملیح آبادی کی نثری تخلیق ”یادو کی برات“ پر اپنے خیالات پیش کیجئے۔

۳۔ تشبیہ کی تعریف کیجئے اور مثال بھی دیجئے۔

۴۔ خواجہ الطاف حسین حالی کی اردو خدمات پر اظہار خیال کیجئے۔

۵۔ منشی پریم چند کے ناول ”میدانِ عمل“ کے کسی ایک کردار کی خوبیوں پر روشنی ڈالئے۔

۶۔ ناول کے تین اہم اجزاء یعنی کردار، موضوع اور زبان پر اپنے خیالات لکھئے۔

۷۔ ”کنایہ“ کی تعریف کیجئے۔ بطور مثال شعر بھی سپرد تحریر کیجئے۔

۵۔ منشی پریم چند کا اصلی نام ہے:

(الف) کشن رائے۔

(ب) عنایت رائے۔

(ج) دھنپت رائے۔

(د) نوبت رائے۔

۶۔ شبیر حسن خاں جوش ملیح آبادی کی ولادت ہوئی تھی:

(الف) ۱۸۸۰ء۔

(ب) ۱۸۹۵ء۔

(ج) ۱۸۹۰ء۔

(د) ۱۸۹۲ء۔

۷۔ اردو صحافت کا آغاز کس اخبار سے ہوا تھا؟

(الف) جامِ جم۔

(ب) جامِ جہاں نما۔

(ج) عصمت چغتائی۔

(د) صالحہ عابد حسین۔

۳۔ لکھنوی تہذیب و معاشرت کی عکاسی کس ناول میں کی گئی

ہے؟

(الف) باغ و بہار۔

(ب) یادگارِ غالب۔

(ج) امراؤ جان ادا۔

(د) میدانِ عمل۔

۴۔ ”یادوں کی برات“ کس کی تخلیق ہے؟

(الف) غالب۔

(ب) جگر۔

(ج) جوش۔

(د) اقبال۔

- ۱۰۔ ”جامِ جہاں نما“ کو کس نے نکالنا شروع کیا؟
- (الف) ایسٹ انڈیا کمپنی۔
- (ب) دارالترجمہ حیدرآباد۔
- (ج) فورٹ ولیم کالج۔
- (د) لارڈ ویلزلی۔

- (ج) اردو اخبار۔
- (د) زمیندار۔
- ۸۔ صحافت کس سے مشتق ہے؟
- (الف) مصحف۔
- (ب) صحف۔
- (ج) صحافی۔
- (د) اصحاف۔
- ۹۔ صحافت کی اہم ذمہ داریوں کے مد نظر سے جمہوریت کا کون سا ستون کہا جاتا ہے؟
- (الف) پہلا۔
- (ب) دوسرا۔
- (ج) تیسرا۔
- (د) چوتھا۔