S-345 Roll No. ....

BAUL-202

Urdu Shayeri

(اردو شاعری)

Bachelor of Arts (BA-12/16/17/BAS-12) URDU

Second Year, Examination, 2018

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

ہدایت: یہ سوال نامہ تین حصوں الف، ب، اور ج پر مشتمل ہے۔ ہر حصے کے سوالوں کا جواب متعلقہ ہدایات کے مطابق دیجیے۔

(حصہ الف)

مندرجہ ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر سوال ۱۹ نمبر کا ہے۔ ۲×۱۹=۳۸

سوال ۱۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی پانچ شعر کی تشریح کیجیے۔

یہ بزم مے ہے یاں کوتاہ دستی میں ہے محرومی
جو بڑھ کر خود اٹھا لے ہاتھ میں مینا اسی کا ہے

یہ سب نا آشنائے لذت پرواز ہیں شاید
اسیروں میں ابھی تک شکوہ صیاد ہوتا ہے

پیام بر نہ میسر ہوا تو خوب ہوا
زبان غیر سے کیا شرح آرزو کرتے

یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصالِ یار ہوتا
اگر اور جیسے رہتے یہی انتظار ہوتا

کوئی بات ایسی اگر ہوئی، کہ تمہارے جی کو بری لگی
تو بیاں سے پہلے ہی بھولنا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

خودی کا نشہ چڑھا آپ میں رہا نہ گیا
خدا بنے تھے یگانہ مگر بنا نہ گیا

یا

ہاتھ ڈھلتے گئے سانچے میں تو تھکتے کیسے
نقش کے بعد نئے نقش نکھارے ہم نے
کی یہ دیوار بلند، اور بلند، اور بلند
بام و در اور ، ذرا اور سنوارے ہم نے
آندھیاں توڑ لیا کرتی تھیں شمعوں کی لویں
جڑ دیئے اس لئے بجلی کے ستارے ہم نے
بن گیا قصر تو پہرے پہ کوئی بیٹھ گیا
سو رہے خاک پر ہم شورش تعمیر لئے

سوال۲۔ ساحرؔ لدھیانوی کے بارے میں اپنی معلومات قلم بند کرتے ہوئے ان کی نظم ’’خون پھر خون ہے‘‘ کی تشریح و وضاحت کیجئے۔

سوال۳۔ مومنؔ کی غزل گوئی پر تفصیل سے اظہار خیال کیجئے۔

سوال۴۔ یگانہؔ چنگیزی کی غزل گوئی کی منفرد خصوصیات واضح کیجئے۔

(حصہ ب)

مندرجہ ذیل میں سے کسی چار سوالوں کے مختصر جواب دیجئے۔ ہر جواب ۸ نمبر کا ہے۔ ۴×۸=۳۲

سوال۱۔ شادؔ عظیم آبادی کے رنگ تغزل پر اظہار خیال کیجئے۔

سوال۲۔ ''چارہ گر'' کس طرح کی نظم ہے؟ اس میں کیا خیال پیش کیا گیا ہے؟

سوال۳۔ غالبؔ کی شاعری میں شوخی اور زندہ دلی کے عناصر پر روشنی ڈالئے۔

سوال۴۔ اصغرؔ گونڈوی کی غزل گوئی پر تبصرہ کیجئے۔

سوال۵۔ مخدوم محی الدین کے حالاتِ زندگی مختصراً بیان کیجئے۔

سوال۶۔ آتشؔ کی غزل میں دہلوی اور لکھنوی رنگ کا امتزاج ہے۔اس خیال کی وضاحت کیجئے۔

سوال۷۔ دبستان لکھنؤ کی شاعری کی پہچان کیا ہے؟

سوال۸۔ نظم اور غزل کا فرق واضح کیجئے۔

(حصہ ج)

درج ذیل سبھی دس (۱۰) سوالات کے جوابات لکھئے۔ ہر سوال ۱ نمبر کا ہے۔ ۱۰=۱۰×۱

دیے گئے معروضی سوالات کے صحیح جواب تحریر کیجئے۔

۱۔ غالبؔ کے ہم عصر شاعر کون ہیں؟

(الف) میرؔ۔

(ب) اصغرؔ۔

(ج) مومنؔ۔

(د) کیفی اعظمی۔

۲۔ ''بساطِ رقص'' کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

(الف) ساحرؔ لدھیانوی۔

(ب) مخدوم محی الدین۔

(ج) مرزا غالبؔ۔

(د) علامہ اقبالؔ۔

۳۔ غالب کی وفات کب ہوئی؟

(الف) ۱۸۶۹ء۔

(ب) ۱۸۷۰ء۔

(ج) ۱۷۹۶ء۔

(د) ۱۸۹۶ء۔

۴۔ ساحرؔ لدھیانوی کا شعری مجموعہ کون سا ہے؟

(الف) آخر شب۔

(ب) سرخ سویرا۔

(ج) مکان۔

(د) پرچھائیاں۔

۵۔ مندرجہ ذیل میں سے کس شاعر کا تعلق ترقی پسند ادبی تحریک سے نہیں رہا ہے؟

(الف) اصغر گونڈوی۔

(ب) ساحرؔ لدھیانوی۔

(ج) کیفی اعظمی۔

(د) مخدوم۔

۶۔ کس شاعر کو ''غالب شکن'' کہا جاتا ہے؟

(الف) مومنؔ۔

(ب) یگانہؔ۔

(ج) اصغرؔ۔

(د) آتشؔ۔

۷۔ دلِ مضطر سے پوچھ اے رونقِ بزم

میں خود آیا نہیں لایا گیا ہوں

یہ شعر کس کا ہے؟

(الف) شادؔ۔

(ب) حسرتؔ۔

(ج) مومنؔ۔

(د) اصغرؔ۔

۸۔ ''آخرِ شب'' کا مصنف کون ہے؟

(الف) مخدوم محی الدین۔

(ب) مجروحؔ سلطان پوری۔

(ج) کیفی اعظمی۔

(د) ساحرؔ لدھیانوی۔

۹۔ کس شاعر کے خطوط مشہور و مقبول ہیں؟

(الف) اصغرؔ۔

(ب) فانیؔ۔

(ج) غالبؔ۔

(د) مومنؔ۔

۱۰۔ مندرجہ ذیل میں سے کون سا بیان درست نہیں ہے؟

(الف) قافیہ غزل کا زیور ہے۔

(ب) غزل میں ردیف کا ہونا ضروری نہیں۔

(ج) نظم میں تسلسل خیال ہوتا ہے۔

(د) ''مکان'' مخدوم محی الدین کی نظم ہے۔