

Course Code - AECC-J-101

Semester 1

CERTIFICATE COURSE IN JAPANESE LANGUAGE



**Book 1
MAIN TEXTBOOK**



**School of Humanities
UTTARAKHAND OPEN UNIVERSITY
Teenpani, Haldwani
(Nainital) UTTARAKHAND**

Course Code - AECC-J-101
Semester 1

CERTIFICATE COURSE IN JAPANESE LANGUAGE

BOOK 1

MAIN TEXTBOOK



School of Humanities
UTTARAKHAND OPEN UNIVERSITY
TEENPANI, HALDWANI (NAINITAL)
UTTARAKHAND

**This textbook and the CD with audio recording has been specially created
and designed for the Uttarakhand Open University**

Published & Printed in India by
Registrar
UTTARAKHAND OPEN UNIVERSITY
Teenpani, Haldwani (Nainital)
Uttarakhand

Phone no. 05964-261122, 261123
Toll Free No. 18001804025
Fax No. 05946-264232, e-mail info @uou.ac.in
<http://uou.ac.in><http://uou.ac.in>

© Text: Uttarakhand Open University
© CD: Uttarakhand Open University

*All rights reserved. No part of this work may be reproduced in any form, by
mimeograph or any other means, without the permission in writing from the
Uttarakhand Open University.*

**Information on Uttarakhand Open University programmes may be
obtained from University's Office at UOU Headquarters, Behind Transport
Nagar, Vishwavidyalaya Marg, Haldwani (Nainital), Uttarakhand 263139**

CERTIFICATE COURSE IN JAPANESE LANGUAGE

Block & Unit Writers	Editors
Course 1 Block 1: Dr Md. Moinuddin Graduate School of Letters Osaka University, Osaka, Japan	Dr. Unita Sachidanand DEAS, University of Delhi, Delhi
Course 1 Block 2 & Course 2 Block 2: Dr. Unita Sachidanand Department of East Asian Studies University of Delhi, Delhi 110067	Dr. Takakura Yoshio Vice President Toyohashi Chuo High School Toyohashi, Japan
	Format Editor
Course 2 Block 1: Ms. Rupa Singh Centre for Japanese Studies School of Language, Literature & Culture Studies, Jawaharlal Nehru University, New Delhi-110067	Prof. Manjulika Srivastava IGNOU, New Delhi
	Development of Audio aid
	Dr. Unita Sachidanand Ms. Watanabe Yoko Mr. Fujioto Teruaki
Course 3 Block 1: Dr. M.V Lakshmi Centre for Japanese Studies School of Language, Literature & Culture Studies, Jawaharlal Nehru University, New Delhi-110067	Technical assistance
	Indo-Japan Association for Literature & Culture, New Delhi
Course 3 Block 2: Ms Janashruti Chandra Centre for Japanese Studies School of Language, Literature & Culture Studies, Jawaharlal Nehru University, New Delhi-110067	Programme Designer & Developer
	Dr. Unita Sachidanand DEAS, University of Delhi Delhi 110 007
Programme Coordination	
Prof. H.P. Shukla Director, School of Humanities, UOU, Haldwani	
Dr. Suchitra Awasthi Asstt. Professor, Dept. of English & Foreign Languages, UOU, Haldwani	

CONTENTS

<i>About the Book</i>	1
<i>Some Aspects of Japanese Language and Culture</i>	2
Block 1: Greetings and self introduction-I	5
Unit 1: Let us learn <i>Hiragana</i>	7
Unit 2: Good Morning	16
Unit 3: I am a student	26
Unit 4: I am Uma	36
Block 2: Greetings and self introduction-II	44
Unit 1: This is a Book.	45
Unit 2: Where is your home?	56
Unit 3: Whose car is that?	67
Unit 4: What is the time now?	79
Block 3: Conversational Practices -I	93
Unit 1: This watch is expensive	94
Unit 2: Yesterday was not hot	111
Unit 3: I will buy a camera	126
Unit 4: I will not buy this shirt	145
Block 4: Conversational Practices -I	166
Unit 1: Petrol prices have increased	168
Unit 2: My friend is watching the television	182
Unit 3: It may rain today	198
Unit 4: Won't you come along?	210
Block 5: Conversational Practices -II	223
Unit 1: I want a watch.	224
Unit 2: I can speak Japanese.	238
Unit 3: I cannot cook.	250
Unit 4: Have you been to Japan?	261
Block 6: Conversational Practices -II	278
Unit 1: Asking directions	279
Unit 2: At the restaurant	291
Unit 3: Being ill	302
Unit 4: Calling office	313

About the Book

This book consists of 3 Courses. Each course has 2 blocks and each block has 4 units. Introduction to each block and unit is given in the beginning.

Each unit follows grammar notes which are explained in much detail along with sentence patterns and examples. Conversations based lessons follow after that. Each unit has two conversations, which are also translated into English. The Japanese pronunciation has been presented in roman letters called Romanization, which will help the learner. A list of appropriate vocabulary is given at the end of each unit. We have also provided related vocabulary so that one can practice the pattern with more vocabulary. We have also given Romanization of all examples, sentence patterns, and vocabulary only up to Course 2 block 1 as then after the learner is expected to read the scripts. In each unit we have taken care to help you revise the patterns by adding “Check your Progress”.

The CD contains audio recording of all units except the grammar notes given in the text. However, the audio of examples and sentence patterns are given in the CD and marked ♪ in your book. Please play the correct track which is marked as per the text.

An exercise book is being provided separately and answers are given at the end of the exercise book.

The course material is presented in two parts – the main text and an exercise book. Main book and exercise book is prepared in a self explanatory mode so that the learners can learn the language on their own. However, the learner must make full and best use of the contact hours with their teachers.

Now a brief note on Romanization of Japanese is necessary for reading the Romanized text:

1. In Japanese language there is no capital or small letters as in English. Since the Romanized texts pertain to the Japanese language we have not used capital letters for person's name, place names, or in the beginning of the sentence.
2. In Romanization long sounds are presented in double letters such as 'aa', 'ii', 'uu', 'ee', 'oo' .
3. Particle 'wa' though written as 'ha' in Japanese, its Romanization is 'wa' and is pronounced so.
4. Particle を is kept as 'o'.
5. Please remember that if a Japanese word ends with 'ei', it will be pronounced as 'ee'. For example:

sensei →	sensee
kirei →	kiree
gakusei →	gakusee

Unita Sachidanand

Some Aspects of Japanese Language and Culture

First of all we welcome you to the Certificate Course in Japanese Language. This programme will enable you to speak, read and write basic and simple Japanese. This will help you open the entire world of Japanese culture, society, science and technology- the robots, the Japanese electronic goods and their cars, which have swept the entire world for their design, durability and efficiency. Not to forget the Japanese cartoon characters on our TV network such as the Doraemon and the Japanese *manga* (comics).

It may sound a little strange when we are told that Japanese writing system is a combination of three scripts - *Hiragana*, *Katakana* and *Kanji* – almost equivalent to learning three languages! Looks difficult at the outset but we will soon discover that Japanese is not very difficult either. There is no language that is difficult to a five-year-old and there is no language that is very easy to a sixty-year old person to master.

In fact, Japanese language initially did not have its own script or writing system. So they borrowed the Chinese writing characters called *Kanji*. But the two languages – Japanese and Chinese differed from one another so the Japanese gradually began to simplify the *Kanji* to suit the needs of their language. These standardized and simplified *Kanji*, after many years of evolution, finally became today's *Hiragana* and *Katakana*. Yes. *Hiragana* and *Katakana* are actually deformed *Kanji*. *Hiragana* comprises the basic component of the Japanese language. One can only use *Hiragana* to write Japanese and not use *Kanji* at all. But the Japanese retained *Kanji* as it could convey complex and precise meanings and thoughts in short. *Kanji* characters are difficult to learn and write but it can be a great fun learning it. *Katakana* is derived from radicals or components of *Kanji* used to write non-Japanese loanwords.

But this is not all. These days Japanese use Roman characters too, called Romaji. Romaji is for transcribing people's names, places' names and writing words such as 'DVD', 'Email'.

Learning to speak Japanese is easy for an Indian as all Japanese sounds are available in Indian languages. Moreover, India being a multilingual society we are considered good at learning foreign languages, much unlike the Japanese who show little inclination at learning English, although they do business all over the world.

There are five vowels in Japanese; a, i, u, e, o and can be pronounced as आ, ई, ऊ, ए, ओ like in Hindi. Some sounds like ट, ठ ड, ढ, थ, ध, ण, ल, घ, ख, छ, भ, क्ष, त्र, ञ are not there in Japanese. Therefore, Tokyo is not pronounced as टोक्यो but as तोक्यो. You have to pronounce each syllable clearly with equal emphasis. For example: ite kudasai → इते कु दासाइ, itte kudasai → इत्ते कु दासाइ.

We will learn about greetings and other common expressions from the book but before we learn these expressions, we must know how Japanese greet to each other.

First of all, we should know that the Japanese don't embrace or hand shake as they generally avoid physical contact, when they greet each other they bow. There are three types of bow; deep bow, a light bow and a very little bow. When they are formally meeting or meeting with one's senior, deep

bow is used. Meeting with friends and acquaintances a light bow is used. A very light bow is done with one's juniors and with subordinates.

When a Japanese person is meeting someone for the first time irrespective of age or position in the respective office or company they exchange their visiting cards, or hand over their cards to the person they are meeting. While they do so they bow depending on age and position of the other side.

Japanese people while visiting somebody's house or office make sure that they carry along some gifts.

You will learn many more cultural nuances while you learn the lessons.

Good luck!

Unita Sachidanand
Programme Designer & Developer

COURSE (PAPER) I
Greetings and Self Introduction

Block 1

This Block comprises of four Units. Unit 1 deals with Japanese scripts and rest of the Units focus on greetings and simple conversation. Practice sets are given to each Unit. Besides English translations and Romanization of Japanese text, extensive vocabulary and exercises to check your progress with answers are also provided. In this block, you will primarily learn about Japanese scripts, greetings, basic sentence structure using simple particles as well as interrogative and negative forms.

In Unit 1, you will be introduced to

- Japanese scripts
- Japanese sound system

In Unit 2, you will be introduced to

- Daily and occasional greetings
- Expressions commonly used in day to day life in Japan
- Expressions to make request
- Polite expression to express your gratitude in Japanese

In Unit 3, you will be introduced to

- Forming simple sentences in Japanese
- Affirmative, interrogative & negative sentences
- Particles 'wa', 'ka', 'mo' and 'e'

In Unit 4, you will be introduced to

- Self introduction
- Polite ways to introduce yourself

At the end of the Block, you will be able to read and write Japanese scripts, make greetings from simple sentences and give your introduction in Japanese language.

With a simple determination and regular practice you can master a foreign language.
You may have heard the famous couplet:

Karat karat abhyas ke jadmati hot sujan rasari awat jat te sil par parat nisan
करत करत अभ्यास के, जड़मतत होत सुजान रसरी आवत जात ते, ससल पर परत तनसान

(Regular practice makes even a dumb man intelligent, just like a soft rope, when rubbed continuously on hard stone, makes a mark on it.)

Remember, no new language is difficult to learn once you determine to learn it. In this programme you will not only learn a new language but also a new script. Interestingly the Japanese language has three scripts about which you will be taught in this certificate course.

You may feel that learning a new script is very difficult, but it is not so. All you need is practice by writing the scripts two to five times every day without any gap. You yourself will see the positive outcome within a few days.

Make sure that you listen to the audio where indicated ♪ in the unit. This will help you to pronounce the words properly.

Please complete the '**Check your progress**' exercises given in each Unit. This will help you to gain mastery over the content as you go along. You must also do the exercises given in the exercise book. Only practice will make you perfect.

Learning a new language is a fun activity. Let's learn to play with it.

Block 1
ブロック いち burokku ichi ♪

Unit 1
だいいっか daiikka ♪

LET US LEARN *HIRAGANA*

STRUCTURE

1.1. INTRODUCTION

1.2 OBJECTIVES

1.3 JAPANESE SCRIPT

1.3.1 *Hiragana*

1.3.2 List of *Hiragana*

1.3.3 Practice writing *Hiragana*

1.3.4 *Katakana*

1.3.5 List of *Katakana*

1.3.6 Practice writing *Katakana*

1.3.7 Kanji

1.4 LET US SUM UP

1.5 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

1.6 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

1.7 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

1.1. INTRODUCTION

We welcome you to the first Unit of the ‘Certificate Course in Japanese Language’. In this language program familiarization with the script(s) is the first step.

You may be wondering that why am I using ‘scripts’ and not ‘script’. Unlike Hindi and English, Japanese has three scripts, which are used to write the language. They are *Hiragana*, *Katakana* and *Kanji*.

In this Unit we will concentrate on *Hiragana* and *Katakana*.

Now let us get into the exciting world of learning the Japanese language.

1.2. OBJECTIVES

After going through this Unit, you will be able to:

- Recognize the three Japanese scripts
- Read *hiragana*
- Read *katakana*
- Differentiate between *hiragana*, *katakana* and *kanji*
- Write *hiragana*
- Write *katakana*
- Familiarize yourself with the Japanese sound system

1.3 JAPANESE SCRIPTS

Before learning Japanese scripts let us familiarize ourselves with Japanese culture. You all might have heard the famous song *sayonara* from the movie, ‘*Love in Tokyo*’. Let us listen to the song first.

Have you ever had ‘sushi’?



Sushi

<http://www.sushiichiba.jp/quality/>.

Sushi is an important part of Japanese cuisine. It is quite easily available in India’s big cities, too. There are vegetarian *Sushi* also, served in Indian restaurants. Do have it if you get a chance.

Now let us come to our subject of script. Just like Hindi and most other Indian languages, the Japanese script *Hiragana* and *Katakana* are phonetic in nature i.e. if you learn the syllabary you will be able to read correctly and also write correctly in that syllabary. This is not the case in English, where the vowel ‘u’ in the word ‘put’ and ‘but’ are pronounced differently. Other such examples are ‘see’ and ‘she’, ‘pit’ and ‘kite’.

As we have mentioned earlier, the Japanese writing system has three components: two phonetic scripts (*Hiragana* and *Katakana*) and one pictorial script. Most Japanese sentences are written using all the three scripts. As you know, the phonetic script has a correlation between the sound and the written script. Besides, the two phonetic scripts (*Hiragana* and *Katakana*) *Kanji* the pictorial script is also derived from the Chinese script which is purely a pictorial script.

It is interesting to know that Japanese language initially had no writing system and existed only as a spoken language. It was around the 5th century A.D. when the written script was introduced from China.

Now let's learn more about these three scripts.

1.3.1. *Hiragana*

The *Hiragana* syllabary developed primarily during the ninth century. The symbols used today are the result of simplifications of Chinese characters. *Hiragana* tends to be cursive forms of whole characters. The modern *Hiragana* syllabary consists of 46 base characters: 5 singular vowels, 40 consonant-vowel unions, 1 singular consonant. These are conceived as a 5×10 grid (gojūon, 'Fifty Sounds'), as illustrated in the following table (List of *Hiragana*).

1.3.2 List of *Hiragana* ♪

	a	i	u	e	o
a	あ a	い i	う u	え e	お o
k	か ka	き ki	く ku	け ke	こ ko
s	さ sa	し shi	す su	せ se	そ so
t	た ta	ち chi	つ tsu	て te	と to
n	な na	に ni	ぬ nu	ね ne	の no
h	は ha	ひ hi	ふ fu	へ he	ほ ho
m	ま ma	み mi	む mu	め me	も mo
y	や ya		ゆ yu		よ yo
r	ら ra	り ri	る ru	れ re	ろ ro
w	わ wa				を o
	ん n				

The singular consonant 'n'(ん) is given at the end.

These basic characters can be modified in various ways. By simply adding a marker (゛) known as *dakuten*, or (゜) known as *handakuten*. A voiceless consonant is turned into a voiced consonant by adding marker (゛). For example, か (ka) becomes が (ga), す (su) becomes ず (zu), は (ha) becomes ば (ba) and so on. *Hiragana* beginning with an 'h' changes to 'p' by adding marker (゜). For example, は (ha) becomes ぱ (pa), ひ (hi) becomes ぴ (pi) and so on. Let's see the complete list.

が ga	ぎ gi	ぐ gu	げ ge	ご go
ざ za	じ ji	ず zu	ぜ ze	ぞ zo
だ da	ぢ ji	づ zu	で de	ど do
ば ba	び bi	ぶ bu	べ be	ぼ bo
ぱ pa	ぴ pi	ぷ pu	ぺ pe	ぽ po

A small version of ya (や), yu (ゆ) or yo (よ) may be added to *Hiragana* ending with 'i'. This changes the 'i' vowel sound to a palatal sound. For example, き (ki) plus や (small ya) becomes きゃ (kya), に (ni) plus や (small ya) にゃ (nya) and so on. Let's have a look on the following table:

きゃ kya	きゅ kyu	きょ kyo
ぎゃ gya	ぎゅ gyu	ぎょ gyo
しゃ sha	しゅ shu	しょ sho
じゃ ja	じゅ ju	じょ jo
ちゃ cha	ちゅ chu	ちょ cho
にゃ nya	にゅ nyu	にょ nyo
ひゃ hya	ひゅ hyu	ひょ hyo
びゃ bya	びゅ byu	びょ byo
ぴゃ pya	ぴゅ pyu	ぴょ pyo
みゃ mya	みゅ myu	みょ myo
りゃ rya	りゅ ryu	りょ ryo

A small tsu つ, called a *sokuon*, indicates that the following consonant is doubled. In Japanese this is an important distinction in pronunciation. For example:

さ+か=さか (saka) : "hill" & さ+つ+か=さっか (sakka) "author"
 か+こ=かこ (kako) : "past" & か+つ+こ=かっこ (kakko) "brackets"
 に+し=にし (nishi) : "west" & に+つ+し=にっし (nisshi) "daily report"

1.3.3 Practice writing *Hiragana*

あ a	ー	十	あ
い i	（	（	

Note: Look closely how lines are crossed. The lines are always drawn left to right or top to bottom. Following the stroke orders are very important. For more go to the following youtube link and practice it.

<https://www.youtube.com/watch?v=yXwHenj-tkU>

Check your progress 1

I. Write following words in *Hiragana*.

1. a _____
2. me _____
3. ko _____
4. se _____
5. jo _____
6. o _____
7. fu _____
8. n _____
9. to _____
10. ga _____

II. Write following *Hiragana* words in Roman script.

1. か _____
2. む _____
3. な _____
4. きゃ _____
5. り _____
6. し _____
7. も _____
8. る _____
9. しゃ _____
10. ざ _____

1.3.4 *Katakana*

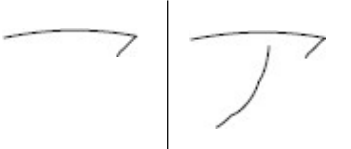
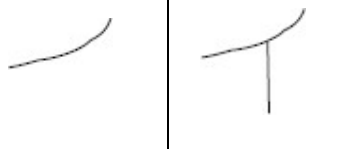
The *Katakana* syllabary too developed primarily during the ninth century. In modern days, it is generally used for scientific terms, foreign words and names. *Katakana* is isolated forms with some cursive. Like *Hiragana*, *Katakana* syllabary too, consists of 46 base characters and follows the same *gojūon* (fifty sounds). Let's have a look at the following table with the *Katakana* script.

1.3.5 List of *Katakana*

	a	i	u	e	o
a	ア a	イ i	ウ u	エ e	オ o
k	カ ka	キ ki	ク ku	ケ ke	コ ko
s	サ sa	シ shi	ス su	セ se	ソ so
t	タ ta	チ chi	ツ tsu	テ te	ト to
n	ナ na	ニ ni	ヌ nu	ネ ne	ノ no
h	ハ ha	ヒ hi	フ fu	ヘ he	ホ ho
m	マ ma	ミ mi	ム mu	メ me	モ mo
y	ヤ ya		ユ yu		ヨ yo
r	ラ ra	リ ri	ル ru	レ re	ロ ro
w	ワ wa				ヲ o
	ン n				

Katakana follow the similar methods of changing its form by adding, markers *kudokuten* (ゝ) or *handakuten* (゜), small version of ya (ゃ) or tsu (っ). For example, Markers *kudokuten* (ゝ): バ、ザ etc. or *handakuten* (゜): パ、ピ etc. Small version of ya (ゃ): キゃ、ピゃ、ジャ etc. Small version of tsu (っ): becomes スッパイ (suppai): Sour

1.3.6 Practice writing *Katakana*

ア a	
イ i	

Note: Look closely how lines are crossed. The lines are always drawn left to right or top to bottom. Following the stroke orders are very important. For more details and right stroke order some reference books would be provided.

One can refer: Nihongo: Kana-an Intoduction to the Japanese Syllabary.

For more go to the following youtube link and practice it.

<https://www.youtube.com/watch?v=XCoCnRZUL0A>

You may see the following link on internet for practicing the stroke order.
<http://www.human.gr.jp/hitsujun/index.htm>

Check your progress 2

III. Write following words in *Katakana*.

1. ba _____ 2. me _____ 3. ko _____ 4. se _____ 5. jo _____
6. i _____ 7. fu _____ 8. na _____ 9. to _____ 10. tsu _____

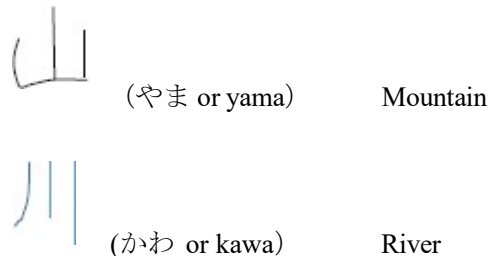
IV. Write following *Katakana* words in Roman script.

1. キ _____ 2. マ _____ 3. ニ _____ 4. キャ _____
5. リ _____ 6. ス _____ 7. ハ _____ 8. サ _____
9. タ _____ 10. ヤ _____

1.3.7 Kanji

Kanji have the longest history among the Japanese writing system. *Hiragana* & *Katakana* were developed from *Kanji*. As it is mentioned earlier, *Kanji* are also known as Chinese characters. Only one *Kanji* character can convey the meaning of a whole word which is not possible in English or Hindi. It is a pictorial script.

For example:



You will learn more about *Kanji* in higher classes.

1.4 LET US SUM UP

In this unit you have learnt about the three Japanese scripts. You are now aware of how to read and write *Hiragana* and *Katakana*. You are also acquainted with the *Kanji* script. I hope you have practiced the exercises here as well as in work book. By now you should be able to write simple words using *Hiragana* and *Katakana*.

1.4 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

- I. 1. あ 2. め 3. こ 4. せ 5. じょ 6. お 7. ふ 8. ん 9. と 10. が
II. 1. ka 2. mu 3. na 4. kya 5. ri 6. shi 7. mo 8. ru 9. sha 10. za
III. 1. バ 2. メ 3. コ 4. セ 5. ジョ 6. イ 7. フ 8. ナ 9. ト 10. ツ
IV. 1. ki 2. ma 3. ni 4. kya 5. ri 6. su 7. ha 8. sa 9. ta 10. ya

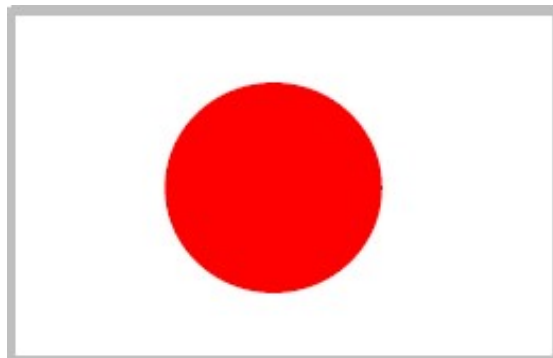
1.6 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

http://japanese-lesson.com/characters/hiragana/hiragana_drill/hiragana01.html
http://japanese-lesson.com/characters/hiragana/hiragana_drill/hiragana01_writing.html
http://japanese-lesson.com/characters/katakana/katakana_drill/katakana01.html
http://japanese-lesson.com/characters/katakana/katakana_drill/katakana01_writing.html
<https://www.youtube.com/watch?v=yXwHenj-tkU>
<https://www.youtube.com/watch?v=XCoCnRZUL0A>
<http://www.sushiichiba.jp/quality/>

1.7 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE



Chopstick (*o hashi*)



Japanese flag (*hata*)

Courtesy: Md. Moinuddin

Block 1
ブロック いち burokku ichi ♪

Unit 2
だいににか dainika ♪

GOOD MORNING

STRUCTURE

2.1. INTRODUCTION

2.2 OBJECTIVES

2.3 GREETINGS

2.3.1 Daily and occasional greetings

2.3.2 Greetings for going out

2.3.3 Making a request

2.4 CONVERSATIONS

2.4.1 Conversation 1

2.4.2 Conversation 2

2.5 LET US SUM UP

2.6 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

2.7 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

2.8 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

2.1. INTRODUCTION

In the previous Unit you have learnt about the Japanese scripts. What should follow next are greetings.

In this Unit you will learn some greetings and expressions commonly used in day to day life in Japan. As you are aware, in all languages there are some set expressions that are used to greet each other daily, during different times of the day, at the work place and on different occasions.

With this you will be able to break the first wall of your interaction with Japanese.

2.2 OBJECTIVES

After going through this Unit, you will be able to:

- Use greetings in Japanese
- Greet your friends on occasions such as New year, birth day and other such occasions
- Use polite expressions to express your gratitude in Japanese
- Make request in polite way.

2.3 GREETINGS

You will agree with me that greetings play a very important role in developing conversation. In addition to the usual greetings of the day corresponding to Good Morning, Good Afternoon, Good Evening and Good Night, in Japanese there are a large number of set phrases meant to be used on various occasions. These expressions are used routinely by the Japanese even today, irrespective of age, gender, social status etc. Here we will acquaint you with some of them.

2.3.1. Daily and occasional greetings

Let's go through the following greetings. You will get to know the greetings that are used in day to day life. Besides you will learn greetings used during specific occasions, as New Year, birthday and so on.

おはよう ございます	ohayoo gozaimasu	Good morning
こんにちは	konnichiwa	Good afternoon/ Good day usually said after 11 am
こんばんは	konbanwa	Good evening
おやすみ なさい	oyasumi nasai	Good night
ありがとう ございます	arigatoo gozaimasu	Thank you
どうも ありがとう ございます	doomo arigatoo gozaimasu	Thank you very much
いいえ、 どういたしまして	iie, doo itashimashite	You are welcome/ It's my pleasure
おめでとう ございます	omedetoo gozaimasu	Congratulations
いただきます	itadakimasu	I am starting to eat/drink

		(one says before taking food or drink)
ごちそうさま でした	gochisoosama deshita	It was a good treat (said by the guest after eating the food)
おそまつさま でした	osomatsusama deshita	I am sorry that I could not offer you much delicious food said by the host as a reply to “gochisoosama deshita”
いって きます	itte kimasu	I will be back/I am going (and will be back)
いって らっしゃい	itte rasshai	come back safe
ただいま	tada ima	I am back (home)
おかえり (なさい)	okaeri (nasai)	welcome back (home)
おたんじょうび おめでとう ございます otanjoobi omedetoo gozaimasu		Congratulations on happy birthday
ごけっこん おめでとう ございます gokekkon omedetoo gozaimasu		Congratulations on wedding
どうぞ よい おとしを おむかえ ください doozo yoi otoshi o omukae kudasai		Wish you a good new year ahead
よい おとしを yoi otoshi o		Wish you too a good new year ahead
しんねん おめでとう ございます shinnen omedetoo gozaimasu		Happy new year
あけまして おめでとう ございます akemashite omedetoo gozaimasu		Congratulations for the New Year
すみません	sumimasen	Excuse me/ I am sorry
しつれい します	shitsurei shimasu	Excuse me, sorry to interrupt you
おつかれさま でした	otsukaresama (deshita)	you worked hard (to a colleague or a senior)
ごくろうさま (でした)	gokuroosama (deshita)	you worked hard (appreciating junior’s work)
ごめんなさい	gomennasai	Excuse me / pardon me

おじゃま します	ojama shimasu	Sorry to barge in
おせわに なります	osewani narimasu	I will be taking your help.
おせわに なりました	osewani narimashita	Thank you for everything you did for (to) me.
おねがい します	onegai shimasu	I request you
よろしく おねがい します	yoroshiku onegai shimasu	I request you for your kind favour (politer)
おだいじに	odaijini	Take care of yourself/ get well soon (to a sick person)
おきを つけて	oki o tsukete	Take care
さようなら	sayonara	Goodbye
また あした / また こんど	mata ashita/mata kondo	see you tomorrow/ see you soon

Practice these greetings along with the audio CD. Let us listen to the following songs:

<https://www.youtube.com/watch?v=xS7Jr3mK-gw>
<https://www.youtube.com/watch?v=9SGosYArkk>

Check your progress 1

I. Answer the following.

1. How do you say Happy New Year in Japanese?
2. How do you greet your friend on his / her wedding?
3. What do you say to your colleague or senior when he/she finish work (properly)?
4. How do you greet when you enter your house?

II Fill up the blanks with the words given in bracket.

(arigatoo gozaimasu, sumimasen, oyasumi nasai, ohayoo gozaimasu)

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. Good morning ----- | 2. Thank you ----- |
| 3. I am sorry ----- | 4. Good night ----- |

2.3.2 Greetings for going out

When one goes out leaving friends or family members back at home, the expression *itte kimasu* is used. Its literal meaning is 'I am going and will be coming back soon'. The person who stays back respond by saying *itte irasshai*, which literal meaning is 'Go and come back (safely)'. Please note that the person who leaves home for work does not say *sayonara* (Good Bye). *Sayonara* is used while parting with friends, colleagues etc. for longer time.

Check your progress 2

III. Complete the following sentences:

1. スポーツに _____。
2. だいがくに _____。 (だいがく : university)

2.3.3 Making a request

In general when you ask a favor from some one or make a request for something the phrase *onegai shimasu* is used at the end of the sentence. It literally means 'I request you'. The positive response to this request goes with the ending expression *doozo*, which mean 'please, sure ', followed by expression of gratitude.

Let's listen to the song: <https://www.youtube.com/watch?v=8j2aOAaHzoY>

Check your progress 3

IV. Complete the following sentences:

1. ラジャさんペンを _____。
2. どうも _____。

Let us practice the expressions we learnt in this unit from the conversations given.

2.4 CONVERSATIONS

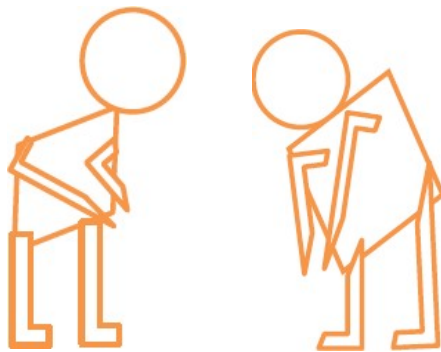
Unit 2

だいにか **dainika** ♪

かいわ いち **kaiwa ichi** ♪

2.4.1 Conversation 1 ♪

やまだ :おはよう
ございます。すずき :おはよう
ございます。
やまだ :かいものに
いきます。すずき :いって
らっしゃい。



Romanization

yamada : ohayoo gozaimasu.
suzuki : ohayoo gozaimasu.
yamada : kaimono ni itte kimasu.
suzuki : itte rasshai.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Yamada : Good morning
Suzuki : Good morning
Yamada : I am going for shopping
Suzuki : Go and come back safe

2.4.2 Conversion 2 ♪

やまだ : みず おねがい
 します。すずき : はい、どうぞ
 やまだ : どうも ありがとう
 ございますすずき : いいえ、
 どういたしまして

Romanization

yamada : mizu onegai shimasu.
 suzuki : hai, doozo.
 yamada : doomo arigatoo gozaimasu.
 suzuki : iie, dooitashimashite.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Yamada : Please give me water.
 Suzuki : Yes, sure
 Yamada : Thank you very much
 Suzuki : No, it's my pleasure

2.5 LET US SUM UP

In this Unit you have learnt about the Japanese greetings that are used in day to day life and during various occasions. You are now aware of how to greet some one during your every day meeting, during New Year, after going back home and so on. You are also acquainted with the Japanese way of asking for a favor. I hope you have listened to the greeting songs, practiced the excercises here as well as in work book. Now you are ready to take one step further in your Japanese language training.

2.6 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

- I. 1. akemashite omedetoo gozaimasu /shinnen omedetoo gozaimasu 2. gokekkon omedetoo gozaimasu
3. otsukaresama(deshita) 4. tada ima
- II. 1. ohayoo gozaimasu 2. arigatoo gozaimasu 3. sumimasen 4. oyasumi nasai
- III. 1. いきます2.いきます
- IV. 1. おねがいします 2.ありがとう ございます

2.7 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

<https://www.youtube.com/watch?v=xS7Jr3mK-gw>
<https://www.youtube.com/watch?v=9SGosYArkk>
<https://www.youtube.com/watch?v=8j2aOaAHzoY>
<https://www.tofugu.com/japan/bowing-in-japan/>
<http://president.jp/articles/-/1624>

2.8 IMAGE AND NOTES ON JAPANESE CULTURE



A style of greeting each other
<http://president.jp/articles/-/1624>

Block 1
ブロック いち burokku ichi ♪

Unit 3
だいさんか daisanka ♪

I AM A STUDENT

STRUCTURE

3.1. INTRODUCTION

3.2 OBJECTIVES

3.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERNS

3.3.1 Affirmative sentences and use of particles 'wa' & 'e'

3.3.2 Interrogative, negative & particles 'ka' 'wa' and 'mo'

3.4 CONVERSATIONS

3.4.1 Conversation 1

3.4.2 Conversation 2

3.5 VOCABULARY

3.5.1 Vocabulary used in the Unit

3.5.2 Related vocabulary

3.6 LET US SUM UP

3.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

3.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

3.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

3.1. INTRODUCTION

In the previous Unit you have learnt about the Japanese greetings. In this Unit you are going to learn about forming basic sentences.

You will study some basic sentence patterns, such as, asking questions and answering them in negative as well as in affirmative. Relevant particles such as 'mo', 'no' and 'ka' will also be explained here. As you are aware, in all languages formation of a sentence is very important. Mastering this skill would help you to speak out your mind and ride the first step of having a smooth conversation with a Japanese speaker.

With this you will be able to learn how to put your thoughts in a simple sentence.

3.2 OBJECTIVES

After going through this Unit, you will be able to:

- Form simple sentences in Japanese
- Ask a question
- Answer in negative and affirmative
- Use relevant particles 'mo', 'e' and 'ka'

3.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERNS/BUNKEE ♪

In Japanese language the sequence/ arrangement of a sentence is in the form of:

Subject object verb (SOV pattern)

In other words, Japanese follows SOV pattern. It is very similar to Hindi and to other Indian languages. For example: watshiwa gakkoo'e ikimasu.

मैं स्कूल जाता /जाती हूँ

3.3.1 Affirmative sentences and use of particles 'wa' & 'e'

In Japanese language particles (joshi) show the relationship of a word, a clause or a phrase with the rest of the sentence. They are always post positioned. They follow the word or group of words they mark. Sometimes they may have similar functions as in English prepositions. Most of the particles used in Japanese are multi-functional.

For a Hindi speaking learner or for an Indian student Japanese is not difficult to learn. There are many similarities between Hindi and Japanese sentence structure.

However, there are differences also, as in above sentence:

watashiwa gakkoo'e ikimasu (मैं स्कूल जाता /जाती हूँ), You see that verb 'ikimasu' is not affected by gender. Whether the person is a girl or a boy, male or female, verb in Japanese does not get changed. Verb in Japanese does not get changed because of numbers, whether the subject is singular or plural.

For example: ♪

watashiwa	gakkoo 'e'	ikimasu	I go to school/ I will go to school
minna	gakkoo 'e'	ikimasu	All go to school/ All will go to school
ramusanwa	gakkoo 'e'	ikimasu	Mr. Ram goes to school/Mr. Ram will go to school
gitananwa	gakkoo 'e'	ikimasu	Ms. Gita goes to school/ Ms. Gita will go to school

Hence verb 'ikimasu' does not change.

In the sentences above particle '**wa**' and particle '**e**' is used.

Particle 'wa' is used to mark the subject of the sentence. Here, we must learn that no sentence is complete without using particles at proper places. Without the particles, the sentence may not mean anything. Particles are indispensable; they make the back bone of the sentence.

Let's watch the following video clip

<https://www.youtube.com/watch?v=eYqo96AdU8o>

Practice

watashiwa rana desu.

I am Rana

わたし watashi I (myself)

は wa particle, (marks the subject of the sentence)

ラーナー rana a name

です desu am, is, are (adverb)

watashiwa gakusee desu. ♪ わたしは がくせい です。 I am a student

がくせい gakusee student

suzukisanwa sensee desu. ♪ すずきさんは せんせい です。 Mr. Suzuki is a teacher

せんせい sensee teacher

Check your progress 1

I. Fill up the blanks.

1. watashi_____gakusee desu.

2. marisan_____sensee desu.

3.3.2 Interrogative, negative & particles 'ka' 'wa' and 'mo'

In Japanese you will not find a question mark (?) like Hindi or English. A particle is used for this purpose. Particle 'ka' (か), coming at the end of a sentence makes the sentence interrogative. Particle 'mo' is used to express the meaning of 'also' or 'too'. Compare the following:

Particle 'wa' denotes the topic of the sentence and is commonly used to mark the subject / topic.

Particle 'ka', coming at the end of the sentence, works as interrogative or a question mark.

Particle 'mo' is used to show the similarity and gives the meaning of 'also'.

For example: ♪ あなたは がくせい ですか。 anatawa gakusee desu **ka**. Are you a student?

For example: ♪ わたしは がくせい です。あなたも がくせい ですか。

watashiwa gakusee desu. anata**mo** gakusee desu ka.

I am a student. Are you also a student ?

Although 'desu' has no specific meaning in Japanese, but it is used in the sense of: am, is, are, as per the requirement in a sentence. It is very important to make a negative sentence. The negative of 'desu' is 'dewa arimasen', which mean, is not, am not, are not. Normally, particle 'wa' is used in a negative sentence.

Practice ♪

watashiwa gakusee desu .	(I am a student)
watashiwa gakusee dewa arimasen .	(I am not a student)
suzukisanwa sensee desu .	(Mr./Ms. Suzuki is a teacher)
suzukisanwa sensee dewa arimasen .	(Mr./Ms. Suzuki is not a teacher)

'san' comes as a post position with anybody's name equivalent to Mr./Ms./Mrs.

suzukisan	Mr./ Ms. Suzuki
ranasan	Mr. Rana
sunitasan	Ms. Sunita

(san is never used after one's own name).

Check your progress 2

II. Complete the following sentences.

1. raja : hanasan, anatawa gakusee desuka.
hana : ----- (Yes, I am a student.)
2. tanaka : yamadasanwa isha desuka.
yamada : ----- (No, I am not a doctor.)
3. gitasan----- byooin ----- ikimasu. (Ms. Gita will go to hospital)
4. suzukisanwa----- (Mr. Suzuki will go to school)

III. Complete the following sentences.

1. suzukisanwa sensee dewa ----- --.
2. watashiwa gakusee desu. anata ----- gakusee desu ka.
3. tanakasanwa gakkoo -----ikimasu.

Now we will try to make use of all the forms as well as particles that you have learnt above in the two conversations given in this Unit.

3.4 CONVERSATIONS

Unit 3

Conversation

1だいさんか

daisanka ♪ かいわ いち

kaiwa ichi ♪

3.4.1 Conversation 1 ♪

ラニ : わたしは ラニ です。わたしは インドじん です。
すずき : わたしは すずき です。わたしは にほんじん
です。ラニ : ジョンさんは ちゅうごくじん ですか。
すずき : いいえ、ジョンさんは ちゅうごくじん では
ありません。ジョンさんは アメリカじんです。

Romanization

rani : watashiwa rani desu. watashiwa indojin desu.
suzuki : watashiwa suzuki desu. watashiwa nihonjin desu.
rani : jonsanwa chuugokujin desuka.
suzuki : iie, jonsanwa chuugokujin dewaarimasen.
jonsanwa amerikajin desu.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Rani : I am Rani. I am an Indian.
Suzuki : I am Suzuki. I am Japanese.
Rani : Is Mr. John a Chinese?
Suzuki : No, Mr. John is not a Chinese.
Mr. John is an American.

3.4.2 Conversation 2 ♪

ラニ : すずきさん、あなたは がくせい ですか。
すずき : はい、わたしは がくせい です。ジョンさんも がくせい
ですか。ラニ : いいえ、ジョンさんは がくせい ではありません。ジョンさんは
いしや です。
すずき : ああ、そうですか。それでは また あした。

Romanization

rani : suzukisan, anatawa gakusee desuka.
suzuki : hai, watashiwa gakusee desu. jonsanmo gakusee desuka.
rani : iie, jonsanwa gakusee dewaarimasen. jonsanwa isha desu.
suzuki : aa, soodesuka. soredewa mata ashita.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Rani : Are you a student?
Suzuki : Yes, I am a student. Is Mr. John also a student?
Rani : No, Mr. John is not a student. Mr. John is a Doctor.
Suzuki : Is that so! Ok then, see you tomorrow.

3.5 VOCABULARY ごい

goi ♪

Let us see the vocabulary which is used in this Unit as well as the new vocabulary related to this Unit. Also hear it in the audio oral CD.

3.5.1 Vocabulary used in the Unit

わたし	watashi	I (myself)
あなた	anata	you
がくせい	gakusee	student
せんせい	sensee	teacher
いしゃ	isha	doctor
インドじん	indojin	Indian (national)
にほんじん	nihonjin	Japanese (national)
ちゅうごくじん	chuugokujin	Chinese (national)
アメリカじん	amerikajin	American
じん	jin	suffix used for person
はい	hai	yes
いいえ	iie	no

3.5.2 Related vocabulary

かんれんごい

kanrengoi ♪

がいこくじん	gaikokujin	foreigner
かんこくじん	kankokujin	Korean (national)
フランスじん	furansujin	French (national)
イタリアじん	itariajin	Italian (national)
イギリスじん	igirisujin	English / British (national)
マレーシアじん	mareeshiajin	Malaysian (national)
ネパールじん	nepaarujin	Nepalese
おとこ	otoko	man
おんな	onna	woman
おんなのひと	onnanohito	female person
じょせい	josee	a lady, female
おとこのひと	otokonohito	gentleman, male person
だんせい	dansee	man, male person
ぎし・エンジニア	gishi / enjinia	engineer

3.6 LET US SUM UP

In this Unit you have learnt about basic Japanese sentence formation and simple usage of particles 'wa' 'mo' and 'e'. Now you can ask a question in Japanese. And also be able to answer it in negative and affirmative. I hope you have practiced the exercises here as well as in work book. By now you should be able to make basic sentences.

3.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

I. 1.wa 2.ka

II.1. hai, watashiwa gakusee desu. 2. iie, watashiwa isha dewaarimasen.

3. gitasanwa byooin e ikimasu. 4. suzukisanwa gakkoo e ikimasu.

III. 1.arimasen 2.mo 3. e

3.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

<https://www.youtube.com/watch?v=eYqo96AdU8o>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZrxMkXngGVE>

http://farm3.staticflickr.com/2592/3936191052_ebb96cb863.jpg

3.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE



Japanese children going to school

Courtesy: Md. Moinuddin

Block 1
ブロック いち burokku ichi ♪

Unit 4
だいよんか daiyonka ♪

I AM UMA

STRUCTURE

3.1. INTRODUCTION

4.2 OBJECTIVES

4.3 NOTES ON SELF INTRODUCTION

4.3.1 *hajimemashite ~ doozo yoroshiku*

4.3.2 *hajimemashite ~~ doozo yoroshiku onegai shimasu*

4.4 CONVERSATIONS

4.4.1 Conversation 1

4.4.2 Conversation 2

4.5 VOCABULARY

4.5.1 Vocabulary used in the Unit

4.6 LET US SUM UP

4.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

4.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

4.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

4.1. INTRODUCTION

In the previous Unit you have learnt about basic Japanese sentence formation. Now you will learn to introduce yourself in Japanese.

In this Unit you will learn about giving self introduction. You will get to know that what kind of greetings you should use when you are asked to give your introduction at fresher party of your school, college, university or on such occasions.

With this you will be able to break the ice with a stranger in Japanese language.

4.2 OBJECTIVES

After going through this Unit, you will be able to:

- Introduce yourself at a school, welcome party or work place
- Give a self introduction
- Use polite form of introducing yourself

4.3 NOTES ON SELF INTRODUCTION

It is said that first impression is the last impression. Self introduction is something that makes your first impression on a person whom you meet for the first time. Moreover, when you join a university, college or a new job, the very first thing that you are expected to do in Japan is to introduce yourself to your classmates, teachers or co-workers. Japanese language has specific greetings for such occasions.

4.3.1 *hajimemashite ~ doozo yoroshiku*

When you meet some one for the first time and you start a conversation. You say *hajimemashite* that literary mean, “I am meeting with you for the first time”. However, normally it is not translated as it is, in English, because it may sound illogical to non Japanese speakers. Hence, generally an equivalent greeting is used rather than giving a direct translation.

Next greeting that is used as closing remarks of your introduction is *doozo yoroshiku* or *doozo yoroshiku onegai shimasu*. The latter one is taken as politer greeting. The term *doozo* is used when you request something. If someone asks your permission to do something then to answer positively and politely you should say *doozo*, which in this context, could mean ‘yes please’, e.g. Q: May I come in? (*haitte mo ii desu ka.*), answer of this would be ‘Yes please’ (*doozo*).

Using *doozo* with *yoroshiku* makes the request politer, its usage/ meaning changes with the context and situation. The phrase could be used for different situations or requirements. Here it is used with *hajimemashite* as a part of self introduction. As I have informed you, this phrase is taken as an ending of your self introduction. The translation which is not a direct one, always given as, ‘pleased to meet you’ or ‘nice to meet you’ and such.

4.3.2 *hajimemashite ~~ doozo yoroshiku onegai shimasu*

Your self introduction could be a bit longer. As you will see in 4.4.1 conversation you should start with *hajimemashite* and then you may talk about your country, your hobby, your interest, your study

and so on. But the introduction must end with *doozo yoroshiku* or *doozo yoroshiku onegai shimasu*. Here we will practice with the later one. *doozo yoroshiku onegai shimasu* has almost similar meaning to *doozo yoroshiku* but it is much politer than that. The literal translation of *onegai shimasu* is 'I am requesting you'. However, its meaning depends upon the context. Sometimes the complete phrase *doozo yoroshiku onegai shimasu* is used for ending an email as a replacement for 'best regards' or such similar expressions. The phrase could also mean 'Thank you in advance' etc. depending upon context. But here it is used as a part of greetings for self introduction and should be used as an ending. You can see this in conversation 2 (4.4.2).

Check your progress 1

I

1. Introduce yourself to your new Japanese language teacher Mrs. Hana, following the pattern as above
2. Mrs. Masubuchi has come from Japan and met you at your work place; she could not speak English, so try to know each other by introducing yourself. (Follow the aforementioned pattern).

Check your progress 2

II

1. Introduce yourself to your new classmate from Korea, following the aforementioned pattern.
2. Introduce yourself to Mr. Yamada who you happen to meet in a shopping mall, following the aforementioned pattern.

Now below are the two short conversations using these greetings.

In first conversation Uma and Suzuki have met for the first time. See how they greet each other. Uma starts with *hajimemashite* and then talks little bit about her. The same style is followed by Suzuki, too. Here they have just talked about their names, but you may add more information about yourself.

In the second conversation Rani, an Indian and Suzuki, a Japanese meet for the first time. They are introducing themselves and also informing each other about their nationalities.

4.4 CONVERSATIONS

Unit4

だいやんか daiyonka ♪
かいわ いち kaiwa ichi ♪

4.4.1 Conversation 1 ♪

ウマ : はじめまして、わたしは ウマです。どうぞ よろしく。

すずき : はじめまして、わたしは すずき です。どうぞ よろしく。

Romanization

uma : hajimemashite. watashiwa uma desu. doozo yoroshiku.

suzuki : hajimemashite. watashiwa suzuki desu. doozo yoroshiku.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Uma : I am Uma. Nice to meet you.

Suzuki : I am Suzuki. Nice to meet you.

4.4.2. Conversation 2 ♪

ラニ : はじめまして、わたしは ラニ です。インドじん
です。どうぞ
よろしく おねがい します。

すずき : はじめまして、わたしは すずき です。 にほんじん
です。どうぞ よろしく おねがい します。

Romanization

rani : hajimemashite. watashiwa rani desu. indojin desu. doozo yoroshiku
onagai shimasu.

suzuki : hajimemashite. watashiwa suzuki desu. nihonjin desu. doozo yoroshiku
onagai shimasu.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Rani : Nice to meet you. I am Rani. I am an Indian. I appreciate your kindness.

Suzuki : Nice to meet you. I am Suzuki. I am a Japanese. I appreciate your kindness.

4.5 VOCABULARY ごい

goi 🎵

Let us see the vocabulary which is used in this Unit as well as the new vocabulary related to this Unit. Also hear it in the audio oral CD.

4.5.1 Vocabulary used in the Unit

はじめまして	Nice to meet you/ How do you do?
どうぞ よろしく	Pleased to meet you/ I appreciate your kindness
どうぞ よろしく おねがいします	Pleased to meet you
かんこくじん	Pleased to meet you (politer than どうぞ よろしく)
インド人	A Korean
	An Indian

4.6 LET US SUM UP

In this unit you have learnt about giving a self introduction. Now if you meet some Japanese at a station or shopping mall or university or any where, you can talk to him or her give your introduction in Japanese.

By completing this Block you should be able to read and write Japanese scripts: *Hiragana* and *Katakana*, make greetings, form simple sentences and give your introduction in Japanese language.

4.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

- I 1. A : hajimemashite. watashiwa A desu. doozo yoroshiku.
hana : hajimemashite. watashiwa hana desu. doozo yoroshiku.
2. A : hajimemashite. watashiwa A desu. doozo yoroshiku.
suzuki : hajimemashite. watashiwa masubuchi desu. doozo yoroshiku.
- II 1. B : hajimemashite. watashiwa B desu. indojin desu. doozo yoroshiku onegai shimasu.
kim : hajimemashite. watashiwa kim desu. kankokujin desu. doozo yoroshiku onegai shimasu.
2. B : hajimemashite. watashiwa B desu. indojin desu. doozo yoroshiku onegai shimasu.
yamada : hajimemashite. watashiwa yamada desu. nihonjin desu. doozo yoroshiku onegai shimasu.

4.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

<https://www.youtube.com/watch?v=Vaoz9OxjLmE>
<https://www.youtube.com/watch?v=X6lXlpf-n6k>
<https://www.youtube.com/watch?v=OyuWdWVIXMI>

4.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE



sushi



sakura

Courtesy: Md. Moinuddin

Block 2

This Block comprises of four Units. Each Unit deals with a new grammar pattern which is explained with the help of various examples. Two conversation texts with its Romanization and translation in English in each unit have been given. Vocabulary for common things surrounding us is also introduced. Exercises to check your progress with its answers are also given.

In Unit 1, you will be introduced to

- Basic sentence patterns, using *kore, sore, are* and *dore*; 'this', 'that' and 'that over there' and which one?
- Particle *の* (no), which indicates belongingness.

In Unit 2, you will be introduced to

- Basic sentence patterns with *koko, soko, asoko* and *doko*, here, there, over there and where?

In Unit 3, you will be introduced to

- Basic sentence patterns with *kono, sono, ano* and *dono*; 'this', 'that' 'that over there' and which one?

In Unit 4, you will be introduced to

- General Japanese counting
- Time, hour and months
- Dates and days

At the end of the Block, you will be able to understand, read and write simple Japanese sentences involving 'this', 'that' and 'that over there' as well as 'here', 'there' and 'over there' for cognition. You will also learn how to ask/say 'time' in Japanese.

Block 2
ブロック に **burokku ni**

Unit 1
だいいっか **daiikka**

THIS IS A BOOK

STRUCTURE

1.1 INTRODUCTION

1.2 OBJECTIVES

1.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERNS

1.3.1 Particle 'no'

1.4 CONVERSATIONS

1.4.1 Conversation 1

1.4.2 Conversation 2

1.5 VOCABULARY

1.5.1 Vocabulary used in the Unit

1.5.2 Related vocabulary

1.6 LET US SUM UP

1.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

1.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

1.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

1.1 INTRODUCTION

You have already learnt about three scripts in Japanese language. You have also learnt how to greet someone in different situations.

Now, let us study how to describe things around us using: *kore*, *sore*, and *are*

In this Unit we will learn about *kore*, *sore* and *are*. ♪

これ kore = this

それ sore = that

あれ are = that (over there)

You will also learn ‘no’ particle which is a particle of belonging.

Many examples are given in the grammar section to help you grasp and understand these patterns.

1.2 OBJECTIVES

After going through this Unit, you will be able to:

- Describe an objects around you *using kore, sore and are*
- Express belongingness such as: “This is my book”.
- Ask questions such as: “What is this? And “Whose book is this?”

1.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERNS / BUNKEE ♪

kore is used for a thing which is near or in close proximity of the speaker

sore is used for a thing which is not so close but slightly closer to the listener

are is used for a thing which is distant or away from the speaker and the listener

Examples: ♪

これは ほん です。 korewa hon desu. This is a book.

それは ざっし です。 sorewa zasshi desu. That is a magazine.

あれは しんぶん です。 arewa shimbun desu. That (over there) is a news paper.

Since the subject of the sentence is ‘this’, particle ‘wa’ is used to denote the subject. Similarly with ‘sore’ and ‘are’ also, particle ‘wa’ is used as a post position.

Check your progress 1

I. Complete the following sentences with the words given in the brackets.

1. これは_____ です。 (ほん)
2. それは_____ です。 (ざっし)
3. あれは_____ です。 (しんぶん)

1.3.1 Particle 'no'

Particle 'no' shows the relationship or belonging

For example: ♪

わたしの	とけい	watashino	tokee.	my watch
あなたの	かばん	anatano	kaban	your bag
きょうの	しんぶん	kyoono	shimbun	today's news paper
すずきさんの	かさ	suzukisanno	kasa	Mr. Suzuki's umbrella

Check your progress 2

II. Complete the following sentences with particle 'no'

1. わたし_____ ほん
2. すずきさん_____ かさ
3. きょう_____ しんぶん

Note: In conversation, while referring to the listener, the word 'anata' (you) is almost not used. Instead of 'anata' the name of a person or the title of a person is used. Therefore, in the conversation 2, given below, if one wants to ask Mr. Suzuki, "Is this **your** bag?" One would say "kore wa **suzukisanno** kaban desuka, instead of "anatano kaban desuka." Please note that the conversation here is between Ms. Rani and Mr. Suzuki.

Now read carefully the following conversations. All the patterns which you have learnt have been used here and make sure that you also listen to audio oral CD.

1.4 CONVERSATIONS

Unit 1

だいいつか

daiikka ♪ かいわ いち

kaiwa ichi ♪

1.4.1 Conversation 1 ♪

Let us listen to a conversation between Rani and Suzuki where they are talking about book and newspaper

- ラニ : これは ほん です。それも ほん ですか。
すずき : はい、 それも ほん です。にほんごの ほん です。
ラニ : あれは なん ですか。
すずき : あれは しんぶん です。
ラニ : きょうの しんぶん ですか。
すずき : はい、 そうです。
ラニ : それも きょうの しんぶん ですか。
すずき : いいえ、 それは きのうの しんぶんです。

Romanization

- rani : korewa hon desu. soremo hon desuka.
suzuki : hai, soremo hon desu. nihongono hon desu.
rani : arewa nan desuka.
suzuki : arewa shimbun desu.
rani : kyoono shimbun desuka.
suzuki : hai, soo desu.
rani : soremo kyoono shimbun desuka?

suzuki : iie, sorewa kinoono shimbun desu.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Rani : This is a book. Is that also a book?
Suzuki : Yes, that also is a book. That is a Japanese language book.
Rani : What is that (over there)?
Suzuki : That (over there) is a news paper.
Rani : (Is that) Today's news paper?
Suzuki : Yes, it is so.
Rani : Is that also today's news paper?
Suzuki : No, that is yesterday's news paper.

1.4.2 Conversation 2 ♪

Below given conversation is between Suzuki and Rani where they are talking about bag and umbrella. Read it carefully and also listen audio CD.

- ラニ : これは なん
ですか。すずき : それは かばん
です。
ラニ : すずきさんの かばん ですか。
すずき : はい そうです。わたしの (かばん)
です。ラニ : あれも すずきさんの かばん ですか。
すずき : いいえ、あれは わたしの かばん ではありません。やまださんの
(かばん) です。
ラニ : これは だれの かさ ですか。
すずき : それは せんせいの (かさ) です。

Romanization

- rani : korewa nan desuka.
suzuki : sorewa kaban desu.
rani : suzukisanno kaban desuka.
suzuki : hai soo desu. watashino (kaban) desu.
rani : aremo suzukisanno kaban desuka.
suzuki : iie, arewa watashino kaban dewaarimasen. yamadasanno (kaban) desu.
rani : korewa dareno kasa desuka.
suzuki : sorewa senseeno (kasa) desu.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Rani : What is this?
 Suzuki : That is a bag.
 Rani : Is it Mr. Suzuki's bag?
 Suzuki : Yes, it is so. It is my bag.
 Rani : Is that (over there) also your bag?
 Suzuki : No, that is not my bag. That is Ms. Yamada's bag.
 Rani : Whose umbrella is this?
 Suzuki : That is teacher's (umbrella).

1.5 VOCABULARY

Let us go through the words that have been introduced in the Unit above and learn some new vocabulary related to the contents of this Unit.

1.5.1 Vocabulary

ごい *goi* ♪

ほん	hon	book
ざっし	zasshi	magazine
しんぶん	shimbun	news paper
にほんご	nihongo	Japanese language
えいご	eigo	English language
ご	go	suffix for language
さん	san	used to denote Mr/ Ms/Mrs
なん	nan	what
なんの	nanno	of what
だれ	dare	who
だれの	dareno	whose

Related Vocabulary

かんれんごい *kanrengoi* ♪

きょう	kyoo	today
きのう	kinoo	yesterday
おととい	ototoi	day before yesterday
あした	ashita	tomorrow
あさって	asatte	day after tomorrow
ちゅうごくご	chuugokugo	Chinese language
ドイツご	doitsugo	German language
かんこくご	kankokugo	Korean language
フランスご	furansugo	French language

かさ	kasa	umbrella
ノート	nooto	notebook
じしよ	jisho	dictionary
えんぴつ	empitsu	pencil
めがね	megane	specks
おとうと	otooto	younger brother

1.6 LET US SUM UP

As we have reached the end of this Unit, let us quickly revise through all the sentences that we have studied so far. We have studied following types of sentences:

- This is a bag.
- That is my bag.
- Whose bag is that over there?
- What is this?
- That is a Japanese book.
- This is yesterday's newspaper.
- Is that Mr. Suzuki's bag?

Let us write above sentences in Japanese too.

- これは かばん です。
- それは わたしの かばん です。
- あれは だれの かばん ですか。
- これは なん ですか
- それは にほんごの ほんです。
- これは きのうの しんぶんです。
- それは すずきさんの かばんですか。

1.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

I.

1. これは ほん です。
2. それは ざっし です。
3. あれは しんぶん です。

II.

1. わたしの ほん
2. すずきさんの かさ
3. きょうの しんぶん

1.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

Momotaroo is a popular folktale of Japan. If you translate this, it can either be called as Peachboy or Peach Taroo. Enjoy this story in English as well as in Japanese by seeing it in the links given below.

English version:

<https://www.youtube.com/watch?v=rjOVRxejCB8>

Japanese version:

<https://www.youtube.com/watch?v=3k75rkB61Bk>

1.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

Below given is the picture image of Maiko, generally seen in Kyoto. Their job consists of performing songs, dances and playing *Shamisen* or *Koto* (traditional Japanese instruments). Look at their beautiful hair accessory, known as *kanzashi*.



Courtesy: Stuti Thapliyal

Unit 2
だいににか **dainika**

WHERE IS YOUR HOME?

STRUCTURE

2.1 INTRODUCTION

2.2 OBJECTIVES

2.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERNS

2.4 CONVERSATIONS

2.4.1 Conversation 1

2.4.2 Conversation 2

2.5 VOCABULARY

2.5.1 Vocabulary used in the Unit

2.5.2 Related vocabulary

2.6 LET US SUM UP

2.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

2.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

2.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

2.1 INTRODUCTION

You have already learnt about *kore*, *sore* and *are* in the previous Unit.

In this Unit we will learn simple sentences using: *koko*, *soko*, *asoko* and *doko*. 🎵

ここ	<i>koko</i>	=	here
そこ	<i>soko</i>	=	there
あそこ	<i>asoko</i>	=	over there
どこ	<i>doko</i>	=	where

Many examples are given in the grammar section to help you grasp and understand these patterns.

2.3 OBJECTIVES

After going through this Unit, you will be able to:

- describe objects around you using *koko*, *soko*, *asoko* and *doko* patterns,
- ask questions such as: “Where is your home?”

2.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERNS / BUNKEE 🎵

koko, *soko* and *asoko* are used for indicating places, buildings, gardens, parks, malls/shops etc.

koko is used for a place which is near or in close proximity of the speaker

soko is used for a place which is not so close but slightly closer to the listener

asoko is used for a place which is distant or away from both the speaker and the listener.

doko is used for asking question; Where?

Examples: 🎵

ここは きょうしつ です。

kokowa kyooshitsu desu.

This (here) is a classroom.

そこは T せんせいの へや です。

sokowa T senseeno heya desu.

That (there) is T sensei's room

あそこは なん ですか。

asokowa nan desuka.

What is that (over there)?

あそこは ゆうびんきょく です。

asokowa yuubinkyoku desu.

That (over there) is a post office.

Check your progress 1

1. Fill in the blanks by using the vocabulary given in the brackets as shown in the example:

Example: ここは_____ です。 (kyooshitsu)

→ ここは きょうしつ です。

1. あそこは_____ です。 (yuubinkyoku)

2. そこは_____ です。 (senseeno heya)

3. あそこは_____ ですか。 (nan)

Let us practice the expressions we learnt in this Unit from the conversations given.

2.4 CONVERSATIONS

Unit 2

だいににか *dainika* ♪

かいわ いち *kaiwa ichi* ♪

2.4.1 Conversation 1 ♪

Read the conversation between Sunita and Suzuki carefully. Patterns which you have learnt in grammar section are being used here. Also understand the conversation between the two through audio CD.

- スニタ : ここは なん ですか。
すずき : ここは きょうしつ です。
スニタ : にほんごの きょうしつ ですか。
すずき : はい、そうです。にほんごの きょうしつ です。
スニタ : すずきさん、そこは たなか せんせいの へや ですか。
すずき : いいえ、そうでは ありません。そこは じむしつ です。
スニタ : あそこは なん ですか。
すずき : あそこは がっこう です。
スニタ : しょうがっこう ですか。
すずき : はい、しょうがっこう です。
スニタ : えきは どこ ですか。
すずき : えきは そこ です。

Romanization

- sunita : kokowa nan desuka.
suzuki : kokowa kyoshitsu desu.
sunita : nihongono kyooshitsu desuka.
suzuki : hai, soo desu. nihongono kyooshitsu desu.
sunita : suzukisan, sokowa tanaka senseeno heya desuka.
suzuki : iie, soo dewaarimasen. sokowa jimushitsu desu.
sunita : asokowa nan desuka.
suzuki : sokowa gakkoo desu.
sunita : shoogakkoo desuka.
suzuki : hai, shoogakkoo desu
sunita : ekiwa doko desuka.
suzuki : ekiwa soko desu.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Sunita : What is this (here)?
Suzuki : This (here) is a classroom
Sunita : Is this a Japanese language classroom?
Suzuki : Yes, it is so. This is a Japanese language classroom.
Sunita : Mr. Suzuki, is that Tanaka sensei's room?
Suzuki : No, it is not so. That is an office.
Sunita : What is it over there?
Suzuki : Over there is a school.
Sunita : A Primary School?
Suzuki : Yes, a Primary School.
Sunita : Where is the station?
Suzuki : The Station is there.

2.4.2 Conversation 2 ♪

Let us now listen to another conversation between Suzuki and Sunita. Ms.Sunita is enquiring about location of staircase, classroom and library from Mr. Suzuki.

スニタ : すみません、かいだんは どこ
 ですか。すずき : かいだんは そこ です。
 スニタ : としょかんは どこ
 ですか。すずき : としょかんは あそこです。
 スニタ : きょうしつは どこ
 ですか。すずき : きょうしつは ここです。
 スニタ : ありがとう ございます。
 すずき : いいえ、 どういたしまして。

Romanization

sunita : sumimasen, kaidanwa doko desuka.
 suzuki : kaidanwa soko desu.
 sunita : toshokanwa doko desuka.
 suzuki : toshokanwa asoko desu.
 sunita : kyooshitsuwa doko desuka.
 suzuki : kyooshitsuwa koko desu.
 sunita : arigatoo gozaimasu.
 suzuki : iie, dooitashimashite.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Sunita : Excuse me, where is the staircase?
Suzuki : The staircase is there.
Sunita : Where is the library?
Suzuki : The Library is over there.
Sunita : Where is the classroom?
Suzuki : Here is the classroom.
Sunita : Thank you.
Suzuki : You are welcome.

2.5 VOCABULARY

Let us see the vocabulary which is used in this Unit as well as the new vocabulary related to this Unit. Also hear it in the audio oral CD.

2.5.1 Vocabulary

ごい

goi ♪

きょうしつ	kyooshitsu	classroom
にほんごの きょうしつ	nihongono kyooshitsu	Japanese language classroom
じむしつ	jimushitsu	office room
へや	heya	room
しつ	shitsu	suffix for room
がっこう	gakkoo	school
しょうがっこう	shoogakkoo	primary school
えき	eki	station
かいだん	kaidan	staircase
としょかん	toshokan	library
あなたの うち	anatano uchi	your house
ろうか	rooka	corridor

Related Vocabulary

かんれんごい

kanrengoi ♪

ちゅうがっこう	chuugakkoo	middle school
こうとうがっこう	kotoogakkoo	high school
びょういん	byooin	hospital
こうえん	kooen	park
いけ	ike	pond
バスてい	basutei	bus stand
タクシーのりば	takushiinoriba	taxi stand
じどうはんばいき	jidoohambaiki	automatic vending machine
ちゅうしゃじょう	chuushajoo	parking place
おてあらい	otearai	washroom/rest room
エレベーター	erebeetaa	elevator
としよしつ	toshoshitsu	Library

2.6 LET US SUM UP

Let us quickly revise through all the sentences that we have studied in this Unit. We have studied following types of sentences:

- My room is here
- Where is Japanese classroom?
- Where is the staircase?
- Where is the library?
- What is here?
- The station is there
- Mr. Suzuki's bag is that (over there)

Let us write above sentences in Japanese too.

- わたしの へやは ここです。
- にほんごの きょうしつは どこですか。
- かいだんは どこですか。
- としょしつは どこですか。
- ここは どこですか。
- えきは そこです。
- すずきさんのかばんは あそこです。

2.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

I.

1. あそこは ゆうびんきょく です。
2. そこは せんせいの へや です。
3. あそこは なん ですか。

2.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

'siawasenara te wo tatakou' is very popular children song in Japan. We must know this song also while we learn Japanese language. Given below is the link for this.

<https://www.youtube.com/watch?v=PQBI6XL77CE>

<https://www.youtube.com/watch?v=ogStU5DXX8o>

2.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

Hachiko is a statue of the dog called Hachi. It is a world famous land mark in front of Shibuya station, Tokyo, Japan.

It is a beautiful story of a dog depicting his love for his owner. Large numbers of movies are made after this. Below are two links on movie of Hachiko in English as well as in Japanese.

Hachiko (English)

https://nerdnomads.com/hachiko_the_dog

Hachiko (Japanese)

https://www.youtube.com/watch?v=ZLMZ4j_zZyU



Hachiko statue in Shibuya station

Courtesy: Stuti Thapliyal

Unit 3
だいさんか daisanka

WHOSE CAR IS THAT?

STRUCTURE

3.1 INTRODUCTION

3.2 OBJECTIVES

3.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERNS

3.3.1 *konokasa*

3.3.2 *konohito*

3.4 CONVERSATIONS

3.4.1 Conversation 1

3.4.2 Conversation 2

3.5 VOCABULARY

3.5.1 Vocabulary used in the Unit

3.5.2 Related vocabulary

3.6 LET US SUM UP

3.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

3.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

3.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

3.1 INTRODUCTION

We have already learnt about *koko*, *soko*, *asoko* and *doko* in the previous Unit.

In this Unit we will learn about *kono*, *sono*, *ano* and *dono*. ♪

Now let's see what these words mean:

この	<i>kono</i>	=	this
その	<i>sono</i>	=	that
あの	<i>ano</i>	=	that over there
どの	<i>dono</i>	=	which one?

3.2 OBJECTIVES

After going through this Unit, you will be able to:

- Describe objects around you using *kono*, *sono*, *ano* and *dono* patterns.
- Say sentences such as: “This book is my book”
- Use some adjectives in order to describe some object such as: “That newspaper is old”.

3.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERNS / BUNKEE ♪

kono, *sono* and *ano* cannot be used separately as *kore*, *sore* and *are*. These will be immediately followed by a noun or pronoun.

3.3.1 *konokasa*

Example: ♪

このほん	<i>konohon</i>	=	this book
そのかさ	<i>sonokasa</i>	=	that umbrella
あのくるま	<i>anokuruma</i>	=	that car over there

Now let's make some sentences:

このほんは わたしのほんです。 → *konohonha watashino hon desu.*

→ This book is my book

このほんは わたしのです。 *konohon ha watashinodesu.*

→ This book is mine

そのかさは やまださんのかさ です。 *sonokasaha yamadasanno kasadesu*

That umbrella is Mr. Yamada's umbrella.

そのかさは やまださんの です。 sonokasaha yamadasanno desu

→That umbrella is Mr. Yamada's.

あのくるまは すずきさんの くるまです。 anokurumaha suzukisanno kuruma desu.

→That car over there is Mr. Suzuki's car.

あのくるまは すずきさんのです。 anokurumaha suzukisanno desu.

→That car over there is Mr. Suzuki's.

Note: You can directly say *suzukisan no desu*, without writing *kuruma* after *suzukisan*.

Check your progress 1

I. Fill in the blanks

1. この _____ は わたしのほんです。
2. その _____ は やまださんの かさです。
3. あの _____ は すずきさん のくるまです。

Check your progress 2

II. Change the sentences as given in the example.

Example: このへやは わたしのへやです。 →This room is my room.

→このへやは わたしのです。 →This room is mine.

1. そのとけいは やまださんの とけいです。 That watch is Mr. Yamada's watch.

→ _____。 That watch is Mr. Yamada's.

2. あの**かばん**は すずきさん の**かばん**です。 That bag over there is Mr. Suzuki's bag.

→ _____。 That bag is Mr. Suzuki's.

3.3.2 *konohito*

You can also add *hito*(person) *after kono, sono, ano and dono*

konohito→ This person

sonohito→ That person

anohito → That person over there

donohito → Which person?

Now let's make some sentences:

このほんは このひとの ほんです。 →konohonha konohitono hon desu.

→ This book is this person's book.

このほんは このひとのです。 konohonha konohitonodesu.

→ This book is this person's.

そのかさは そのひとのかさ です。 sonokasaha sonohitono kasadesu

That umbrella is that person's umbrella.

そのかさは そのひとの です。 sonokasaha sonohitono desu

→That umbrella is that person's.

あのくるまは あのひとの くるまです。 anokurumaha anohitono kuruma desu.

→That car over there is Mr. Suzuki's car.

あのくるまは あのひとのです。 anokurumaha anohitono desu.

→That car over there is Mr. Suzuki's.

Check your progress 3

III. Translate the following sentences

1. このほんは このひとの ほんです。 →
2. あのくるまは あのひとの くるまです。 →
3. そのかさは そのひとのかさ です。 →

3.4 CONVERSATIONS

Unit3

だいさんか
daisanka ♪ かいわ いち
kaiwa ichi ♪

3.4.1 Conversation 1 ♪

Read carefully the conversation between Sunita and Suzuki. See what they are discussing about umbrella, bag and book? Also listen to this conversation in audio CD

スニタ : このかさは やまださんの ですか。
すずき : いいえ、たなかさんの ともだちの
です。スニタ : そうですか。きれいですね。
すずき : そうですね。きれい
ですね。スニタ : あのかばんは だれの ですか。
すずき : あのかばんは どいさんの
です。スニタ : そのほんは あたらしい
ですか。すずき : いいえ、ふるい です。

Romanization

sunita : kono kasawa yamadasanno desuka.
suzuki : iie, tanakasanno tomodachino desu.
suntia : soo desuka. kireedesune.
suzuki : soo desune. kireedesune.
suntia : anokabanwa dareno desuka.
suzuki : anokabanwa doisanno desu.
suntia : sonohonwa atarashiidesuka.
suzuki : iie, furuidesu.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Sunita : Is that Ms. Yamada's umbrella?
Suzuki : No, that is Mr. Tanaka's friend's umbrella.
Sunita : Is it? Isn't it beautiful?
Suzuki : Yes it is. It is beautiful.
Sunita : Whose is that bag?
Suzuki : That bag is of Ms. Doi's.
Sunita : Is that book new?
Suzuki : No, that is an old book

だいさんか
 daisanka ♪ かいわ に
 kaiwa ni ♪

3.4.2 Conversation 2 ♪

Below conversation is between Sunita and Suzuki. Read it carefully and see what they are discussing about car, flower and postoffice? Also listen to this conversation in audio CD

- スニタ : あのくるまは だれの ですか。
 すずき : あのくるまは もりやま せんせいの です。
 スニタ : おおきいですね。
 すずき : そうですね。おおきい ですね。
 スニタ : そのはなは なんのはな ですか。
 すずき : そのはなは きくのはな です。
 スニタ : このはなも きくのはな ですか。
 すずき : いいえ、このはなは きくのはな ではありません。バラのはな です。
 スニタ : そのあかいビルは ゆうびんきょくですか。
 すずき : はい、そう です。 ゆうびんきょく です。

Romanization

- suntia : anokurumawa dareno desuka.
 suzuki : anokuruma wa moriyama senseeno desu.
 Suntia : ookiidesune.
 suzuki : soo desune. ookiidesune.
 suntia : sonohanawa nanno hana desuka.
 suzuki : sonohanawa kikunohana desu.
 suntia : konohanamo kikunohana desuka.
 suzuki : iie, konohanawa kikuno hana dewaarimasen. baranohana desu.
 suntia : sono akaibiruwa yuubinkyoku desuka.
 suzuki : hai, soo desu. yuubinkyoku desu.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Sunita : Whose car is that?
Suzuki : That is Moriyama sensei's car.
Sunita : It's big. Isn't it?
Suzuki : Yes, it is. It is big
Sunita : What flower is that?
Suzuki : That flower is Chrysanthemum.
Sunita : Is this flower also Chrysanthemum?
Suzuki : No, this flower is not Chrysanthemum. This is a Rose.
Sunita : Is that red building a post office?
Suzuki : Yes, that is. That is a post office.

3.5 VOCABULARY

ごい

goi ♪

Let us see the vocabulary which is used in this Unit as well as the new vocabulary related to this Unit. Also hear it in the audio oral CD.

3.5.1 Vocabularly used in the Unit

ともだち	tomodachi	friend
そう ですか	soo desuka	is it so?
きれい	kiree	beautiful / clean /clear (adjective)
あたらしい	atarashii	new
ふるい	furui	old
きくのはな	kikunohana	chrysanthemum (flower)
おおきい	ookii	big / huge
バラのはな	baranohana	rose flower
あかい	akai	red
ビル	biru	building
ゆうびんきょく	yuubinkyoku	post office

3.5.2 Related Vocabulary

かんれんごい

kanrengoi ♪

ちいさい	chiisai	small
あつい	atsui	thick / hot

Note: Explanation of ‘ね’ like: きれいですね, おおきいですね is given in related notes of Block 1 of course 2. You have been introduced some of the adjectives here in order to make some sentences pertaining to this lesson but adjectives will be explained in detail in COURSE 2, Block 1.

3.6 LET US SUM UP

In this Unit we have learnt about *kono*, *sono*, *ano* and *dono*. We have to add nouns and pronouns with these words.

We have made many sentences with these words. Let us revise some of the patterns which we have learnt in grammar section:

- | | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| 1. このかさは すずきさんの かさ です。 → | konokasaha suzukisanno kasa desu. |
| 2. そのかさは やまださんの です。 → | sonokasaha yamadasanno desu. |
| 3. あのかさは このひとの です。 → | anokasaha konohitono desu. |
| 4. あのくるまは このひとのくるま です。 → | anokurumaha konohitono kuruma desu. |
| 5. このほんは このひとの ほんです。 → | konohonha konohitono hon desu. |

3.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

I. 1. ほん 2. かさ 3. くるま

II.

1. そのとけいは やまださんの です。
2. あのかばんは すずきさんの です。

III.

1. This book is this person's book.
2. That car over there is that person's car.
3. That umbrella is that person's umbrella

3.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

Urashima Taroo is a very popular children story of Japan. Enjoy this story through below given links in English as well as in Japanese

Urashimataroo (English)

<https://www.youtube.com/watch?v=EcHDMI0W2Dw>

Urashimataroo (Japanese)

<https://www.youtube.com/watch?v=hlm-RqVknfE&feature=youtu.be>

3.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

Hiroshima peace memorial dome also known as Atomic Bomb Dome (genbaku dome) was designated a UNESCO World Heritage site in 1996. The ruin serves as a memorial to the people who were killed in the atomic bombing of Hiroshima on 6 August 1945. (Courtesy: Wikipedia)



https://en.wikipedia.org/wiki/Hiroshima_Peace_Memorial#/media/File:Genbaku_Dome04-r.JPG

Block 2

ブロック いち **buokku ni** ♪

Unit 4

だいやんか **daiyonka** ♪

WHAT IS THE TIME NOW?

STRUCTURE

4.1 INTRODUCTION

4.2 OBJECTIVES

4.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERNS

4.3.1 General Japanese counting

4.3.2 Time, hour and months

4.3.3 Dates and days

4.3.4 Sentence patterns

4.4 CONVERSATIONS

4.4.1 Conversation 1

4.4.2 Conversation 2

4.5 VOCABULARY

4.5.1 Vocabulary used in the Unit

4.6 LET US SUM UP

4.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

4.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

4.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

4.1 INTRODUCTION

You have learnt Japanese scripts and various kinds of greetings in previous Blocks and Units.

In this Unit you will learn to say the time, date, month, and day of the week. You will also be introduced the basic Japanese counting here.

You have hyperlinks on Japanese counting and on Japanese days and months so kindly utilize those links in order to grasp the lesson quickly. Make use of audio oral CD also.

4.2 OBJECTIVES

Learning general Japanese counting will help you converse in various ways related to counting.

By learning the time you will be able to ask about time and tell the precise time to someone. In a similar way knowledge of date, month, and day of the week is must.

By going through this Unit you will be able to ask:


- When is your birthday?
- What is the date today?
- What is the day today?
- Till what time to what time you have holidays?

By learning patterns and vocabularly of this Unit you will be able to:

- converse various ways related to counting
- tell the precise time and ask time to someone
- know about date, month, and day of the week

4.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERNS

You will learn grammar patterns of general counting, time, hour and months in below given sections. You will also learn about dates and days of the week.

Sentence patterns related to this section is also provided in order to make learning easy. Also make use of audio CD. Listen to audio CD wherever  sign is given.

4.3.1 General Japanese counting

いち	ichi	one
に	ni	two
さん	san	three
し/よん	shi / yon	four
ご	go	five
ろく	roku	six
しち/なな	shichi / nana	seven
はち	hachi	eight
く/きゅう	ku / kyuu	nine
じゅう	juu	ten
じゅういち	juuichi	eleven
じゅうに	juuni	twelve

Check your progress 1

I. Write the following counting in Japanese

1. twelve → 2.three → 3. five → 4.six →

4.3.2 Time, hour and months

Counter 'ji' denotes the time (hour). It is used after the general Japanese counting of 1,2,3,4... (ichi, ni, san, shi...) and so on.

ichi + ji	ichiji	1 O'clock	いちじ
ni + ji	niji	2 O'clock	にじ
san + ji	sanji	3 O'clock	さんじ
shi / Yon + ji	yoji (this is an exception)	4 O'clock	よじ
go + ji	goji	5 O'clock	ごじ
roku + ji	rokuji	6 O'clock	ろくじ
shichi / nana + ji	shichiji	7 O'clock	しちじ
hachi + ji	hachiji	8 O'clock	はちじ
ku / kyuu + ji	kuji	9 O'clock	くじ
juu + ji	juuji	10 O'clock	じゅうじ
juuichi + ji	juu ichiji	11 O'clock	じゅういちじ
juuni + ji	juu niji	12 O'clock	じゅうにじ

Counter ‘fun’ and ‘pun’ are used for minutes after the general counting.

gofun	5 minutes	ごふん
juppun	10 minutes	じゅっふん
juugofun	15 minutes	じゅうごふん
nijuppun	20 minutes	にじゅっふん
nijuu go fun	25 minutes	にじゅうごふん
sanjuppun	30 minutes	さんじゅっふん
sanjuugofun	35 minutes	さんじゅうごふん
yonjuppun	40 minutes	よんじゅっふん
yonjuugofun	45 minutes	よんじゅうごふん
gojuppun	50 minutes	ごじゅっふん
gojuugofun	55 minutes	ごじゅうごふん
rokujuppun	60 minutes	ろくじゅっふん

Note: You can also say for followings: ♪

- 10 minutes = jippun / じっふん
- 20 minutes = nijippun / にじっふん
- 30 minutes = sanjippun / さんじっふん
- 40 minutes = yonjippun / よんじっふん
- 50 minutes = gojippun / ごじっふん
- 60 minutes = rokujippun / ろくじっふん

han	half	はん			
ichijihan	いちじはん	1:30	nijihan	にじはん	2:30
sanjihan	さんじはん	3:30	yojihan	よじんはん	4:30
gojihan	ごじはん	5:30	rokujihan	ろくじはん	6:30
shichijihan	しちじはん	7:30	hachijihan	はちじはん	8:30
kujihan	くじはん	9:30	juujihan	じゅうじはん	10:30
juuichijihan	じゅういちじはん	1:30	juuniji han	じゅうにじはん	12:30

Check your progress 2

II. Write the following time in English

- | | | |
|----------------|-----------------|-------------------|
| 1. ichijihan → | 2. kujihan → | 3. nijuu go fun → |
| 4. yoji → | 5. rokujuppun → | 6. juuniji han |

Months

いちがつ	ichigatsu	January
にがつ	nigatsu	February
さんがつ	sangatsu	March
しがつ	shigatsu	April
ごがつ	gogatsu	May
ろくがつ	rokugatsu	June
しちがつ	shichigatsu	July
はちがつ	hachigatsu	August
くがつ	kugatsu	September
じゅうがつ	juugatsu	October
じゅういちがつ	juuichigatsu	November
じゅうにがつ	juunigatsu	December

Check your progress 3

III. Write the following months into Japanese

1. June →

2. April →

3. September →

4.3.3 Dates and days

ついたち	tsuitachi	1st
ふつか	futsuka	2nd
みっか	mikka	3rd
よっか	yokka	4th
いつか	itsuka	5th
むいか	muika	6th
なのか	nanoka	7th
ようか	yooka	8th
ここのか	kokonoka	9th
とおか	tooka	10th
じゅういちにち	juuichinichi	11th
じゅうににち	juuninichi	12th
じゅうさんにち	juusannichi	13th
じゅうよっか/じゅうよんにち	juuyokka/juuyonnichi	14th
じゅうごにち	juugonichi	15th
じゅうろくにち	juurokunichi	16th
じゅうしちにち	juushichinichi	17th

じゅうはちにち	juuhachinichi	18th
じゅうくにち	juukunichi	19th
はつか	hatsuka	20th
にじゅういちにち	nijuuchinichi	21st
にじゅうににち	nijuuninichi	22nd
にじゅうさんにち	nijuusannichi	23rd
にじゅうよっか/にじゅうよんいち	nijuuyokka/nijuuyonnichi	24th
にじゅうごにち	nijuugonichi	25th
にじゅうろくにち	nijuurokunichi	26th
にじゅうしちにち	nijuushichinichi	27th
にじゅうはちにち	nijuuhachinichi	28th
にじゅうくにち	nijuukunichi	29th
さんじゅうにち	sanjuunichi	30th
さんじゅういちにち	sanjuuichinichi	31 st

Days of the week:

にちようび	nichiyoobi	Sunday
げつようび	getsuyoobi	Monday
かようび	kayoobi	Tuesday
すいようび	suiyoobi	Wednesday
もくようび	mokuyoobi	Thursday
きんようび	kinyoobi	Friday
どようび	doyoobi	Saturday
なんようび	nanyoobi	what day

Check your progress 4

IV. Write the following days/dates into Japanese

- | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. Monday → | 2. Saturday → | 3. Wednesday → |
| 4. 16 th → | 5. 20 th → | 6. 29 th → |

Block 2 Unit 4 / ブロックに、だいよんか、ぶんけい ♪

4.3. 4 Sentence patterns/ bunkee ♪

Particle **から** (kara) and **まで** (made), is used with time, months, days and dates. It means from this time/month/day/date/year till so and so time/month/day/date.

For Example: ♪

いちじから にじまで	ichijikara nijimade	from 1 o'clock till 2 o'clock
げつようびから きんようびまで	getsuyoubikara kinyoobimade	from Monday till Friday
いちがつから じゅうがつまで	ichigatsukara juugatsumade	from January till October
ついたちから とおかまで	tsuitachikara tookamade	from first till tenth

なんじから なんじまで	nanjikara nanjimade	from what time till what time?
-------------	---------------------	--------------------------------

You can replace 'じ' with month/date/day and so on

For Example: ♪

なんがつから なんがつまで	nangatsukara nangatsumade	from what month till what month
---------------	---------------------------	---------------------------------

Similarly if you want to say 'from when till when' you can use the word **いつ (itsu)**, which means when.

Example: ♪

いつから いつまで	itsukara itsumade	from when till when
-----------	-------------------	---------------------

Check your progress 5

V. Write the followings into Japanese

1. from what time till what time?
2. from Tuesday till Saturday
3. from February till November

Now let us understand expressions learnt in this unit through two conversations as given below.

4.4 CONVERSATIONS

Unit4

だいやんか daiyonka ♪
かいわ いち kaiwa ichi ♪

4.4.1 Conversation 1 ♪

First, we will listen to a conversation where Suzuki and Rima are discussing about time and school watch.

すずき :リマさん、いま なんじ
ですか。リマ :いま くじごふん です。
すずき :リマさんの とけいは あって いますか。
リマ :いいえ、わたしの とけいは ごふん すすんで います。
すずき :そうですか。 がっこうの とけいは いま なんじ ですか。
リマ :ちょうど くじ です。 がっこうの とけいは あって います。

Romanization

suzuki : rimasan, ima nanji desuka.
rima : ima kujigofun desu.
suzuki : rimasanno tokeewa atte imasuka.
rima : iie, watashino tokeewa gofun susunde imasu.
suzuki : soo desuka. gakkoono tokeewa ima nanji desuka.
rima : choodo kuji desu. gakkoono tokeewa atte imasu.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Suzuki : Rimasan, what is the time now?
Rima : It's five past nine.
Suzuki : Rimasan, is your watch correct?
Rima : No, my watch is five minutes fast.
Suzuki : Is it? What is the time in the school's watch?
Rima : It's exactly nine o'clock. School's watch is correct.

4.4.2 Conversation 2 ♪

Let us now listen to a conversation between Sunita and Suzuki where they are discussing about days and holidays

スニタ : すずきさん、きょうは なんようび
ですか。すずき : きょうは きんようび です。
スニタ : あしたは なんようび
ですか。すずき : あしたは どのようび
です。
スニタ : どのようびは やすみ ですか。
すずき : はい、どのようびは やすみ
です。スニタ : にちようびも やすみ です。
すずき : はい、にちようびも やすみ です。どのようびも にちようびも
やすみです。

Romanization

suntia : suzukisan, kyoowa nanyoobi desuka.
suzuki : kyoowa kinyoobi desu.
suntia : ashitawa nanyoobi desuka.
suzuki : ashitawa doyoobi desu.
sunita : doyoobiwa yasumi desuka.
suzuki : hai, doyoobiwa yasumi desu.
sunita : nichiyooobimo yasumi desune.
suzuki : hai, nichiyooobimo yasumi desu. doyoobimo nichiyooobimo yasumi desu.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Sunita : Mr. Suzuki, what is the day today?
Suzuki : Today is Friday.
Sunita : What is the day tomorrow?
Suzuki : Tomorrow is Saturday.
Sunita : Is Saturday a holiday?
Suzuki : Yes, Saturday is a holiday.
Sunita : Sunday also is a holiday. Isn't it?
Suzuki : Yes, Sunday is also a holiday. Both Saturday and Sunday are holidays.

4.5 VOCABULARY

ごい

goi 🎵

Let us see the vocabulary which is used in this Unit as well as the new vocabulary related to this Unit. Also hear it in the audio oral CD.

4.5.1 Vocabulary used in the Unit

いま	ima	now
なんじ	nanji	what time
なんじごろ	nanjigoro	around what time
ごろ	goro	around
なんじまで	nanjimade	till what time
まで	made	till ...
なんじから	nanjikara	from what time
なんじから なんじまで	nanjikara nanjimade	from what time till what time?
あって います	atte imasu	correct (time)
すすんで います	susunde imasu	fast (time)
ちょうど	choodo	exact / just
とまって います	tomatte imasu	it is stopped
やすみ	yasumi	holiday, rest time
おくれて います	okurete imasu	it is slow, I am slow, it is late....
こんしゅう	konshuu	this week
しけん	shiken	exam
つぎ	tsugi	next
でんしゃ	densha	train
せんしゅう	senshuu	last week
らいしゅう	raishuu	next week
ことし	kotoshi	this year
らいねん	rainen	next year
きょねん	kyonen	last year

4.6 LET US SUM UP

In this Unit you have learnt to say the time, date, month, and day of the week. You have also been introduced the basic Japanese counting here. You will be able to say basic sentences related to these.

You have been given hyperlinks on Japanese counting and on Japanese days and months.

4.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

- I. 1. じゅうに 2. さん 3. ご 4. ろく
II. 1. 1:30 2. 9:30 3. 25 minutes 4. 4 O' clock 5. 60 minutes 6. 12:30
III. 1. ろくがつ 2. しがつ 3. くがつ
IV. 1. げつようび 2. どのようび 3. すいようび 4. じゅうろくにち 5. はつか 6. にじゅうくにち
V. 1. なんじからなんじまで 2. かようびからどようびまで 3. にがつからじゅういちがつまで

4.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

Video on days

https://www.youtube.com/watch?v=Y_1VVBEC96I

Video on counting

いちにさんのうた

<https://www.youtube.com/watch?v=UgvUPbPSY2g>

4.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

Kotatsu:

Kotatsu is a low, wooden table frame covered by a quilt or a heavy blanket, upon which a table top is kept. Under the table a heater (electric or charcoal brazier), is placed. People sit around covering themselves with the quilt and keep their feet and body warm during long freezing winters.



<https://i.pinimg.com/736x/0f/92/bc/0f92bc4fed3bf7db71262d77b85a4137--japanese-homes-japanese-culture.jpg>

Block 1

This Block comprises of four Units. Each Unit deals with a new grammar pattern which is explained with the help of various examples, two conversation texts with translation in English in each Unit, extensive vocabulary and exercises to check your progress with its answers. In this Block, you will primarily learn to describe nouns using adjectives and also be able to construct sentences involving action verbs.

In Unit 1, you will be introduced to

- Kinds of adjectives in Japanese Language
- Use of two adjectives in a single sentence
- Negative form of adjectives

In Unit 2, you will be introduced to

- Past form of adjectives
- Negative past form of adjectives

In Unit 3, you will be introduced to

- Verbs in Japanese language
- Polite form (~ masu form)
- Plain form or dictionary form

In Unit 4, you will be introduced to

- Negative form of verbs (~masen form)
- ~ nai form of verbs
- ~nagara pattern

At the end of the Block, you will be able to understand, read and write simple Japanese sentences involving adjectives and verbs.

Make sure that you listen to the audio where indicated ♪ in the unit. This will help you to pronounce the words properly. Please complete the ‘**Check your progress**’ exercises given in each Unit. This will help you to gain mastery over the content as you go along. You must also do the exercises given in the exercise book.

Only practice will make you perfect. Learning a new language is a fun activity.

Let us learn to play with it.

Unit 1
だいいっか daiikka

THIS WATCH IS EXPENSIVE

STRUCTURE

1.1 INTRODUCTION

1.2 OBJECTIVES

1.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERN

1.3.1 'i' adjectives

1.3.2 'na' adjectives

1.3.3 Joining of adjectives

1.3.4 Negative form of adjectives

1.4 CONVERSATIONS

1.4.1 Conversation 1

1.4.2 Conversation 2

1.5 VOCABULARY

1.5.1 Vocabulary used in the Unit

1.5.2 Related vocabulary

1.6 LET US SUM UP

1.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

1.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

1.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

1.1 INTRODUCTION

You have already learnt how to say time in Japanese language in the previous Unit. In this Unit, let us study how to describe things around us using adjectives.

We already know that words that modify nouns are called Adjectives. This Unit will talk about two kinds of adjectives in Japanese Language namely; '*i*' adjectives (adjectives ending in syllable '*i*') and '*na*' adjectives (adjectives not ending in '*i*' syllable). Next, we will learn how an object or a person can be described using two adjectives in a single sentence in case of both '*i*' adjectives and '*na*' adjectives. In case the two adjectives are in contrast with each other, then we will learn use of '*ga*' particle which means 'but'. Further, this Unit also discusses how to use '*i*' and '*na*' adjectives in negative form.

Let us now enter into the vibrant world of adjectives and learn how to make our nouns more descriptive in Japanese.

1.2 OBJECTIVES

After going through this Unit, you will be able to:

- describe objects around you using adjectives
- describe an object or a person using two adjectives in a sentence
- use adjectives in negative form

1.3 GRAMMAR AND SENTENCE PATTERN/ BUNKEE ♪

Let us now see how to use adjectives in Japanese Language. As in English Language, in Japanese Language also, the noun is preceded by adjective.

You will be surprised to know that unlike other languages, adjectives in Japanese Language are of two kinds: the *i* type of adjectives and *na* type of adjectives. The *i* adjectives are those that end in *i* syllable.

For example, *ookii* (おおきい) , *hiroii* (ひろい) , *takai* (たかい) etc.

In contrast, *na* adjectives are those that do not end in *i* syllable.

For example, *shinsetsu* (しんせつ) , *kantan* (かんたん) , *shizuka* (しずか) etc.

However, there are few adjectives, which end in *i* syllable yet belongs to *na* type adjective category. ♪

For example,

1. *kiree* (きれい) beautiful
2. *yuumee* (ゆうめい) famous
3. *kirai* (きらい) dislike

1.3.1 *i* Adjectives

Let us now begin to learn about *i* adjectives. To make a sentence in Japanese Language using *i* adjectives, the following two sentence structures are kept in mind.

a. Noun は + *i* adjective です

へやは ひろいです。 The room is wide. ♪

b. Noun は + *i* adjective + Noun です

このへやは ひろいへやです。 ♪ This room is big room.

Let us see how to make sentences using *i* adjectives. ♪

- | | |
|----------------------|----------------------------------|
| 1. きょうは あついです。 | Today is hot. |
| 2. きょうは いい てんき です。 | Today is good weather. |
| 3. だいがくは うちから とおいです。 | University is far from my house. |

Now, try making more sentences using *i* adjectives given in the glossary.

1.3.2 *na* Adjectives

Next, we will introduce to you *na* adjectives. Let us see how to make a sentence using *na* adjective. ♪

a. Noun は + *na* adjective です

たなかさんは げんきです。 Mr. Tanaka is healthy.

b. Noun は + *na* adjective + な + Noun です。

たなかさんは げんきな ひとです。 Mr. Tanaka is healthy person.

Now, let us see how to make sentences using *na* adjectives. ♪

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. このしつもんは かんたんです。 | This question is easy. |
| 2. あのみせに きれいな にんぎょうが あります。 | There are beautiful dolls in that shop. |
| 3. あそこに しずかな こうえんが あります。 | There is a quiet park over there. |

Check your progress 1

I. Write the opposites for the following as shown in the example:

Example: おもい – かるい

1. かんたん ...
2. さむい ...
3. ひろい ...
4. あたらしい ...
5. やすい ...

II. Fill in the blanks with appropriate *i* or *na* type of adjective as shown in the example given below:

Example: このほんは おもい です。

1. この かみは..... です。
2. りんごは..... です。
3. あのひとは なひと です。
4. それは な はな です。
5. あの じどうしゃは..... です。

Now, try to make a few sentences in Japanese language using the *i* and *na* adjectives given in the related vocabulary.

1.3.3 Joining of adjectives

Now, let us learn to describe a noun using two adjectives in a single sentence. In such cases, to join two adjectives, let's say adjective 1 and adjective 2, it is important to note whether the adjective 1 is *i* adjective or *na* adjective. Here, it does not matter what type of an adjective is adjective 2. So, keep the following sentence structure in mind when constructing sentence with two adjectives.

Pattern 1

To join two adjectives where adjective 1 is '*i*' adjective, the form of the adjective is changed as shown below:

adjective 1 + adjective 2, where adjective 1 is *i* adjective,

ひろい becomes ひろく + adjective 2 (where adjective 1 is ひろい)

やすい becomes やすく + adjective 2 (where adjective 1 is やすい)

For Example: ♪

1. ラマンさんの へやは ひろくて あかるいです。 Mr. Raman's room is big and bright.
2. ともこさんの かばんは やすくて きれいです。 Ms. Tomoko's bag is inexpensive and beautiful.

Pattern 2

To join two adjectives where adjective 1 is a 'na' adjective, we use the particle 'de' as shown below:

Adjective 1 + で + Adjective 2, where adjective 1 is na adjective

しずか で Adjective 2 (where adjective 1 is しずか)

べんり で Adjective 2 (where adjective 1 is べんり)

For Example: ♪

1. すずきさんは げんきで じょうぶな ひと です。 Mr. Suzuki is strong and healthy man.
2. ばらの はなは まっかで きれいです。 The rose is deep red in color and beautiful.

Pattern 3

To join two adjectives in contrast

We know that in English Language, to join adjectives in contrast with each other, 'but' is used. For example: The classroom is small but bright.

Here, the two adjectives 'small' and 'bright' are in contrast with each other and therefore, joined with each other using 'but'.

In the same way, in Japanese Language, the particle が is used to join two adjectives that are in contrast with each other.

Adjective 1 + ですが + Adjective 2

For Example: ♪

1. きょうしつは せまい ですが、あかるいです。 The classroom is small but bright.
2. レストランは ゆうめい ですが、たかいです。 The restaurant is famous but expensive.

Check your progress 2

III. Use the following words to construct a meaningful sentence with the help of appropriate particles as shown in the example given below:

Example: へや せまい くらい です。

へやは せまくて くらい です。

1. へや あかるい きたない です。
2. じしょ やすい べんり です。

3. りょうり おいしい たかい です。
4. にほんご むずかしい おもしろい です。
5. あの ひと しんせつ やさしい ひと です。

1.3.4 Negative form of adjectives

Now, we will learn how to express an adjective in its negative form.

For *i* adjectives, the last syllable 'i' is changed to 'kunai'. For example,

hiroidesu changes to *hirokunaidesu*

takaidesu changes to *takakunai desu*.

Please remember that the *i* adjective, in whatsoever form of tense is always followed by *desu* and remains constant without any change.

ひろい い ひろく くない

To make sentences using negative form of *i* adjective, look at the following examples: ♪

あついです - あつくないです
 おいしいです - おいしくないです
 いいです - よくないです (See key points)

Now, look at the examples given below: ♪

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| 1. きょうは あつくないです。 | Today is not hot. |
| 2. この ほんは むずかしくないです。 | This book is not difficult. |
| 3. この くるまは あまり たかくないです。 | This car is not very expensive. |

Now, try to make more sentences using *i* adjectives given in the Vocabulary 1.5

In case of *na* adjectives, *desu* changes to *dewaarimasen*. For example, *shizukadesu* becomes *shizuka dewaarimasen*; *genkidesu* becomes *genkidewaarimasen* and so on.

しずか です しずか ではありません

To make sentences using negative form of *na* adjective, look at the following examples:

しずか =
 しずかではありませんげんき =
 げんきではありません

Now, look at the sentence examples given below: ♪

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1. たなかさんは げんきではありません。 | Mr. Tanaka is not healthy. |
| 2. この かばんは あまり じょうぶではありません。 | This bag is not very sturdy. |
| 3. しつもんは かんたん ではありません。 | The questions are not easy. |

Check your progress 3

IV. Change the following to its negative form as shown in the example given below:

Example: あついですあつくないです

1. むずかしいです.....
2. ふべんです
3. すきです
4. きれいです
5. あたたかいです

Now, try to make more sentences using negative form of adjectives given in the glossary 1.5

Key points

Also keep in mind the following points when learning Japanese Language.

1. ね is a sentence ending particle. It means 'isn't it so!'
2. あまり means 'not much' and usually ends in negative form of adjective or verb whichever the case maybe.
3. ~ せい is used as a suffix with the name of a country indicating that the object is manufactured in that country. にほんせい is made in Japan, インドせい is made in India, ちゅうごくせい is made in China and so on.
4. To change the *i* adjective いい to its negative form, the alternate adjective よい which also means 'good' is changed and thus negative of いい becomes よくないです。
5. The particle で is used as means or instrument of carrying out an action. For example, go by bus, eat with chopsticks, and use a hammer, and so on. Therefore, by means of bus in Japanese is バスで.
6. The currency of Japan in English Language is Yen but in Japanese Language it is written and pronounced as えん.
7. To express duration of hours, we add 'jikan' to the number of hours. For example: いちじかん(one hour)、にじかん (two hours)、さんじかん(three hours)、よじかん(four hours)、ごじかん(five hours)、ろくじかん(six hours)、しちじかん(seven hours)、はちじかん(eight hours)、くじかん(nine hours)、じゅうじかん(ten hours)、じゅういちじかん (eleven hours) and so on.
8. Words like すき、きれい、じょうず、へた are also considered as *na* adjectives. However, such words are rather more often expressed using particle が in the following pattern.
Noun が すき/きれい/じょうず/へた です

Example :

a) たなかさんは テニス^が じょうずです Mr. Tanaka is good at tennis.

(じょうず is not used for oneself. Instead とくい is used to show humility.)

b) わたしは くだものが すきです。 I like fruits.

c) わたしは やさいが きらいです。 I dislike vegetables

d) わたしは ピアノ^が へたです。 I am bad at piano.

Here, the particle ^が is a subject marker used to emphasize the subject.

Now let us practice and understand patterns learnt so far in two conversations given in this Unit. Also listen to the conversations in audio CD

1.4 CONVERSATIONS

Unit 1

だいいっか
daiikka ♪ かいわ いち
kaiwa ichi ♪

1.4.1 Conversation 1 ♪

Let us listen to a conversation between two friends, Tomoko and Suzuki where Tomoko is talking about Suzuki's university.

- ともこ : だいがくは どこ ですか。
すずき : わたしの だいがくは きたデリーの キャンパスに
あります。うちから とても とおいです。バスで にじかん
です。
ともこ : そう ですか。とても とおいですね。うちから
ちかいだいがくは ありませんか。
すずき : いいえ、 ありますが、 あまり
ゆうめいではありません。ゆうめいな だいがくは うちから
とおいです。

Romanization

- tomoko : daigakuwa doko desuka.
suzuki : watashino daigakuwa kita deriino kyanpasuni arimasu. uchikara
totemo tooidesu. basude nijikan desu.
tomoko : soo desuka. totemo tooidesune. uchikara chikai daigakuwa arimasenka.
suzuki : iie, arimasuga, amari yuumeidewaarimasen.
yuumeena daigakuwa uchikara tooidesu.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Tomoko : Where is your University?

Suzuki : My University is in North Delhi Campus. It is very far from my house.
It takes 2 hours by bus.

Tomoko : Oh, Really! That's quite far off. Isn't there a university close to your house?

Suzuki : No, there is but it's not very famous.
The one that is famous is far from home.

1.4.2 Conversation 2 ♪

Now let us listen to a conversation between two friends Karan and Meera.

カラン : きれいな とけい ですね。いくら
ですか。ミーラ : にせんえん です。
カラン : あ、そう ですか。あまり たかくないですね。にほんの
とけいですか。
ミーラ : ええ、 にほんせい です。やすくて きれいな とけい です。

Romanization

karan : kireena tokee desune. ikura desuka.
miira : nisenen desu.
karan : aa, soo desuka. amari takakunaidesune. nihonno tokee desuka.
miira : ee, nihonsee desu. yasukute kireena tokee desu.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Karan : That's a beautiful watch! How much was it for?
Meera : 2000 Yen.
Karan : Oh, that is not very expensive. Is it a Japanese watch?
Meera : Yes, it is made in Japan. It is cheap and good watch.

1.5 VOCABULARY ごい *Goi* ♪

Let us go through the words that have been introduced in the Unit above and learn some new vocabulary related to the contents of this Unit.

1.5.1 Vocabulary used in the Unit

から	from
うちから	from home
あまり	not much, not very
とても	very
どんな	what kind of
たくさん	many (quantitative)
ええ	yes (ええ is a more colloquial expression for 'yes')
このごろ	these days
～せい	made in
びょうき	sick
くに	country
まち	city
いろ	color
りょうり	food
インドりょうり	Indian dish
レストラン	restaurant
みち	road
キャンパス	campus
きた	north
たてももの	building
のみもの	drinks
スポーツ	sports
ちよつと	a bit, a little

i adjectives

ひろい	wide, big (area)
せまい	narrow, small (area)
いい	good
わるい	bad
たかい	high, expensive

やすい	inexpensive,	cheap
あつい	hot	thick
さむい	cold	
あたたかい	warm	
したしい	close	
とおい	far	
たのしい	enjoyable	
むずかしい	difficult	
すずしい	pleasant,	cool

na adjectives

しんせつ	kind	
かんたん	easy,	simple
しずか	quiet	

1.5.2 Related vocabulary

かんれんごい

kanrengoi ♪

じどうしゃ	vehicle,	car
サモサ	samosa	
じしょ	dictionary	
パソコン	personal computer	
コーヒー	coffee	
テレビ	television	
つくえ	table	
いす	chair	
かみ	paper	
みなみ	south	
にし	west	
ひがし	east	
ふく	clothes	

i adjectives

ちかい	near
おいしい	tasty
まずい	distasteful
おもしろい	interesting
ながい	long
みじかい	short

あかるい	bright	
くらい	dark	
かるい	light (weight)	
おもい	heavy	
うすい	thin,	weak
きたない	dirty	
からい	spicy	
いそがしい	busy	
はやい	early,	fast
おそい	late	
しろい	white	
くろい	black	
あおい	blue	

na adjectives

まっか	deep red		
まっしろ	pure white		
まっくろ	jet black		
べんり	convenient		
ふべん	inconvenient		
ゆうめい	famous		
げんき	healthy		
じょうぶ	strong,	sturdy,	healthy
まじめ	serious		
にぎやか	lively		
りっぱ	grand		
すき	like		
きらい	dislike		
じょうず	good at		
へた	bad at		

1.6 LET US SUM UP

As we have reached the end of this Unit, let us quickly revise through all the sentences structures that we have studied so far. In this Unit, we have learnt how to use adjectives to describe nouns in a sentence. We have understood how to identify *i* adjectives (adjectives that ends in *i* syllable) and *na* adjectives (adjectives that does not end in *i* syllable). We also practiced construction of several simple Japanese sentences using *i* and *na* adjectives. In this Unit, we also learnt to describe a noun using two different adjectives in a single sentence. And, in the last section of this Unit, we learnt to construct sentences using negative form of adjectives.

1.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

I. 1. むずかしい 2. あつい 3. せまい 4. ふるい 5. たかい

II.1. しろい 2. おいしい 3. おおき 4. きれい 5. おおきい

III.

1. へやは あかるい ですが、 きたない です。
2. じしょは やすくて べんり です。
3. りょうりは おいしい ですが、 たかい です。
4. にほんごは むずかしい ですが、 おもしろい です。
5. あのひとは しずかで やさしいです。

IV.

1. むずかしくないです
2. ふべんではありません
3. すきではありません
4. きれいではありません
5. あたたかくないです

1.8 HYPERLINKS ON POPULAR JAPANESE STORIES

omusubi koro koro (kororin) is a very popular children story of Japan. Hear is the story in Japanese and English version from the following links:

<https://www.youtube.com/watch?v=TLcyStZMQ-o>

<https://www.youtube.com/watch?v=YgTooPDko6U>

1.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE



The Tokyo University, known as Tokyo Daigaku or Todai in Japanese, is one of the most prestigious universities of Japan today. The picture shown above is of the clock tower of Tokyo University

Courtesy: Rupa Singh

Block 1
ブロック いち **burokku ichi** ♪

Unit 2
だいにか **dainika** ♪

YESTERDAY WAS NOT HOT

STRUCTURE

2.1 INTRODUCTION

2.2 OBJECTIVES

2.3 GRAMMER NOTES AND SENTENCE PATTERN

2.3.1 Past form of adjectives

2.3.2 Negative past form of adjectives

2.4 CONVERSATIONS

2.4.1 Conversation 1

2.4.2 Conversation 2

2.5 VOCABULARY

2.5.1 Vocabulary used in the Unit

2.5.2 Related vocabulary

2.6 LET US SUM UP

2.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

2.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

2.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

2.1 INTRODUCTION

You have already learnt in the previous Unit about describing nouns using both *i* and *na* adjectives. We also know by now, how to describe a noun using two adjectives in a single sentence and how to construct a sentence using an adjective in its negative form.

In this Unit, let us learn the grammar rules to change the form of *i* and *na* adjectives. Here, we will learn to describe nouns using past form of adjectives and the negative past form of adjectives.

Let us begin!

2.2 OBJECTIVES

After going through this Unit, you will be able to:

- describe an object or a person using past form of adjectives in a sentence
- describe an object or a person using negative past form of adjectives in a sentence

2.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERN / BUNKEE ♪

We will now see how the present form of an adjective can be changed to the past form of an adjective. Please remember that the grammar rule used to change an adjective to its past form is different for *i* and *na* adjectives.

2.3.1 Past form of adjectives

Past tense of *i* adjectives

To change the tense of an *i* adjective into its past form, the last syllable ‘*i*’ is changed to ‘*katta*’.

For example: *hiroidesu* changes to *hirokattadesu*

takaidesu changes to *takakattadesu*.

ひろい

ひろかった

To change *i* adjective in its past form, look at the following examples.

♪ あついです

あつかったです

おいしいです

おいしかったです

いいです

よかったです (see related notes)

Now, look at the sentence examples given below. ♪

1. きのうは あつかったです。 Yesterday was hot.
2. パーティーは たのしかったです。 The party was enjoyable.
3. えいがは おもしろかったです。 The movie was interesting.

Now, try making more sentences using past form of *i* adjectives given in the vocabulary.

Past tense of *na* adjectives

Let us now see how to change the tense of a *na* adjective to its past form. The tense of a *na* adjective can be changed to the past form if 'desu' is changed to 'deshita'.

For example, *genkidesu* changes to *genkideshita*

joobu desu changes to *joobudeshita*.

げんき げんき

To change *na* adjectives to its past form, look at the following examples. ♪

しずか しずかでした
げんき げんきでした
じょうぶ じょうぶでした

Now, look at the examples given below. ♪

1. ともだちの アパートは しずかでした。 My friend's apartment was quiet.
2. このかばんは べんりでした。 This bag was convenient.
3. しつもんは かんたんでした。 The question was easy.

Check your progress 1

I Change the following adjectives to its past form as shown in the example below:

Example: さむいです ... さむかったです

1. かんたんです ...
2. むずかしいです ...
3. じょうぶです ...
4. べんりです ...
5. あたたかいです ...
6. いいです ...

II Complete the following sentences using past form of adjectives as shown in the example below:

Example: きのうは さむかったです。

1. こうえんは
2. きのうの えいがは
3. せんしゅうの りょこうは
4. パーティの りょうりは
5. スーパーは

Now, try to make some more sentences using past form of *i* and *na* form of adjectives.

2.3.2 Negative past form of adjectives

To change a given adjective to its negative past form,

for *i* adjectives, the last syllable ‘*i*’ is substituted with ‘*kunakatta*’.

For example, *hiroidesu* changes to *hirokunakattadesu*

takaidesu changes to *takakunakattadesu*.

ひろい ひろくなかった

To change *i* adjective in its negative past form, look at the following examples. ♪

あついです	あつくなかったです
おいしいです	おいしくなかったです
いいです	よくなかったです (see related notes)

Now, look at the sentence examples given below. ♪

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| 1. きのうは あつくなかったです。 | Yesterday was not hot. |
| 2. ピクニックは あまり たのしくなかったです。 | Picnic was not much fun. |
| 3. しょうせつは あまり ながくなかったです。 | The novel was not very long. |

Now, try making more sentences using negative past form of *i* adjectives given in the glossary.

For *na* adjectives, ‘*desu*’ is changes to ‘*dewa arimasen deshita*’.

For example, *genkidesu* changes to *genki dewaarimasen deshita*

shizukadesu changes to *shizukadewaarimasendeshita*.

げんきです げんきではありませんでした

To change *na* adjective to its negative past form, see the following examples. ♪

しずかです	しずかではありませんでした
げんきです	げんきではありませんでした
じょうぶです	じょうぶではありませんでした

To make sentences using negative past form of *na* adjective, look at the following examples. ♪

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1) あの へやは きれい ではありませんでした。 | That room was not clean. |
| 2) キランさんの かばんは じょうぶではありませんでした。
sturdy. | Ms. Kiran's bag was not sturdy. |
| 3) しけんは かんたん ではありませんでした。 | It was not an easy exam. |

Check your progress 2

III. Change the following sentences as shown in the example given below:

Example: えいがは おもしろかったです ... えいがは おもしろくありませんでした。

1. しけんは むずかしかったです。
2. てんきは よかったです。
3. きのうは さむかったです。
4. こうえんは にぎやかでした。
5. すずきさんは げんきでした。

Now, try to make some more sentences using negative past form of adjectives.

Key points

1. To change the tense for the *i* adjective いい, we have to note that it is the *i* adjective よい that undergoes a change. The negative of いいです is よくない です, past is よかったです, and negative past is よくありませんでした.
2. The word しかし is a conjunction that means 'but'. However, we need to remember that it is always used in the beginning of a sentence.
3. Noun は ちょっと . . . is an expression which suggests the inconvenience or polite refusal on part of the speaker. For example, あしたは ちょっと . . . indicates that either the speaker means 'tomorrow is slightly inconvenient, probably another day would suit me better' or it is a polite way of refusing tomorrow's invitation.
4. The expression (たぶん) でしょう is the probability form of です. First, it expresses uncertainty and can be used in circumstances when we are not sure of something. For example, for weather conditions as in:

あしたは さむいでしょう。たなかさんは いそがしいでしょう。

And secondly, it can also be used when asking a question.

For example: いくら でしょうか、どう でしょうか。

Please remember でしょう is not used when referring to one's own actions.

5. どこが いいですか。Here, the particle が is used because the sentence begins with a question word どこ. Therefore, whenever the sentence begins with question words like だれ、どれ、どの、どちら、どこ, the particle associated with it is が.
6. では is an abbreviation of それでは, which is often used in conversation. It would mean 'Ok then'. では、また is an expression which is also used mostly in conversation which means 'OK then, see you/ talk to you later'.
7. がんばりましょう is an expression which means 'Let us do our best'

Let us practice the expressions we learnt in this unit from the conversations given.

2.4 CONVERSATIONS

Unit 2

だいににか **dainika** ♪

かいわ いち **kaiwa ichi** ♪

2.4.1 Conversation 1 ♪

The first conversation is between two friends Kiran and Suzuki. Let us hear them discuss about making plans to go to a hot spring.

- キラン : きょうは いい てんき です。ね。
すずき : そう です。ね。しかし、きのうも おとといも
あつかったです。らいしゅうから たぶん
すずしいでしょう。
ピクニックは どうでしょうか。
キラン : あ、いい です。ね。どこが いいですか。
すずき : そう です。ね。にっこうは どう
ですか。けしきがきれいです。おんせんも
あります。
キラン : ここから とおいですか。
すずき : いいえ、あまり とおくないです。くるまで にじかん
です。キラン : では、にっこうへ いきましょう。
すずき : たのしみに しています。

Romanization

- kiran : kyoowa ii tenki desune.
suzuki : soo desune. shikashi, kinoomo ototoimo atsukattadesu. raishuu
kara tabun suzushiideshoo. pikunikkuwa doodeshyoka.
kiran : a, iidesune. dokoga iidesuka.
suzuki : soo desune. nikkoowa doo desuka. keshikiga kireedesu.
onsenmo arimasu.
kiran : kokokara tooidesuka.
suzuki : iie, amari tookunaidesu. kurumade nijikan desu.
kiran : dewa, nikkoee ikimashyou.
suzuki : tanoshimini shiteimasu.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Kiran : Today is good weather, isn't it?

Suzuki : Yes, it is. However, yesterday and day before yesterday was very hot.
Next week onwards it may get pleasant. How about a picnic?

Kiran : That sounds good. Which place do you suggest?

Suzuki : Hmm, how about Nikko? Scenery is good. There are also hot springs.

Kiran : Is it far from here?

Suzuki : No, it's not very far off. By car, it takes 2 hours.

Kiran : Ok then, let's go to Nikko.

Suzuki : Looking forward to it!

2.4.2 Conversation 2 ♪

Let us now listen to another conversation between two classmates, Meera and Anil in a Japanese Language classroom.

(にほんごの きょうしつで)

- ミーラ :きのうの えいがは どうでしたか。
 アニル :とても
 おもしろかったですね。しかし、すこしながかったです。
 いちじから よじはんまで でした。
 ミーラ :そう ですか。アニルさん、せんしゅう
 しけんがありましたね。 どうでしたか。
 アニル :そう ですね。かんじの しけんは
 かんたんでしたが、かいわの しけんは ちょっと
 むずかしかったです。ミーラさんは どうでしたか。
 ミーラ :そう ですね。かんじテストは みじかくて
 やさしかったです。かいわの しけんは
 ちょっと・・・。
 アニル :らいげつ また しけんが ありますね。
 ミーラ :そう ですね。これから、がんばりましょう。

Romanization

(nihongono kyooshitsude)

- miira : kinoono eigawa doo deshitaka.
 aniru : totemo omoshirokattadesune. shikashi, sukoshi nagakattadesu.
 ichijikara yojihanmade deshita.
 miira : soo desuka. anirusan, senshuu shikenga arimashitane. doodeshitaka.
 aniru : soo desune. kanjino shikenwa kantandeshitaga, kaiwano shikenwa
 chotto muzukashikattadesu. miirasanwa doodeshitaka.
 miira : soo desune. kanji tesutowa mijikakute yasashikattadesuga,
 kaiwano shikenwa chotto....
 aniru : raigetsu mata shikenga arimasune.
 miira : soo desune. korekara, gambarimashoo.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

(In Japanese language classroom)

Meera : How was yesterday's movie?

Anil : It was very interesting. But, it was a bit long. It was from 1 pm to 4:30 pm.

Meera : I see. Mr. Anil, you had an exam last week. How was it?

Anil : Hmm, kanji test was easy but oral exam was a little difficult.
How about you, Mira?

Meera : Well, kanji test was short and easy but conversation test was a bit...

Anil : Next week we have an exam again, isn't it?

Meera : Yes, that's right. Let's do our best for the forthcoming exam.

2.5 VOCABULARY

ごい

goi ♪

Let us see the vocabulary which is used in this Unit as well as the new vocabulary related to this Unit. Also hear it in the audio oral CD.

2.5.1 Vocabulary used in Unit

パーティー	party
えいが	movie
アパート	apartment
たのしい	enjoyable, pleasant
ちかく	nearby
ピクニック	picnic
しょうせつ	novel
しつもん	question
かいわの しけん	oral exam
テスト	test
しかし	but (see related notes)
でしょう	probability form of です (see related notes)
てんき	weather
いちにちじゅう	the whole day throughout
にっこう	Nikko
どう	how about
けしき	scenery
おんせん	hot spring
たのしみにしています	looking forward
すこし	a little bit
これから	hereafter
がんばりましょう	lets do our best
いきましょう	lets go

Note: がんばりましょう、いきましょう pattern has arrived from ‘masu’ form of the verb which you will learn in Unit 3 of this block and ‘ましょう’ lets do... which you will learn in Block 2 Unit 4 of Course 2.

2.5.2 Related vocabulary

かんれんごい

kanrengoi ♪

けさ	today's morning
あさ	morning
ばん	evening
おととい	day before yesterday
ゆうべ	last evening
せんせんげつ	last to last month
せんげつ	last month
こんげつ	this month
らいげつ	next month
さらいげつ	next to next month
さらいしゅう	next to next week
せんせんしゅう	last to last week
まいあさ	every morning
まいばん	every evening
まいにち	every day
まいしゅう	every week
まいつき	every month
まいとし	every year
ひこうき	aero plane
じてんしゃ	bicycle
ふね	ship
オートバイ	motorcycle
こたえ	answer
いちねんじゅう	throughout the year
たぶん	perhaps
また	again

2.6 LET US SUM UP

As we have reached the end of this Unit, let us quickly revise through the sentence structures that we have studied so far. In this Unit, we have learnt how to change *i* and *na* adjectives to its past form and negative past form. We have to keep in mind that the grammar rule to do so is different for *i* and *na* adjectives. Following the examples given in the Unit, you must have attempted the questions in the Check Your Progress box. Were you able to do them successfully? After listening to the conversation texts in the Unit and learning the vocabulary of this Unit, you are now ready to start with the next Unit.

2.7 ANSWER TO CHECK YOUR PROGRESS

I.

1. かんたんでした
2. むずかしかったです
3. じょうぶでした
4. べんりでした
5. あたたかかったです
6. よかったです

II.

1. しけんしけんは むずかしくなかったです。
2. てんきは よくなかったです。
3. きのは さむくなかったです。
4. こうえんは にぎやかではありませんでした。
5. すずきさんは げんきではありませんでした。

2.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

Furusatoo is very popular song in Japan. Enjoy and learn the song from the below given link:
<https://www.youtube.com/watch?v=gQgzvOaL-cs>

2.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

There are more than 3000 hot spring or onsen resorts in Japan. Most of the Japanese people go to hot spring not only for leisure and relaxation purpose but also because the hot spring water contains properties that can heal mind and body. The picture shown below is of one of the most popular hot spring resorts of Japan at Nikko.



Hot spring at Nikko

Courtesy: Rupa Singh

Block 1

ブロック いち burokku ichi ♪

Unit 3

だいさんか daisanka ♪

I WILL BUY A CAMERA

STRUCTURE

3.1 INTRODUCTION

3.2 OBJECTIVES

3.3 GRAMMER NOTES AND SENTENCE PATTERN

- 3.3.1 Introduction to verbs in Japanese language
- 3.3.2 Verbs of group I, group II and group III
- 3.3.3 ~ masu form of the verbs
- 3.3.4 Particle 'o': direct object marker
- 3.3.5 Particle 'e': direction
- 3.3.6 Particle 'ni': time
- 3.3.7 Particle 'to': with
- 3.3.8 Particle 'de': place of action
- 3.3.9 Particle de: means of

3.4 CONVERSATIONS

- 3.4.1 Conversation 1
- 3.4.2 Conversation 2

3.5 VOCABULARY

- 3.5.1 Vocabulary used in the Unit
- 3.5.2 Related vocabulary

3.6 LET US SUM UP

3.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

3.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

3.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

3.1 INTRODUCTION

In the previous Unit, you have studied how to construct simple Japanese sentences using past form of adjectives and negative past form of adjectives. In this Unit, we shall study the most important component of a sentence, that is, a verb.

We already know that a Verb is a word used to indicate an action, state or occurrence that forms the main part of the predicate of a sentence. However, in this Unit we will primarily be talking about verbs that indicate an action. In Japanese language, verbs can be divided into three groups namely, Group 1, Group 2 and Group 3. In this Unit, we will understand how to categorise a given verb into its respective group and also introduce some new situational specific particles to you like particles 'o', 'e', 'ni', 'to' and 'de'.

In every language, a verb completes a sentence. This Unit will therefore, form the base of your Japanese Language so that you are able to make more meaningful sentences. So let us get started!

3.2 OBJECTIVES

At the end of this Unit, you will be able to:

- describe actions by constructing sentences using verbs
- describe different situations using particles such as 'o', 'e', 'ni', 'to' and 'de'

3.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERN / BUNKEE ♪

You should know, a verb is the most important part of a sentence in Japanese language. The subject in many Japanese sentences can be understood from the context itself and therefore, can be omitted. So, it is common to have a sentence primarily consisting of object and verb only. Another characteristic of Japanese Language is that the verbs neither indicate gender nor any number (singular or plural), as explained in the earlier units.

3.3.1 Introduction to verbs

Before understanding verbs in Japanese Language, it is important to understand the structure of a Japanese sentence involving verbs. (Refer to Block 1)

HINDI	S	O	V
	मैं	चिट्ठी	सलखता हूँ
ENGLISH	S	V	O
	I	Write	letter
JAPANESE	S	O	V
	わたし	てがみ	かきます

In the table given above, S is the Subject of the sentence, O is the direct object and V is the Verb of the sentence. As seen in the table, it is clear that, the sentence structure of Japanese is similar to Hindi Language both being SOV Language. This means that the sentence in both Japanese and Hindi are in the order of Subject Object Verb. However, in case of English Language, it is different. English is a typical SVO Language, where the word order is Subject Verb Object.

3.3.2 Verbs of group 1, group 2 and group 3

Verbs in Japanese Language are divided into three groups, namely, Group 1, Group 2 and Group 3. There are many forms of verbs, but we will start with the basic plain form of verbs, hereafter known as the dictionary form of verbs. The dictionary form of the verb can be changed to *~masu* form of verb, which is a polite form of verb. A typical polite Japanese sentence mostly ends in the *~masu* form of the verb.

In order to differentiate a Group1 verb from Group 2 verb, we have to remember that all Group 2 verbs always end in '*iru*' or '*eru*'. For example, verbs such as taberu, neru, miru, okiru, dekakeru and so on, all end in '*iru*' or '*eru*' and are therefore, Group 2 verbs. There are, however, few exceptions to this rule. Group 1 verbs are verbs that never end in '*iru*' or '*eru*'. There are, however, some exceptions that end in '*iru*' and '*eru*' yet belong to Group 1 verbs. These are '*hashiru*', '*hairu*' and '*kaeru*'. A Group 1 verb can have 9 possible endings, '*u*', '*ku*', '*gu*', '*su*', '*tsu*', '*nu*', '*bu*', '*mu*' and '*ru*'. Group 3 verbs, also known as irregular verbs, consist of only two verbs, *suru* and *kuru*.

Now, look at the verbs given below, categorized according to their groups.

GROUP 1	GROUP 2	GROUP3
かう	たべる	する
いく	おきる	くる
およぐ	みる	
はなす	ねる	
たつ	でかける	
よむ		
あそぶ		
しぬ		
おわる		

3.3.3 ~masu form of the verb

The ~ *masu* form of the sentence is used to express the present or the future tense of a verb in a sentence. As studied earlier, a polite Japanese sentence always ends in the ~*masu* form of the verb. Therefore, in order to construct a Japanese sentence, dictionary form must be changed to its ~*masu* form. Let us see how to do that.

Group 1

To change Group 1 Dictionary Form of the Verb to ~ *masu* form, see the following examples:

か<く> = か<き> + ます

の<む> = の<み> + ます

つか<う> = つか<い> + ます

Dictionary Form		~masu form
かう	かい + ます	かいます
いく	いき + ます	いきます
およぐ	およぎ + ます	およぎます
はなす	はなし + ます	はなします
たつ	たち + ます	たちます
よむ	よみ + ます	よみます
あそぶ	あそび + ます	あそびます
しぬ	しに + ます	しにます
おわる	おわり + ます	おわります

Dictionary form		~masu form
kau	kai	kaimasu
iku	iki	ikimasu
oyogu	oyogi	oyogimasu
hanasu	hanashi	hanashimasu
tatsu	tachi	tachimasu
yomu	yomi	yomimasu
asobu	asobi	asobimasu
shinu	shini	shinimasu
owaru	owari	owarimasu

Group 2

To change Group 2 dictionary forms of the verbs to ~ *masu* forms, see the following examples.

Substitute 'ru' with 'masu'

たべ<る> changes to たべ<ます>

Dictionary Form	~masu form
たべる	たべます
おきる	おきます
みる	みます
ねる	ねます

Dictionary form	~masu form
taberu	tabemasu
okiru	okimasu
miru	mimasu
neru	nemasu

Group 3

There are only 2 verbs in Group 3, which are 'suru' and 'kuru'. To change Group 3 dictionary form of the verbs in ~masu form, see the table below.

Dictionary Form	~masu form
する	します
くる	きます

Dictionary Form	~masu form
suru	shimasu
kuru	kimasu

Check your progress 1

I. Write the ~masu form of the following verbs as shown in the example below:

Example: いく → いきます

1. する →
2. きく →
3. くる →
4. おきる →
5. かう →
6. のむ →
7. たべる →
8. はなす →
9. たつ →
10. ねる →

Let us now introduce to you some new particles that will help you describe specific situations in Japanese Language.

3.3.4 Particle 'o' for direct object marker

We know that the subject is always followed by the particle 'wa' denoting the topic of the sentence. Here, we will now study about the particle that joins the object with the verb, that is, 'o' particle, written as を and pronounced as 'o'. Therefore, a typical Japanese sentence structure will be as follows:

Subject は object を verb

Example: ♪

わたしは りんごを たべます。 I will eat an apple

The ~masu form of the verb is primarily used in two situations.

1. It indicates the present or future tense of a verb

Example: ♪

わたしは ふくを かいます。 I will buy clothes

2. It indicates a habitual or a regular routine

Example: ♪

- a) わたしは まいにち くだものを たべます。 I (will) eat fruits everyday.
- b) ラムさんは ときどき くだものを たべます。 Mr. Ram eats fruits sometimes.

Let us see some more examples of ~masu form of verbs. Example: ♪

- | | |
|----------------------|--|
| 1. わたしは てがみを かきます。 | I will write a letter (future tense). |
| 2. たなかさんは テレビを みます | Mr. Tanaka will watch TV (future tense) |
| 3. カランさんは よくテニスを します | Mr. Karan plays tennis frequently.
(Habitual verb; see related notes) |

Try to make some more such sentences using direct object marker particle を

3.3.5 Particle 'e': Direction

Most of the verbs in Japanese Language indicate an action. However, there are some verbs that indicate direction. These are いきます (to go)、きます (to come)、かえります (to return). Such verbs show movement of a person from one place to another. A sentence involving such verbs take the particle 'e', which in Japanese is written as へ and pronounced as 'e'. Therefore, the sentence structure is given below:

Subject w は place へ verb (verbs like いきます、きます、かえります)

For example, どこへ いきます / きます か。 Where will you go / come?

Some more examples: ♪

1. わたしは がっこうへ いきます。 I will go to school
2. たなかせんせいは きょう がっこうへ きますか。 Will Mr. Tanaka come to school today?
3. わたしは あした うちへ かえります。 I will go back home tomorrow.

Try to make some more such sentences using particle へ

3.3.6 Particle 'ni': Time

We already know that the particle 'ni' indicates position or place of an object or person. In this unit, we will study 'ni' particle that refers to specific point of time. To indicate the occurrence of an action at a particular time, the particle 'ni' is used. The sentence structure is as follows:

Time ni verb

Example: ♪

あなたは なんじに おきますか。 What time do you get up in morning?
わたしは ろくじに おきます。 I get up at 6 o'clock.

Some more examples: ♪

1. わたしは はちじに がっこうへ いきます。 I (will) go to school at 8 am.
2. わたしは くじに しょくじを します。 I (will) eat food at 9 pm.
じゅぎょうは くじに はじまります。 The class starts at 9 and finishes at 1.
そして、いちじに おわります。

It is important to note that words that refer to specific points of time like days/ dates/ time/ month/ year/ take the particle に.

However, the following words that express relative time do not take the particle に

おとといきのう/きょう/あした/あさって
せんせんしゅう/せんしゅう/こんしゅう/らいしゅう/さらいしゅう
せんげつ/こんげつ/らいげつ
まいあさ/まいばん/まいにち/まいしゅう/まいつき/まいとし

Try to make some more such sentences using particle に

3.3.7 Particle 'to' : With

In the earlier Units, we have studied that the particle 'to' indicates 'and' and is used to connect two proper nouns in a sentence. However, here we will study the particle 'to' that indicates 'with a person'.
For example,

Person と verb

Examples: ♪

あなたは だれと いきますか。 With whom will you go?

わたしは たなかさんと いきます。 I will go with Mr. Tanaka.

Some more examples: ♪

1. わたしは ともだちと スーパーへ いきます。
I will go to the super market with my friend.
2. わたしは あした ラマンさんと ピンポンを します。
I will play table tennis with Raman tomorrow.
3. わたしは こどもたちと あそびます。
I will play with the children.

Try to make some more such sentences using particle と

3.3.8 Particle 'de': Place of action

We have studied in Unit 1 of this block that the particle 'de' is used to join two adjectives, where the first adjective is a *na* adjective. Here, we will study 'de' particle as an indicator of the place where the action is taking place. Please note that in this case, the verb is always a verb showing some action.

Subject は place で verb ♪

わたしは としょかんで ほんを よみます。

I will read the book in the library.

Some more examples: ♪

1. たなかさんは へやで しんぶんを よみます。
Mr. Tanaka will read newspaper in his room.
2. わたしは まいにち しょくどうで ごはんを たべます。
I eat food everyday in the canteen.
3. ラマンさんは デパートで かいものを します。
Mr. Raman will do shopping at the department store.

Now, try to make some more such sentences using particle で

3.3.9 Particle 'de' used as 'Means of'

We have already studied that the particle 'de' acts a particle used to join two adjectives where the first adjective is a *na* adjective as in たなかさんは げんきで じょうぶな ひと です (Mr. Tanaka is a healthy and strong man. And we also studied that particle 'de' can also be used to indicate the place where the action is carried out as in the sentence わたしは しょくどうで たべます

(I eat in the canteen. However, now we will study the function of particle 'de' used as 'means of carrying out an action'. The sentence structure for such sentence is as follows

Noun で Verb

はしで たべます

Example sentences: ♪

1. わたしは がっこうへ バスで いきます。 I go to school by bus.
2. わたしは ごはんを スプーンで たべます。 I eat rice with spoon.
3. アビダさんは いつも にほんごで はなします。 Abida always talks in Japanese.

~masu form in a sentence

We have studied that the ~masu form of the verb indicates the future or present tense of the verb. However, it is also used to express a habitual action. See the following examples to understand the concept.

Sentences where the verb is an act of future/present tense. ♪

1. わたしは あした かいものを します。
I will do shopping tomorrow.
2. わたしは らいねん くにへ かえります。
I will go back to my country next year.
3. わたしは 토요일に ゆうびんきょくへ いきます。
I will go to the post office on Saturday.

Sentences where the verb is an act of regular routine or habit. ♪

1. わたしは まいにち がっこうへ いきます。
I go to school every day.
2. わたしは ごはんを スプーンで たべます。
I eat rice with spoon.
3. わたしは まいにち ろくじから しちじまで テレビを みます。
I watch T.V. from 6 pm to 7pm every day.

Check your progress 2

II. Complete the following sentence by using appropriate particles as shown in the example:

Example: わたしは スプーンで たべます。

1. わたしは まいにち 8じ..... おきます。
2. わたしは バス..... がっこう..... いきます。

3. わたしは デパート..... かいもの..... します。
4. わたしは まいしゅう ともだち..... テニス..... します。
5. たなかさんは ヒンディーご..... ならいます。
6. ラムさんは てがみ..... かきます。

III. Complete the following using appropriate verbs as shown in the example given below:

Example, すずきさんは だいがくで スペインごを はなします。

1. ともこさんは はしで ごはんを
2. わたしは まいあさ 6 じに
3. じゅぎょうは 1 じに
4. ぎんこうは 9 じに
5. わたしは まいにち かんじを

Related notes

1. For nouns such as テニス or ピンポン, we always use the verb する. Therefore, when we have to say 'to play tennis/ table tennis', we say, テニス/ピンポンをします.
2. The verb だします could mean
 - i) to post (a letter) てがみを だします
 - ii) to submit (one's homework) しゅくだいを だします
3. The expression 'to make a phone call' in Japanese Language could be said as でんわを かけます or でんわを します

Now let us listen to the following two Japanese conversations.

3.4 CONVERSATIONS

Unit 3

Conversation

1だいさんか

daisanka ♪ かいわ いち

kaiwa ichi ♪

3.4.1 Conversation 1 ♪

The first conversation is between two friends Suzuki and Yumiko, where they are discussing their daily routine.

- すずき : がっこうは なんじから
ですか。ゆみこ : がっこうは はちじから です。
すずき : あ、はやい ですね。なんじに おきますか。
ゆみこ : わたしは あさ ろくじに おきます。そして、はちじに
でかけます。でんしゃでいきます。
すずき : がっこうは なんじに おわりますか。
ゆみこ : がっこうは にじに おわります。そして、うちで
ひるごはんをたべます。
すずき : だれが りょうりを つくりますか。
ゆみこ : ははが つくります。ははが おいしい りょうりを
つくります。きょうは ちゅうかりょうり です。いっしょに
どうですか。
すずき : あ、いい ですね。

Romanization

- suzuki : gakkooa nanjikara desuka.
yumiko : gakkooa hachijikara desu.
suzuki : a, hayaidesune. nanjini okimasuka.
yumiko : watashiwa asa rokujini okimasu. soshite, hachijini dekakemasu.
denshade ikimasu.
suzuki : gakkooa nanjini owarimasuka.
yumiko : gakkooa nijini owarimasu. soshite, uchide hirugohano tabemasu.
suzuki : darega ryoorio tsukurimasuka.
yumiko : hahaga tsukurimasu. hahaga oishii ryoorio tsukurimasu.
kyoowa chuukaryoori desu. isshoni doo desuka.
suzuki : aa, ii desune.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Suzuki : What time does your school start from?
Yumiko : My school starts from 8 a.m.
Suzuki : Oh, that's early! So what time do you get up at?
Yumiko : I get up in the morning at 6a.m. And I leave at 8a.m. I go by train.
Suzuki : What time does your school finish?
Yumiko : My school gets over at 2 p.m. And I eat my lunch at home.
Suzuki : Who prepares food for you?
Yumiko : My mother prepares. She makes very tasty food. Today she is making Chinese food. How about having it together?
Suzuki : Well, that sounds nice!

だいさんか
daisanka ♪ かいわ に
kaiwa ni ♪

3.4.2 Conversation 2 ♪

Lets us now listen to the next conversation between Anil and Mira about how they spend time on a holiday.

- アニル : あした がっこうは やすみ ですか。
 ミーラ : ええ、そうです。あしたは やすみ
 です。アニル : やすみの ひは、なにを しますか。
 ミーラ : やすみの ひは、ふつうは うちで テレビを
 みます。アニル : あ、そう ですか。なにを みますか。
 ミーラ : ふつうは、アニメを みます。
 アニル : わたしも アニメ、まんがなどが だいすきです。うちに
 まんが が たくさん あります。やすみの
 ひは、まんがをよくよみます。
 ミーラ : にほんの まんが ですか、インドの まんが
 ですか。アニル : インドの まんが です。にほんごは まだ
 じょうずではありません。
 ミーラ : そう ですね。にほんごは
 むずかしいですね。アニル :
 むずかしいですが、がんばっています。

Romanization

- aniru : ashita gakkoowa yasumi desuka.
 miira : ee, soo desu. ashitawa yasumi desu.
 aniru : yasumino hiwa, nanio shimasu ka.
 miira : yasumino hiwa, futsuuwa uchide terebio mimasu.
 aniru : a, soo desuka. nanio mimasu ka.
 miira : futsuuwa, animeo mimasu.
 aniru : watashimo anime, manga nadoga daisukidesu. uchini mangaga
 takusan arimasu.yasumino hiwa, mangao yoku yomimasu.
 miira : nihonno manga desuka, indono manga desuka.
 aniru :indono manga desu. nihongowa mada joozudewaarimasen.
 miira : soo desune. nihongowa muzukashiidesune.
 aniru : muzukashiidesuga, ganbatte imasu.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Anil : Is your school has holiday tomorrow?
Mira : Yes, tomorrow is a holiday for our school.
Anil : What do you do on holidays?
Mira : On holidays, I usually watch T.V. at home.
Anil : What do you like to see?
Mira : Usually, I watch animations.
Anil : I also like Manga and Animations a lot. I have many manga comic books at home. On holidays, I often read them.
Mira : Japanese manga or Indian manga?
Anil : Indian manga. My Japanese is still not so good.
Mira : I see. Japanese Language is difficult.
Anil : It's difficult but I am trying my best.

3.5 VOCABULARY

ごい

goi ♪

Let us see the vocabulary which is used in this Unit as well as the new vocabulary related to this Unit. Also hear it in the audio oral CD.

3.5.1 Vocabulary used in the Unit

かう	to buy
つかう	to use
ならう	to learn
いく	to go
かく	to write
きく	to listen, hear
およぐ	to swim
いそぐ	to hurry
はなす	to speak
たつ	to stand
もつ	to have, possess
よむ	to read
だす	to submit, to post
のむ	to drink
あそぶ	to play
とぶ	to fly
しぬ	to die
はじまる	to start
おわる	to end
おきる	to get up in morning
ねる	to sleep
たべる	to eat
みる	to see
でかける	to depart/ leave
かける	to make a phone call
する	to do
くる	to come
はしる	to run
かえる	to return
はいる	to enter
てがみ	letter
りんご	apple

くだもの	fruits
スーパー	super market
テニス	tennis
ピンポン	table tennis
デパート	department store
こどもたち	children (in plural)
しょくどう	mess, canteen
スプーン	spoon
しょくじ	meals
しょくじを します	to have meals
つくる	to make
ふつうは	generally, は is particle
いつも	always
だいすき	like a lot
ちゅうかりょうり	chinese food
まんが	manga
アニメ	animation
ひ	day
がんばっています	I am trying my best
なんでも	anything
ふくしゅう	revision
れんしゅう	practice
でんわ	phone

3.5.2 Related vocabulary

かんれんごい

<i>kanrengoi</i> ♪ じゅぎょう	class
しゅくだい	homework
みかん	orange
ジュース	juice
こうちゃ	tea
さくぶん	essay
ことば	language
あめ	rain
ぎんこう	bank
えいがかん	picture hall
かいぎ	meeting
ときどき	sometime
おかね	money
なかに	inside...
まず	first of all
ラジオ	radio
はは	my mother

3.6 LET US SUM UP

In this Unit, we have studied about verbs in Japanese language and its categorization into three groups namely; Group 1, Group 2 and Group 3. Further, we also studied the ~masu form of verbs indicating the present as well as the future tense of the verbs. Here, we must not forget that the ~masu form is also used for verbs that indicate regular action or habitual action. In this Unit, we also learnt about various new particles like 'o', 'e', 'ni', 'to' and 'de', where each of these are used for their specific situations.

3.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

I. 1. します 2. ききます 3. きます 4. おきます 5. かいます
6. のみます 7. たべます 8. はなします 9. たちます 10. ねます

II.

1. わたしは まいにち 8 じに おきます。
2. わたしは バスで がっこうへ いきます。
3. わたしは デパートで かいものを します。
4. わたしは まいしゅうともだちと テニスを します。
5. たなかさんは ヒンディーごを ならいます。
6. ラムさんは てがみを かきます。

III.

1. ともこさんは はしで ごはんを たべます。
2. わたしは まいあさ 6 じに おきます。
3. じゅぎょうは 1 じに おわります。
4. ぎんこうは 9 じに はじまります。
5. わたしは まいにち かんじを れんしゅうします。

3.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

Sakura sakura is very popular song in Japan. Let's enjoy and learn the song from the link given below.
<https://www.youtube.com/watch?v=jqpFjsMtCb0>

3.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

Japanese animation has gained wide popularity amongst children and adults of all age groups all over the world. The picture shown above is of a famous Japanese animation of a Cat Robot called *Doraemon*. Its *manga* (comic book) series are also very popular in Japan.



Courtesy: Rupa Singh

Block 1

ブロック いち burokku ichi ♪

Unit 4

だいやんか daiyonka ♪

I WILL NOT BUY THIS SHIRT

STRUCTURE

4.1 INTRODUCTION

4.2 OBJECTIVES

4.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERN

4.3.1 ~ masen form of verbs

4.3.2 ~nai form of verbs

4.3.3 ~ nagara form of verbs

4.4.4 'de' particle indicating 'amongst'

4.4 CONVERSATIONS

4.4.1 Conversation 1

4.4.2 Conversation 2

4.5 VOCABULARY

4.5.1 Vocabulary used in the Unit

4.5.2 Related Vocabulary

4.6 LET US SUM UP

4.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

4.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

4.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

4.1 INTRODUCTION

In the last Unit, you learnt about verbs in Japanese Language. This Unit will be a continuation of the previous Unit and here we shall learn about the negative forms of verbs.

In this Unit, we will introduce to you how a verb is changed to its negative form. Then we will also learn a new grammar pattern to express two actions taking place at the same time, that is, ~nagara pattern

Before you start with this Unit, it is advisable to first revise the dictionary form and the ~masu forms of the verbs. Let us now begin with this Unit.

4.2 OBJECTIVES

After going through this Unit, we will be able to:

- Describe actions using negative form of the verb in both ~masu form and plain form of verbs.
- Describe the occurrence of two actions taking place at the same time using the ~nagara pattern.

4.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERN/ BUNKEE ♪

4.3.1 ~masen form of verbs

The negative form of the verb in ~masu base or polite form indicates the future or the present tense of the verb in negation. It may also express a routine or a habit. To change a given verb to its negative form, ~masu changes to ~masen.

For Example,

いき ます	いき ません
か い ます	か い ません
た べ ます	た べ ません
き ま す	き ま せん

Sentences where the verb is an act of future/ present tense in negation ♪

- | | |
|--------------------------|---|
| 1. わたしは あした がっこうへ いきません。 | I will not go to school tomorrow. |
| 2. わたしは この シャツを かいません。 | I will not buy this shirt. |
| 3. わたしは らいねん くにへ かえりません。 | I will not go back to my country next year. |

Sentences where the verb is an act of regular routine or habit in negation ♪

1. わたしは あさごはんを たべません。 I do not eat breakfast.
2. わたしは しんぶんを よみません。 I do not read newspaper.
3. わたしは スプーンを つかいません。 I do not use spoon.

4.3.2 ~nai form of verbs

We have already studied that the plain form of the ~masu form of verb is known as the dictionary form of verbs. Similarly, the plain form of the ~masen form of the verb is ~nai form of the verb.

To change a dictionary form of the verb to its ~ない form, look at the table given below:

Group 1

う → あない

u → anai

Dictionary form		~ない Form
かう	かわ +ない	かわない
いく	いか +ない	いかない
およぐ	およが+ない	およがない
はなす	はなさ+ない	はなさない
たつ	たた +ない	たたない
よむ	よま +ない	よまない
あそぶ	あそば+ない	あそばない
しぬ	しな +ない	しなない
おわる	おわら+ない	おわらない
ある		ない

Dictionary Form		～ない Form
kau	kawa+nai	kawanai
iku	ika+nai	ikanai
oyogu	oyoga+nai	oyoganai
hanasu	hanasa+nai	hanasanai
tatsu	tata+nai	tatanai
yomu	yoma+nai	yomanai
asobu	asoba+nai	asobanai
shinu	shina+nai	shinanai
owaru	owara+nai	owaranai
aru		nai

Please take note that though the verb あります is Group 1 verb, its ~nai form is an exception to the rule explained above.

Group 2

る → ない

Substitute る with ない

Dictionary form	～nai form
たべる	たべない
おきる	おきない
みる	みない
ねる	ねない

Dictionary form	~nai form
taberu	tabenai
okiru	okinai
miru	minai
neru	nenai

Group 3

Dictionary form	~nai form
する	しない
くる	こない

Dictionary form	~nai form
suru	shinai
kuru	konai

Practice the following

~ます	じしょのかたち	~ません	~ない
かいます	かう	かいません	かわない
いきます	いく	いきません	いかない
およぎます	およぐ	およぎません	およがない
はなします	はなす	はなしません	はなさない
たちます	たつ	たちません	たたない
よみます	よむ	よみません	よまない
あそびます	あそぶ	あそびません	あそばない
しにます	しぬ	しにません	しなない
おわります	おわる	おわりません	おわらない

Check your progress 1

I. Complete the following sentences with ~masen form of the verb as shown in the example below:

Example: きょうしつに せんせいが いません。

1. わたしは あさって がっこうへ
2. わたしは はしで
3. わたしは このじしょを
4. わたしは なつやすみに くにへ
5. わたしは このうたを
6. つくえの なかに ほんが

Particle は (wa) as a contrast marker

The particle は is used to express negation in a given sentence.

- は particle followed by time
きょうは いません。あした いきます。I will not go today (but) I will go tomorrow.
- を changes to は,
やさいは たべません。くだものを たべます。I do not eat vegetables (but) I eat fruits.
- が changes to は
ほんは ありません。ノートが あります。There is no book (but) there is a notebook.
- に changes to には
ろくじには おきません。しちじに おきます。I will not get up at 6am (but) I will get up at 7 am.
にちようびには いません。どようびに いきます。I will not go on Sunday (but) I will go on Saturday.
- で changes to では
しょくどうでは たべません。レストランで たべます。I will not eat in the canteen (but) I will eat in the restaurant.
- へ changes to へは
ぎんこうへは いません。ゆうびんきょくへ いきます。I will not go to the bank (but) I will go to the post office.
- と changes to とは
たなかさんとは いません。やまださんと いきます。I will not go with Mr. Tanaka (but) I will go with Mr. Yamada.
- も changes to は
じしょも ありますか。Is there a dictionary also?
いいえ、じしょは ありません。ほんが あります。No, there is no dictionary (but) there is a book.

4.3.3 ~ながら Pattern

This pattern is used when one action takes place simultaneously with another action. Look at the following sentence structure where V1 is Verb 1 and V2 is Verb 2.

V1~masu base + ながら + V2

おんがくを ききながら べんきょうを します。 I study while listening to music.

where, V1 is ききます and V2 is べんきょうをします

As seen in the example, to change a given verb to ~ながら form, remove ます and add ながら to the verb

かきます

かきながら

For example,

ききます	ききながら
よみます	よみながら
たべます	たべながら
します	しながら
みます	みながら
あそびます	あそびながら

Some more examples: ♪

1. コーヒーを のみながら しんぶんを よみます。 I read newspaper while drinking coffee.
2. さんぽ しながら おんがくを ききます。 I listen to music while taking a walk.
3. テレビを みながら ごはんを たべます。 I eat food while watching TV.

4.3.4 ‘で’ indicating ‘Amongst’

Here, we will study that the particle ‘で’ also functions as ‘amongst’ as in the example given below. This is used to indicate particularly one thing amongst a group of many things.

Noun 1 の なかで Noun 2 が いちばん Adjective です

スポーツの なかで なにか いちばん すき ですか。

What do you like the most in sports?

スポーツの なかで ピンポンが いちばん すき です。

I like table tennis the most in sports.

Some more sentence examples: ♪

- 1) くだものの なかで いちごが いちばん すき です。
I like strawberry the most in fruits.
- 2) やさいの なかで ピーマンが いちばん おいしい です。
Capsicum is the tastiest in all vegetables.
- 3) にほんのだいがくの なかで とうきょうだいがくが いちばん ゆうめい です。
Tokyo University is the most famous in all Japanese Universities.

Check your progress 2

II. Complete the following sentences using ~nagara form of the verb as shown in the example below:

Example: わたしは おんがくを ききながら、しゅくだいを します。

1. わたしは うたを、かえりました。
2. テレビを.....、ごはんを たべます。
3. ラジオを.....、にほんごの べんきょうを します。
4. ともだちと、たべます。
5. ジュースを.....、ほんを よみます。
6. ごはんを.....、テレビを みます。

Related notes

- 1) The Expression とくに means 'in particular' or 'especially'. However, when it is used independently in response to a question or when the expression とくに～ない is said, it means 'nothing in particular'.
- 2) おねがいがあります... is an expression in Japanese Language, used when one asks for a favor or requests someone. This is a typical expression that is used to introduce the topic that a favor is asked from the other person. Further, it ends in が particle expecting the other person to ask what favor is being asked.
- 3) There are certain words in Japanese Language like せつめい、べんきょう、うんてん , かいもの、れんしゅう that act as noun as well as verbs. When used independently these act as noun words such as 'explanation', 'study', 'driving', 'shopping', 'practice' and when suffixed with する, they become verbs like せつめいする 'to explain', べんきょうする 'to study', うんてんする 'to drive', かいものする 'to do shopping', れんしゅうする 'to practice'.
- 4) The word つかいかた means 'usage' or 'the way to use'. When the ~masu base of the verb is suffixed with ～かた, it changes to a noun and means 'way to ~'. For example,

つかいます+かた=つかいかた (way to use)
します+かた=しかた (way to do)
あるきます+かた=あるきかた (way to walk)
かきます+かた=かきかた (way to write)
よみます+かた=よみかた (way to read)
はなします+かた=はなしかた (way to talk)

- 5) わかる means 'to understand'. The verb わかる is always preceded by 'が' particle. For example, わたしはにほんごがわかります (I know Japanese Language). However, it is important to note that when we change the verb to its negative form, then we use the particle 'は'. For example, にほんごは わかりません。 (I do not know Japanese Language)
- 6) まだ means 'not yet' and is many times followed by the negative form of the verb. For example, にほんごはまだわかりません。 (I do not understand Japanese yet). On the contrary, the word もう is used to indicate that the action has already taken place. For example, ごはんはもうたべましたか。 (Have you already had your food?)
- 7) It is important to note an exception to the ~ない form here, that though the verb ありません is a Group 1 verb yet it does not change to its ~ない form in accordance to the rule. The nai form of ありません is ない.

Now let us understand expressions learnt in this unit through two conversations as given below.

4.4 CONVERSATIONS

Unit4

だいよんか
daiyonka ♪ かいわ
いち kaiwa ichi

4.4.1 Conversation 1 ♪

First, we will listen to a conversation where two students of Japanese language, Mira and Anil are discussing about their studies.

(せんぱいと こうはいとの はなし)

アニル : ミーラさん、あした
いそがしいですか。ミーラ : いいえ、とくに。

アニル : じつは、おねがいが
ありますが。。。ミーラ : はい、なん
でしょうか。

アニル : らいしゅう にほんごの しけんが あります。
しかし、むずかしいです。ミーラ : あ、そう ですか。なにが いちばん
むずかしいですか。

アニル : ぶんけいは よく わかりません。また、じよしの
つかいかたもちよっと むずかしいです。

ミーラ : そう ですか。かんじは どう ですか。

アニル : かんじは まいにち
れんしゅうします。ですから、もんだいはありません。

ミーラ : はい、わかりました。では、あした むずかしい
ぶんけいのれんしゅうをしましょう。

アニル : あした なんじから
ですか。ミーラ : あした さんじから
です。

アニル : では、あした よろしく おねがい します。

Romanization

(senpaito koohaitono hanashi)

- aniru : miirasan, ashita isogashiidesuka.
miira : iie, tokuni.
aniru : jitsuwa, onegaiga aimasuga, ...
miira : hai, nan deshooka.
aniru : raishuu nihongono shikenga arimasu. shikashi, muzukashiidesu.
miira : a, soo desuka. naniga ichiban muzukashiidesuka.
aniru : bunkeiwa yoku wakarimasen. mata, joshino tsukaikatamo chotto muzukashiidesu.
miira : soo desuka. kanjiwa doodesuka.
aniru : kanjiwa mainichi renshuu shimasu. desukara, mondaiga arimasen.
miira : hai, wakarimashita. dewa, ashita muzukashii bunkeino renshuuo shimashoo.
aniru : ashita nanjikara desuka.
miira : ashita sanjikara desu.
aniru : dewa, ashita yoroshiku onegai shimasu.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

(Dialogue between a senior and junior)

- Anil : Mira, are you busy tomorrow?
Mira : No, nothing as such.
Anil : Actually, I have a request...
Mira : Yes, what is it?
Anil : Next week I have Japanese Language exam. But, it is difficult.
Mira : Oh, I see. What is most difficult?
Anil : I still do not understand grammar. Also, I find use of particles quite difficult.
Mira : I see. How about Kanji?
Anil : I practice Kanji everyday. So there are no difficulties.
Mira : All right. Then tomorrow we shall practice the difficult patterns.
Anil : What time tomorrow?
Mira : Tomorrow 3 pm.
Anil : Ok then. Thanks for your help.

4.4.2 Conversation 2 ♪

Let us now listen to a conversation between two friends, Mira and Anil and how they spend their free time.

- アニル : ミーラさん、にちようびに なにをしますか。
 ミーラ : わたしは あさ べんきょうを
 します。それから、おひるごろ、ともだちとテニスをします。たいてい
 よるは テレビを みながら ごはんを
 たべます。
 アニル : なにを みますか。ニュース ですか。
 ミーラ : いいえ、ニュースは みません。ドラマを みます。まいにち
 1じかんぐらい みます。アニルさんは
 どうですか。
 アニル : わたしも まいにち テレビを みます。よるの ニュースを
 みます。ときどき スポーツチャンネルも
 みます。
 ミーラ : そう ですか。スポーツの なかで、なにが
 いちばんすきですか。
 アニル : わたしは ピンポンが すきです。
 ミーラ : あ、そう ですか。わたしも ピンポンが
 すきです。まいしゅうにちようびに しあいが
 あります。いっしょに どうですか。
 アニル : あ、いい ですね。らいしゅうの にちようびは なんじから
 ですか。ミーラ : よじ です。がっこうの
 たいいくかんで します。
 アニル : では、らいしゅうの にちようび ですね。では、また

Romanization

- aniru : miirasan, nichiyobini nanio shimasu ka.
 miira : watashiwa asa benkyoo shimasu. sorekara, ohirugoro, tomodachito tenisuo
 shimasu. taitei yoruwa terebio minagara gohano tabemasu.
 aniru : nanio mimasuka. nyuusu desuka.
 miira : iie, nyuusuwa mimasen. doramao mimasu. mainichi ichijikangurai
 mimasu. anirusanwa doodesuka.
 aniru : watashimo mainichi terebio mimasu. yoruno nyuusuwo mimasu. tokidoki
 supootsu channerumo mimasu.
 miira : soo desuka. supootsuno nakade, naniga ichiban sukidesuka. aniru
 : watashiwa pinponga sukidesu.
 miira : a, soo desuka. watashimo pinponga sukidesu. maishuu nichiyobini shiaiga
 arimasu. isshoni doodesuka.
 aniru : a, iidesune. raishuuno nichiyooiwa nanjikara desuka. miira
 : yoji desu. gakkoono taiikukande shimasu.
 aniru : dewa, raishuuno nichiyooi desune. dewa, mata.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

- Anil : Mira, what do you usually do on Sundays?
Mira : In the morning, I study. Then around noon time, I play tennis with my friend.
At night, usually eat food while watching television.
Anil : What do watch? News ?
Mira : No, I don't watch news. I watch TV serials. Everyday, I watch for 1 hour.
What about you?
Aniru : I also watch TV everyday. I watch night time news. Sometimes, I also watch
Sports channel.
Mira : Oh, What do you like best in sports?
Anil : I like table tennis.
Mira : Oh, really! I am also very fond of table tennis. Every Sunday, there is a table
tennis match. How about that?
Anil : That sounds nice. What time is it on Sunday next week?
Mira : 4 p.m., at the school gymnasium.
Anil : well, ok then. See you on next week on Sunday then.

4.5 VOCABULARY

ごい *goi* ♪

Its learning time! Let us increase our vocabulary now so that we can make more and more sentences in Japanese Language.

4.5.1 Vocabulary used in the Unit

あさごはん	breakfast
シャツ	shirt
せんぱい	senior
こうはい	junior
はなし	talk
とくに	nothing in particular
じつは	In fact
おねがい	request
ぶんけい	grammar patterns
もんだい	problem
せつめい	explain
せつめいする	to explain
じよし	particles
つかいかた	usage
べんきょう	study
べんきょうする	to study
わかる	to understand
まだ	not yet
ニュース	news
たいてい	usually
おひる	noon time
さんぽを する	to take a walk
ドラマ	TV soap
スポーツチャンネル	sports channel
いちばん	the most
しあい	match
たいいくかん	gymnasium
やさい	vegetables
くだもの	fruits
ピーマン	capsicum
うんてん	driving
せかい	world
げんご	language
クリケット	cricket

4.5.2 Related vocabulary

かんれんごい

kanrengoi ♪

うた	song
うんどうじょう	playground
うんどう	exercise
うんどうする	to exercise
ばんぐみ	TV programme
さけ、にほんしゅ	Japanese wine
ぶどう	grapes
いちご	strawberry
バナナ	banana
すいか	watermelon
メロン	melon
なし	pear
もも	peach
うめ	plum
かき	persimon
かぼちゃ	pumpkin
きゅうり	cucumber
ピーマン	capsicum
ほうれんそう	spinach
トマト	tomato
じゃがいも	potato
おくら	lady finger
なす	egg plant
たまねぎ	onion
キャベツ	cabbage
にんじん	carrot
ごはん	meal
ばんごはん	evening meal, dinner
ひるごはん	lunch

4.6 LET US SUM UP

In this Unit, we have learnt how to form the negative form of verbs in its polite form, that is, ~masu form and in its plain form, that is, ~nai form. We also discussed how ~nagara pattern can be used to express occurrence of two actions at the same time. This Unit also talks about the use of particle 'de' to indicate one particular thing in a group of many things.

4.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

I.

1. わたしは あさって がっこうへ いきません。
2. わたしは はしで たべません。
3. わたしは このじしょを かいません/つかいません。
4. わたしは なつやすみに くにへ かえりません。
5. わたしは このうたを うたいません。
6. つくえの なかに ほんが ありません。

II.

1. わたしは うたを うたいながら、かえりました。
2. テレビを みながら、ごはんを たべます。
3. ラジオを ききながら、にほんごの べんきょうを します。
4. ともだちと はなしながら、たべます。
5. ジュースを のみながら、ほんを よみます。
6. ごはんを たべながら、テレビを みます。

4.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

Aka tombo song is a very popular children song in Japan. Let us enjoy and learn the song from following link:

<https://www.youtube.com/watch?v=qia842U1xnk>

4.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

4.9.1 Japanese currency

A. 10000 yen note

In Japan, both currencies and coins are in use. The biggest denomination is of 10000 yen and the smallest is 1 yen. The symbol ¥ is used for yen in English and 円 in Japanese. It is pronounced as 'en' in Japanese. Now, look at the pictures given below:



This is a 10000 Yen Currency that has the picture of Fukuzawa Yukichi, a well known author, educationist, translator and scholar of the early 20th century who founded the Keio University of Japan.

B. 5000 yen note

Given below is a 5000 yen currency that has the picture of one of the most famous woman novelist Higuchi Ichiyo of modern Japan,.



C. 1000 yen note

This is a 1000 Yen currency that has the picture of 20th century famous novelist, Natsume Soseki.



D. Coins

In addition, there are coins of 500 yen, 100 yen, 50 yen, 10 yen, 5 yen and 1 yen in use in Japan. See the pictures given below.



4.9.2 Sumo

The national sport of Japan is Sumo. It originated in Japan many centuries ago and is popular in Japan even today. The picture shown below is of two Sumo wrestlers in a tournament.



Courtesy: Rupa Singh

4.9.3 The Japanese bullet train- Shinkansen



Courtesy: www.japantravelmate.com

Block 2

This Block comprises of four Units. Each Unit deals with a new grammar pattern which is explained with the help of various examples. Two conversation texts with its Romanization and translation in English in each unit have been given. Vocabulary for common things surrounding us is also introduced. Exercises to check your progress with its answers are also given.

In Unit 1, you will be introduced to

- past form of the verbs
- negative past form of the verbs
- basic forms of the verbs
- adverbs
- use of adverbs with noun
- use of adverbs with adjectives

In Unit 2, you will be introduced to

- 'te' form of the verbs in Group 1-3
- joining of the verbs
- State form of the verbs
- 'te' forms of the verbs in noun qualifying verbs:

In Unit 3, you will be introduced to

- kamoshiremasen: かもしれませぬ may, might
- maeni: まえに : before
- kara: から : after
- kara/node : から/ので: cause/ reason


In Unit 4, you will be introduced to

- describe going somewhere for some purpose
- polite way of requesting
- an affirmative request; Please
- negative request; Please don't

At the end of the Block, you will be able to say in Japanese what you intend to do, what you are doing and not doing, what you were doing and not doing. You will also be able to make request in various way.

You will be able to make use of may / might and before/ after. You will learn how to say in Japanese that you are ‘...going somewhere for some purpose’

Having a vast vocabulary helps us in being fluent in the language. Do practice these words /phrases with your friends so that you can internalize them.

Make sure that you listen to the audio where indicated  in the unit. This will help you to pronounce the words properly. Please complete the check your progress exercises as well. This will help you gain mastery over the content as you go along.

You must also do the exercises given in the exercise book.

Only practice will make you perfect.

Language learning is a fun activity. Have fun and work hard!

Block2 ♪
ブロック に burokku ni ♪

Unit 1
だいいっか daiikka

PETROL PRICES HAVE INCREASED

STRUCTURE

1.1 INTRODUCTION

1.2 OBJECTIVES

1.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERN

- 1.3.1 Past form
- 1.3.2 Negative past form
- 1.3.3 Basic forms of the verbs
- 1.3.4 Adverbs
- 1.3.5 Adverbs with noun
- 1.3.6 Adverbs with adjectives

1.4 CONVERSATIONS

- 1.4.1 Conversation 1
- 1.4.2 Conversation 2

1.5 VOCABULARY

- 1.5.1 Vocabulary used in the Unit

1.6 LET US SUM UP

1.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

1.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

1.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

1.1 INTRODUCTION

You have already learned different groups of verbs in the previous Block. Now you know what the dictionary form of the verb is, and what is *masu* and negative *masu* form in present tense.

In this Unit you will learn the past and the past negative forms of verb, and use of the adverbial forms.

Many examples are given in the grammar section to help you grasp and understand this pattern. Lots of adverbs are also used in this Unit and the past and negative past is also given with adjectives.

1.2 OBJECTIVES

After going through this Unit, you will be able to:

- Describe what you have done in the past and have not done in the past.
- Describe adverbs and adverbial forms with nouns and adjectives.

1.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERNS / BUNKEE ♪

Now let us try and understand the past and past negative forms and their functions.

1.3.1 Past form

In past form ‘ます’ changes to ました。

Here are some sentences with past form of the verbs: ♪

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| 1. わたしは がっこうへ 行きました。 | I went to school. |
| 2. ウマさんは かいしゃを やめました。 | Ms. Uma has left the company. |
| 3. せんせいは インドりょうりを たべました。 | My teacher ate Indian dish/food. |

Check your progress 1

I. Complete the following sentences:

1. スニタさんはかいしゃへ_____。
2. アニタさんはりんごを_____。

1.3.2 Negative past form

While making past negative, negative form ‘ません’ changes to ‘ませんでした’

Here are some sentences in past negative form of the verbs: ♪

- | | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| 1. わたしは がっこうへ 行きませんでした。 | I did not go to school. |
| 2. ウマさんは かいしゃを やめませんでした。 | Ms. Uma did not leave the company. |
| 3. せんせいは インドりょうりを たべませんでした。 | My teacher did not eat Indian ood. |

Check your progress 2

II. Complete the following sentences:

1. ラメシュさんはきのうかいしゃへ_____でした。
2. アニタさんはりんごを_____でした。

Let's see how verbs in different groups change from dictionary form to 'masu', 'masen', 'masita', and 'masen desita', forms!

1.3.3 Basic forms of the verbs

1.

Dict. Form	'masu' form	'masen' form	'masita' form	'masen desita' form
------------	-------------	--------------	---------------	---------------------

ある	→ ある	→ あります	→ ありません	→ ありました	→ ありませんでした
かく	→ か	→ かきます	→ かきません	→ かきました	→ かきませんでした
つかう	→ つか	→ つかいます	→ つかいません	→ つかいました	→ つかいませんでした

2.

みる	→ み	→ みます	→ みません	→ みました	→ みませんでした
たべる	→ た	→ たべます	→ たべません	→ たべました	→ たべませんでした
おきる	→ お	→ おきます	→ おきません	→ おきました	→ おきませんでした
ねる	→ ね	→ ねます	→ ねません	→ ねました	→ ねませんでした

3.

する	→ し	→ します	→ しません	→ しました	→ しませんでした
くる	→ き	→ きます	→ きません	→ きました	→ きませんでした

1.3.4 Adverbs

When we use these forms in our conversation we tend to use many adverbs also. For instance:

きのう、きょねん、せんしゅう、ちよつと、ほとんど、もう、まだ、とくに、とても

Let's see the usage of various adverbs in the following example: ♪

1. きのうは ちよつと つかれました。 Yesterday I got a little tired.
2. きのうは とても つかれました。 Yesterday I got very tired.

3. ともだちは せんしゅう にほんへ きました。 My friend went to Japan last week.

4. そのほんを ほとんど よみました。 I have almost finished reading that book.

ほとんど has got two meanings: (i) almost all, used in affirmative sentences and (ii) hardly, almost never, is mostly used in negative sentences. Look at the example given below.

そのほんを ほとんど よみませんでした。 I haven't read that book at all.

もう means 'already' and it is used in affirmative sentences

わたしは もう よみました。 I have already read.

It also means 'no longer' and used in negative sentences:

もう いきません。 I will not go any longer.

まだ means 'not yet', 'is yet to be done' 'it is still there. (Also explained in Block 3)

See the following examples: ♪

1. もう たべましたか。 Have you already eaten ?

いいえ、まだ 食べていません/まだです。 No, not yet eaten.

2. もう ぜんぶ (all, everything) たべましたか。

いいえ、まだ のこって います。 No, there is still left.

とくに not really, negates the action (also explained in Block 3).

Check your progress 3

III. Fill in the blanks with appropriate adverbs.

- | | |
|--------------------------|---|
| 1. きのうは_____つかれました。 | Yesterday I got a little tired. |
| 2. きのうは_____つかれました。 | Yesterday I got very tired. |
| 3. ともだちは_____ にほんへ きました。 | My friend went to Japan last week. |
| 4. そのほんを_____ よみました。 | I have almost finished reading that book. |

なる means 'to become/grow into'. Let's see how it is used with noun and adjectives

1.3.5 Adverbs with noun: ♪

1. Aさんは せんせいに なりました。 Mr. A became a teacher.
2. Bさんは しゃちょうに なりました。 Mr. B has become a company head.
3. Cさんは いしゃに なりました。 Mr. C has become a doctor.

Check your progress 4

IV. Write the following sentences in Japanese:

1. Mr. B has become a company head.→
2. Mr. C has become a doctor.→
3. Mr. A became a teacher.→

1.3.6 Adverbs with adjectives: ♪

Adjective when used with なる verb or for that matter with any other verb, い changes into く.

Let's see in the following sentences: ♪

1. こどもは おおきく なりました。 The child has grown big.
2. ガソリンは たかく なりました。 Petrol has become costly/
Petrol prices have increased.
3. このごろ さむく なりました。 These days it has become cold.

Same way with な adjective you add に after adjective.

Let's see some examples below: ♪

1. こどもは げんきに なりました。 The child has become healthy.
2. まちは にぎやかに なりました。 The city has become lively
3. ともだちは きれいに かきました。 My friend has written beautifully.

With other verbs also い of i adjective changes into く、な adjectives takes に before noun.

Let's see some examples: ♪

1. こどもは きょう はやく おきました。 The child got up early today.
2. あかちゃんは はやく ねました。 Baby slept early.
3. みなさん おそく きました。 Everyone came late.

Check your progress 5

V. Complete the following sentences:

1. こどもは きょう _____ おきました。 (はやい)
2. ともだちは _____ かきました。 (きれい)
3. このごろ _____ になりました。 (さむい)

Some of the forms that we have studied are now used in the conversations. Listen to these conversations and practice them.

1.4 CONVERSATIONS

Unit 1

だいいっか daiikka ♪
かいわ いち kaiwa ichi ♪

1.4.1 Conversation 1 ♪

Listen to the conversation below between Mr. Tanaka and Ms. Kiran. Mr. Tanaka asked Ms. Kiran what she did on her birthday yesterday?

たなか : キランさん、きのう たんじょうび
でしたね。おめでとうございます。
キラン : ありがとうございます。
たなか : パーティーを しましたか。
キラン : とくに しません でした。ふたりの ともだちと いっしょに
レストランへ 行きました。そこで ちゅうかりょうりを
たべました。じゅうじに うちへ かえりました。そして はやく
ねました。

Romanization

tanaka : kiransan , kinoo tanjoobi deshitane.
omedetoo gozaimasu.
kiran : arigatoo gozaimasu.
tanaka : paatiiio shimashitaka.
kiran : tokuni shimasen deshita. futarino tomodachito iss honi
resutorane ikimashita. sokode chuukaryoorio tabemashita.
juujini uchie kaerimashita. soshite hayaku nemashita.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Tanaka : Ms. Kiran, it was your birthday yesterday. Was it not?

Congratulations!

Kiran : Thank you.

Tanaka : Did you party?

Kiran : Not really. I went to a restaurant with my two friends. There we ate Chinese food. We returned home at 10:00 o'clock. I slept soon after that.

1.4.2 Conversation 2 ♪

Read the conversation given below between a shopkeeper and Ms. Kiran. Also try to understand the conversation by listening to the audio CD.

キラン : このりんごは 1キロ
いくらですか。てんいん : 100ルピーです。
キラン : にんじんは。
てんいん : 1キロは 50ルピー
です。キラン : たかくなりましたね。
てんいん : いいえ、たかくないです。
キラン : それでは、りんごを 1キロと にんじんを 2
キロください。てんいん : はい、ぜんぶで 200ルピーです。
きらん : はい。
てんいん : どうもありがとうございます ございました。

Romanization

kiran :kono ringowa ichi kiro ikura desuka.
tenin : hyaku rupii desu.
kiran :ninjinwa.
tenin :ichi kirowa gojuu rupii desu.
kiran :takakunarimashitane.
tenin :.ie,takakunaidesu.
kiran :sore dewa ringoo ichi kiroto ninjino nikiro kudasai.
tenin :hai, zenbude nihyaku rupii desu.
kiran :hai.
tenin :doomo arigatoo gozaimashita.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Kiran : How much is this one kilogram apple for?
Shopkeeper : It is for Rs. 100.
Kiran : How much is carrot for?
Shopkeeper :It is Rs. 50 for a kilogram.
Kiran :It has become expensive. Hasn't it?
Shopkeeper :No, it is not expensive.
Kiran : Well, please give one kilogram of apple and two kilograms of carrot.
Shopkeeper : All right. It's Rs. 200 in all.
Kiran :All right.
Shopkeeper : Thank you very much.

1.5 VOCABULARY ごい *goi* ♪

Let us go through the words that have been introduced in the Unit above and learn some new vocabulary related to the contents of this Unit.

1.5.1 Vocabulary used in the Unit

Look at the words that have come up in the Units. Repeat them along with CD

ふたり	two persons
ふたりの ともだち	two friends
...と いっしょに	with, along with
ともだちと いっしょに	along with
friendそして	then, after that, and
キロ	kilogram
ルピー	rupee
なる	to become
ひゃく	hundred
ぜんぶ	all
ぜんぶ で	total, in totality,
たまご	egg
おはし	chopsticks(お is used to make it polite)
このへん	around this area/side
だんだん	gradually
さかな	fish
さかなや	fish shop
ほんや	book shop
はなや	flower shop
や	suffix for shop
やおや	vegetable shop
ぶんぼうぐや	stationary shop
すしや	sushi shop (sushi is Japanese food)
のこる	to leave behind
しゃちょう	company head/ manager

1.6 LET US SUM UP

In this Unit we have learnt the following two forms

- What you have done in the past and have not done in the past.
- Adverbs and adverbial forms with nouns and adjectives.

Now you will be able to use these forms in simple conversations.

1.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

I. Complete the following sentences:

1. いきました。
2. たべました。

II. Complete the following sentences:

1. いきません
2. たべません

III. Fill in the blanks with appropriate adverbs.

1. ちょっと
2. とても
3. せんしゅう
4. ほとんど

IV. Write the following sentences in Japanese

1. Bさんは しゃちょうに なりました。
2. Cさんは いしゃになりました。
3. Aさんはせんせいになりました。

V. Complete the following sentences

1. はやく
2. きれいに
3. さむく

1.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

<https://www.youtube.com/watch?v=eziimmW8pmCU>

<https://www.youtube.com/watch?v=sQ-39YkJaoc>

Kintaroo is a popular children story of Japan.

A. *kintaroo*(Japanese)

<https://www.youtube.com/watch?v=D1Q89bINTYc>

B. *kintaroo*(English)

<https://www.youtube.com/watch?v=qasxJqFSZfU>

1.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

Hanami: Hanami is a long standing Japanese tradition of welcoming spring. People gather under booming Cherry trees for a picnic where they enjoy food, drinks and sing songs in the praise of Sakura.



Courtesy: Stuti Thapliyal

Block 2
ブロック に burokku ni ♪

Unit 2
だいににか dainika ♪

MY FRIEND IS WATCHING THE TELEVISION

STRUCTURE

2.1 INTRODUCTION

2.2 OBJECTIVES

2.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERNS

2.3.1 'te' form in Group 1

2.3.2 'te' form in Group 2

2.3.3 'te' form in Group 3

2.3.4 Joining of verbs

2.3.5 State form of '...て います'

2.3.6 'te' forms in noun qualifying verbs:

2.3.7 Related notes:

2.4 CONVERSATIONS

2.4.1 Conversation 1

2.4.2 Conversation 2

2.5 VOCABULARY

2.5.1 Vocabulary used in the Unit

2.5.2 Related vocabulary

2.6 LET US SUM UP

2.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

2.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

2.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

2.1 INTRODUCTION

In the previous Unit you have learnt various forms of the verbs.

In this Unit we will learn ‘*te*’ form of verbs. If you have to describe action in continuous form ‘*te*’ form of verbs is used.

We will learn ‘*te*’ form in present and past continuous tense, affirmative and negative past continuous tense.

Joining of ‘*te*’ form will also be introduced here, so that two actions in continuous form can be joined.

You will also learn state form of ‘*te imasu*’ and ‘*te*’ forms in noun qualifying verbs

2.2 OBJECTIVES

After going through this Unit, you will be able to:

- describe present and past continuous tense in affirmative and negative form
- express state form of the verb
- describe your action along with time
- describe someone doing something

2.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERNS / BUNKEE ♪

Now here we will learn how to make ‘*te*’ form of the verb.

2.3.1 ‘*te*’ form in Group 1

Last syllable of the verb

‘*te*’-form

ku	→	く	→	ite	→	いて
gu	→	ぐ	→	ide	→	いで
su	→	す	→	shite	→	して
nu, bu, mu,	→	ぬ、ぶ、む	→	nde	→	んで
tsu, ru, u	→	つ、る、う	→	tte	→	って
kaku (to write)	→	かく	→	kaite	→	かいて
nugu (to take off)	→	ぬぐ	→	nuide	→	ぬいで
hanasu (to speak)	→	はなす	→	hanashite	→	はなして
shinu (to die)	→	しぬ	→	shinde	→	しんで
nomu (to drink)	→	のむ	→	nonde	→	のんで
tobu (to fly)	→	とぶ	→	tonde	→	とんで
matsu (to wait)	→	まつ	→	matte	→	まって
noru (to get on)	→	のる	→	notte	→	のって
kau (to buy)	→	かう	→	katte	→	かって

2.3.2 'te' form in Group 2

Drop 'ru' and add 'te'.

taberu	→たべる	→	tabete	→	たべて
dekakeru	→でかける	→	dekakete	→	でかけて
wasureru	→わすれる	→	wasurete	→	わすれて
miru	→みる	→	mite	→	みて
okiru	→おきる	→	okite	→	おきて

2.3.3 'te' form in Group 3

suru	→する	→	shite	→して
kuru	→くる	→	kite	→きて

Now, for making present continuous tense you have to just add 'います' after 'て'

Just see:

かいて	+	います	→	かいています
かって	+	います	→	かっています
みて	+	います	→	みています

Let's make some more sentences: 🎵

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1. ともだちは えいがを みています。 | My friend is watching a movie. |
| 2. アマンさんは てがみを かいて います。 | Mr. Aman is writing a letter. |
| 3. せんせいは がくせいを おしえています。
student(s). | The teacher is teaching the |

Check your progress 1

I. Complete the following sentences by changing the verbs given in the bracket into proper form.

1. ともだちは てがみを _____ います。 (かく)
2. ラマンさんは えいが _____ います。 (みる)
3. キランさんは りんごを _____ います。 (たべる)

For making present negative tense 'います' will change into 'いません'

Just see:

かいて	います	→	かいていません
かって	います	→	かいていません
みて	います	→	みけていません

Let's make some sentences: 🎵

- | | |
|------------------------|--------------------------------------|
| 1. Aさんは べんきょうを していません。 | Mr. A is not studying. |
| 2. がくせいは えいがを みていません。 | The student is not watching a movie. |
| 3. Bさんは うたって いません。 | Mr. B is not singing. |

Check your progress 2

II. Complete the following sentences

1. ともだちは てがみを_____。
2. がくせいは うたを_____。
3. せんせいは えいがを_____。

Now we will see how past continuous tense, and negative past continuous tense is formed.

For past continuous tense ‘います’ will change into ‘いました’ and for negative past continuous ‘いません’ will change into ‘いませんでした’。

Just see:

present cont.	past cont.	neg. present cont.	neg. past cont.
かいて います→	かいて いました→	かいていません →	かいて いません
でしたみて	います	→	みて いました→
みて いません	→	みて いません	でした

おしえています→ おしえていました→ おしえていません→おしえていません でした
して います → して いました → して いません → して いません でした

Let's make some sentences: ♪

1. Aさんは ラジオを きいて いました。 Mr. A was listening to the radio.
2. Bさんは テレビを みて いました。 Mr. B was watching the T.V.
3. Cさんは しんぶんを よんで いました。 Mr. C was reading a newspaper.

Check your progress 3

III. Complete the following sentences

1. ともだちは えいがを_____。
2. がくせいは しんぶんを_____。
3. せんせいは ラジオを_____。

Let's see some sentences in past negative continuous tense. ♪

1. Aさんは ざっしを よんで いません でした。 Mr. A was not reading the magazine.
2. Bさんは にほんごを かいて いません でした。 Mr. B was not writing Japanese.
3. Cさんは にほんごで はなして いません でした。 Mr. C was not speaking in Japanese.

Check your progress 4

IV. Complete the following sentences

1. ともだちは えいがを_____。
2. がくせいは しんぶんを_____。
3. せんせいは ラジオを_____。

まで until/ as far as/ till can come with time as well as with place. If you are asking till where? Then you say: ‘どこまで’, in case you ask when something will take place, you use ‘いつ’ before まで

Example: ♪

どこまで、いきますか。Till what place will you go/it go
しんじゅくまで。Till Shinjuku.

いつまで ここに いますか。Until when will you be here?
らいしゅうまで。I will be here until tomorrow.

なんじまで べんきょうをしましたか。Till what time you studied?
じゅうにじまで。I studied till 12 .

2.3.4 Joining of verbs

Two verbs are joined with ‘te’ form

Example: ♪

じゅうじまで べんきょうして、じゅうにじまで テレビを みました。
I studied till 10 and saw television till 12.

きのう はやくおきて、あさごはんを たべて だいがくへ きました。
Yesterday I got up early, ate my breakfast and then went to the University.

Check your progress 5

V. Complete the following sentences

1. じゅうじまで べんきょう____、じゅうにじまで テレビを_____。
2. きのう はやくおき____、あさごはんを たべ____ だいがくへ いき_____。

2.3.5 State form of ‘...て います’

Just see when verbs like ‘わすれる (to forget)’, ‘おぼえる (to remember)’, ‘しる (to know)’, ‘たつ (to stand)’, ‘and きる (to wear)’ used in their ‘te’ form, what meaning they give:

わすれて います→I have forgotten
 おぼえて います→I remember
 知って います→I know
 たって います→standing
 かけて います→wearing spectacles
 きて います→has come/is here

All these verbs show that 'action' has already occurred and result remains in continuous state.

Let's see some examples: 🎵

せんせいは だいがくに きています。	The teacher has come to the university/ The teacher is there in the university.
ちちは じむしょに いています。	My father has gone to the office.
がくせいは いすに たっています。	The student is standing on the chair.
せんせいは サリーを きています。	The teacher is wearing a sari.

Check your progress 6

VI. Complete the following sentences by using verbs given in bracket.

1. ともだちは だいがくに _____。 (くる)
2. がくせいは いすに _____。 (たつ)
3. せんせいは をサリーを _____。 (きる)

Verbs given below, describe the appearance of a person based on their clothing usually uses the ~ています form of the verb. Unlike the present continuous form ~ています when used with such verbs, is used to describe the 'state' or the 'present state' of the person after having worn the clothing earlier.

かぶる→かぶります-to wear any head gear

きる→きます-to wear clothing such as shirt, blouse, tops on upper body

はく→はきます-to wear trousers, skirts, socks, shoes

する→します-to wear some accessories such as belt , earrings, tie

もつ→もちます - to hold/carry something such as bag, luggage, books, etc

かける→かけます - to wear spectacles, goggles.

The following describe Mr.Suzuki's and Ms. Meera's appearances based on what they are wearing 🎵

すずきさんは あかいぼうしを しています。

しろい シャツを きて います。くろい ネクタイを しています。

くろい ベルトを して います。そして あかいズボンを はいています。

くろい くつしたを はいて、くろい くつを はいています。

Mr. Suzuki has a black cap on.

Mr. Suzuki is wearing a white shirt.

He has put on a black tie.

He is wearing a black coloured belt. He is wearing a pair of read trousers.

He is wearing a pair of black socks and black shoes.

ミーラさんは きいろい スカーフを かぶっています。

きれいな イアリングを しています。 サングラスを

かけています。 あかい ビンディを しています。

くろいブラウスを きて、あかいサリーを

きています。 そして、しろい サンダルを

はいています。

Ms. Meera is wearing a yellow scarf.

She is wearing beautiful earrings.

She has put on sunglasses, and a red *bindi*.

She is wearing a black blouse and a red sari.

She has sandals on.

Check your progress 7

VII. Complete the following sentences by using the verbs given in the brackets.

1. すずきさんは あかいぼうしを _____。 (する)
2. しろい シャツを きて います。くろい ネクタイを _____。 (する)
3. ミーラさんは きいろい スカーフを _____。 (かぶる)
4. ともだちは サングラスを _____。 (かける)
5. せんせいは、しろい サンダルを _____。 (はく)

2.3.6 'te' forms in noun qualifying verbs:

Suppose you want to describe some person who is doing some action or in some state of action which has done already, then you use plain form of verb before noun.


Let's see some examples:

a. Action taking place at the moment

1. せんせいと はなしている ひと。 Person who is talking with teacher
2. りんごを たべている ひと。 Person who is eating an apple
3. うんてん している ひと。 Person who is driving
4. ないている こども。 Child who is crying

b. Action has been done: state form

1. めがねを かけている ひと。 Person who is wearing specs.
2. いすに たっている ひと。 Person who is standing on the chair
3. サリーを きている ひと。 Person who is wearing sari
4. さいている はな。 Flower which is blooming

Let's have more sentences with this pattern: 

1. あそこに ないている こどもは だれの ですか。
Whose child is that who is crying over there?
2. せんせいと はなしている ひと は わたしの ともだち です。
Person who is talking with teacher is my friend.
3. あかい サリーを きている ひと は ウマーさんです。
Person who is wearing a red sari is Ms. Uma.

Check your progress 8

VII. Write following sentences into Japanese.

1. Person who is talking with the teacher →
2. Flower which is blooming →
3. Child who is crying →
4. Person who is wearing a red sari is Ms. Uma →

2.3.7 Related notes:

しっています: to know, In Japanese, to know means completed action of 'to come to know'. Hence 'shitte imasu' → しっています means: I know/ I have come to know. In Japanese you do not use the form 'shitte inai' 'しっていない' for "I don't know, rather you say 'shiranai or shirimasen' '知らない or しりません' for 'I do not know'.

2.4 CONVERSATIONS

Unit 2

だいにか **dainika** ♪
かいわ いち **kaiwa ichi** ♪

2.4.1 Conversation 1 ♪

The first conversation is between Mr. Tanaka and Ms. Kiran. Let us hear them discuss about what Ms. Kiran did and what she is doing now?

たなか : キランさん、いま なにを
していますか。キラン : ははに てがみを かいています。
たなか : ゆうべ、なにを
していましたか。キラン
: テレビをみていました。
たなか : べんきょうは しましたか。
キラン : はい しました。いちじかん ぐらい テレビを
みて、じゅうにじまで べんきょうを しました。

Romanization

tanaka : kiransan, ima nanio shite imasuka.
kiran : hahani tegamio kaite imasu.
tanaka : yuube nanio shite imashitaka.
kiran : terebio miteimashita.
tanaka : benkyoowa shimashitaka.
kiran : hai shimashita.ichijikan gurai terebio mite,
Juunijimade benkyooo shimashita.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Tanaka : Ms. Kiran, what are you doing now?

Kiran : I am writing a letter to my mother.

Tanaka : what were you doing last night?

Kiran : I was watching TV.

Tanaka : Did you study?

Kiran : Yes I studied. I watched TV about one hour and I studied till 12pm.

2.4.2 Conversation 2 ♪

Let us hear the conversation between Mr. Tanaka and Ms. Kiran when Mr. Tanaka sees a lady in front of a flower shop and he asks Ms. Kiran about her.

(たなかさんが はなやの まえに おんなのひとをみてキランさんにききます)

たなか : キランさん、あの おんなの ひとを
していますか。キラン : どのひと ですか。
たなか : あの、はなやの まえに たっている
ひとです。キラン : めがねを かけている ひとですか。
たなか : はい そうです。
キラン : あのひとは アミタさん です。
わたしの クラスメート です。
たなか : いつも、サリーを きていますね。

Romanization

(tanakasanga hanayano maeni onnanohitoo mite kiransanni kikimasu)

tanaka :kiransan, anoonnano hitoo shitte imasuka.
kiran : donohito desuka.
tanaka : anohanayano maeni tatteiru hito desu.
kiran : meganeo kaketeiru hito desuka.
tanaka :hai soo desu.
kiran :anohitowa amitasan desu.watashino kurasumeeto desu.
tanaka : itsumo, sariio kite imasune

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

(Mr. Tanaka sees a lady in front of a flower shop, so he asks Ms. Kiran about her)

Tanaka : Ms. Kiran, do you know that woman?

Kiran : Which person?

Tanaka : Well, that person who is standing in front of the flower shop.

Kiran : Is that person wearing spectacles?

Tanaka : Yes, that is right.

Kiran : That person is Ms. Amita. She is my classmate.

Tanaka : She always wears a sari. Isn't it.

2.5 VOCABULARY ごい *goi* ♪

Let us see the vocabulary which is used in this Unit as well as the new vocabulary related to this Unit. Also hear it in the audio oral CD.

2.5.1 Vocabulary used in the Unit

Look at the words that have come up in the units. Repeat them along with CD

クラスメート	classmate
まえに	in front of
きる	to wear
サリー	Sari
サリーを きています	...wearing sari
しる	to know
ひとを しっています	I know the person
ぐらい	about, comes with time in terms of duration and around sometime e.g. さんかげつぐらい→about three months, いっしゅうかん ぐらい→about one week, らいしゅうぐらい→around next week
めがね	specs. めがねを かける→to wear specs→めがねを かけている→one who is wearing specs
たっている ひと	person who is standing
おしえる	to teach
のる	to ride on bicycle, to board a bus/train
うたう	to sing

2.5.2 Related Vocabulary *かんれんごい* *kanrengoi* ♪

うしろに	at back
そばに	nearby/ by the side of
...のあとに	... after that
となりに	in the neighborhood of
きんじよ	in the neighborhood of
あおい	blue
ぬぐ	to take off shoes
でる	to leave the place, go out from house/ some place

2.6 LET US SUM UP

In this Unit we have learnt the following patterns:

●A

1. わたしは てがみを かいています。
2. わたしは てがみを かいていました。
3. わたしは てがみを かいていません。
4. わたしは てがみを かいていませんでした。

●B

1. きのうち はやくおきて、あさごはんを たべて だいがくへ 行きました。

●C

1. きれいなはなが さいています。
2. せんせいは だいがくにきています。
3. ともだちは めがねを かけています。

●D

1. めがねを かけているひとは わたしのともだちです。
2. めがねをかけたひとは わたしのともだちです。

2.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

I.

1. かいて 2. みて 3. たべて

II.

1. かいていません 2. うたっていません 3. みていません

III.

1. みていました 2. よんでいました 3. きいていました

IV.

2. みていませんでした 2. よんでいませんでした 3. きいていませんでした

V.

1. して、みました 2. て、て、ました

VI.

1. きています 2. たっています 3. きています

VII.

1. しています 2. しています 3. かぶっています
3. かけています 5. はいています

VIII.

1. せんせいと はなしている ひと
2. さいているはな
3. ないているこども
4. あかい サリーを きている ひとは ウマーさんです。

2.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

The story of the monkey and the crab is a Japanese classical story and you can listen this in the following link:

<https://www.youtube.com/watch?v=wZUwDG5KhkM>

2.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

Okonomiyaki literally means ‘grilled as you like it’ (o-konomi-yaki), savory pancake made with flour, eggs, shredded cabbage, mainly associated with the Kansai or Hiroshima areas of Japan.



Courtesy:Stuti Thapliyal

Block 2
ブロック いち burokku ni ♪

Unit 3
だいさんか daisanka ♪

IT MAY RAIN TOAY

STRUCTURE

3.1 INTRODUCTION

3.2 OBJECTIVES

3.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERNS

3.3.1 kamoshiremasen: かもしれません may, might

3.3.2 mae ni: まえに : before

3.3.3 kara: から : after

3.3.4 から/ので : cause/ reason

3.4 CONVERSATIONS

3.4.1 Conversation 1

3.4.2 Conversation 2

3.5 VOCABULRY

3. 5.1 Vocabulary used in the Unit

3.6 LET US SUM UP

3.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

3.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

3.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

3.1 INTRODUCTION

In this Unit we will learn following expressions:

‘kamoshiremasen’: may, might,
‘mae ni’: before, ‘te kara’: after,
‘kara & node’: cause and reason.

3.2 OBJECTIVES

After going through this Unit, you will be able to:

- describe the situation by using the expression it may/might
- describe your action before or after some action.
- describe someone’s actions with reasons

3.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERNS / BUNKEE ♪

3.3.1 kamoshiremasen: かもしれませぬ may, might

kamoshiremasen comes with plain forms of adjectives, verbs and nouns.

For example:	くる かもしれませぬ	one may/might come
	ふる かもしれませぬ	may/ might rain
	しぬ かもしれませぬ	one may/might die
	あつい かもしれませぬ	it may/ might be hot/thick
	さむい かもしれませぬ	it may/might be cold
	ふるい かもしれませぬ	it may/might be old
	にぎやか かもしれませぬ	it may/might be
	livelyふっている かもしれませぬ	it may/might be
	rainingかばん かもしれませぬ	it may/might be a bag

Let’s make some sentences: ♪

きょう あめが ふる かもしれませぬ。	It may rain today.
いま あそこは あつい かもしれませぬ。	Now, it might be hot there.
きょう しゃちょうが こない かもしれませぬ。	Managing director may not come today.
このりょうりは くらい かもしれませぬ。	This dish may be hot.

Check your progress 1


I. Complete the following sentences:

1. きょう あめが _____。 It may rain today.
2. いま あそこは _____。 Now, it might be hot there.
3. きょう せんせいが _____。 Teacher may not come today.
4. このりょうりは _____。 This dish may be hot.

3.3.2 mae ni: まえに : before

mae ni comes after plain form of verbs.

For example: くる まえに
 する まえに
 たべる まえに

Let's make some sentences: 

まいにち ごはんを たべるまえに てを 洗います。
I wash my hands every day before eating.

だいがくへ いくまえに わたしの いえに きますか。
Will you come to my house before going to university?

わたしは ぶんぎょうを するまえに しんぶんを よみます。
I read newspaper before studying.

Check your progress 2


II. Change the following sentences into Japanese:

1. I read newspaper before studying.
→
2. I wash my hands every day before eating.
→
3. Will you come to my house before going to university?
→

3.3.3 kara: から : after

kara is added to the 'te' form of verbs.

For example : たべて から
 して
 からみて
 から

Let's make some sentences: 

きのう しょくじを してから この くすりを のみました。
I drank this medicine after meal yesterday.

えいがを みてから しゅくだいを します。
I will do homework after watching movie.

みずを のんでから しょくじを します。

I will eat after drinking water.

Check your progress 3

III. Fill in the blanks by using verbs given in the brackets.

1. きのう しょくじを _____ この くすりを のみました。 (する)
2. えいがを _____ しゅくだいを します。 (みる)
3. みずを _____ しょくじを します。 (のむ)

3.3.4 から/ ので : cause/ reason

‘から’: used in casual, informal, spoken language and in case of excuse. Generally it is used with plain form of verb, adjective and noun. However it is also used with ‘masu’ forms of verbs in present as well as in past, and negative forms.

For example: ♪

1. そとは さむい ですから なかに はいりましょう。
It's cloudy outside so let's go inside.
2. このへんは しずかでは ありませんから ほかの
ところをさがします。
This area is not quite so I will look for some other place.
3. よくわかりませんでしたから もういちど ききました。
I didn't understand it well so I asked it once more.
4. あめが ふっていますから タクシーで いきましょう。
As it is raining so let's go by a taxi.
5. あしたしけん ですから べんきょう しましょう。
As we have exam tomorrow so let's study.

‘ので’: used in formal, written language, but mostly in case of solid reason. Generally it is used with plain form of verb, adjective and noun. However it is also used with ‘masu’ forms of verbs in present as well as in past, and negative forms.


Let's see how ので is used with different forms; when it comes with noun and ‘な’ adjectives it takes ‘na’ before it.

For example: ♪

このへんは しずかなので、ほかの ところへ いきません。
As this area is quiet, so I will not go to another place.

ともだちの たんじょうびなので、プレゼントを かいました。
As it is my friend's birthday, I bought a present.

スミトさんは びょうきなので、きません。
Mr. Sumit is sick, so he will not come.

However let's see how it is with verbs and with 'い'adjectives: 

きのう びょうきでしたので、だいがくへ いきません でした。
As I was sick, therefore I didn't go to the university yesterday.

きょうは さむいですので、はやく かえりましょう。
As it is cold today, so let's return early.

おかねは ありませんので、かいません。
As I don't have money so I will not buy.

Check your progress 4

IV. Fill in the blanks

1. よくわかりません_____もういちど ききました。
2. あめが ふって_____ タクシーで いきましょう。
3. きょうは さむい_____, はやく かえりましょう。
4. おかねは _____、かいません。

Now see some of the expressions which you have learnt in this unit in the following two conversations.

3.4 CONVERSATIONS

Unit 3

Conversation

1だいさんか

daisanka ♪ かいわ いち

kaiwa ichi ♪

3.4.1 Conversation 1 ♪

Mr. Tanaka and Ms. Kiran are discussing about the rain these days. Carefully read the conversation and also hear audio CD.

キラン : また、あめが ふる かもしれません。
たなか : キランさん、あなたは かさを
もってきましたか。キラン : はい、ちゃんと もってきました。
たなか : このごろ、まいにち よく あめが ふりますね。
キラン : ええ、ゆうべも ひとばんじゅう よく ふりましたね。
にほんでは、いちねんじゅう こんなに あめが ふるの
ですか。たなか : いいえ、いちねんじゅう ではありません。
いまは つゆの きせつなので、よく ふるの です。

Romanization

kiran : mata amega furu kamoshiremasen.
tanaka : kiransan anatawa, kasao motte kimashita.
kiran : hai chanto motte kimashita.
tanaka : konogoro, mainichi yoku amega furimasune.
kiran : ee, yuubemo hitobanjuu yoku furimashitane.
nihondewa, ichinenjuu konnani amega furuno desuka.
tanaka : iie, ichinenjuu dewaarimasen.
imawa tsuyuno kisetsu nanode, yoku furuno desu.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

- Kiran : Maybe it will rain again.
Tanaka : Ms. Kiran, did you bring your umbrella?
Kiran : Yes, I have brought it already.
Tanaka : These days, it is raining thoroughly every day. Isn't it?
Kiran : Yes, last night it was also raining all night. Wasn't it? In Japan, does it rains throughout the year like this?
Tanaka : No. it does not rain throughout the year. Since it is the rainy season now, so it rains quite often.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Kiran : Mr.Karan, at what time will you go to school?

Karan : I have caught a cold so I will take medicine and study in my room.

Kiran : Well then, take care.

(Next day)

Kiran : Mr. Karan, how are you?

Karan : I am fine. I became well because I took medicine yesterday.

Kiran : How many times did you take the medicine?

Karan : I took two times in a day. I took the medicine after lunch and before going to bed.

3.5 VOCABULARY ごい *goi* ♪

Let us see the vocabulary which is used in this Unit as well as the new vocabulary related to this Unit. Also hear it in the audio CD.

3.5.1 Vocabulary used in the Unit

かもしれません	may, might, perhaps
ちゃんと	perfection of some action, properly, perfectly
もってきます	I will bring
ふります	it will rain/ it rains
いちねんじゅう	Whole year, throughout the
yearひとばんじゅう	whole night, throughout the
nightこんな	in such a way, this way
に	
つゆ	rainy season
きせつ	season
なんかい	how many times?
かい	counter for time, frequency
そと	outside
ところ	place
さがす	to search, to look for something
ほかの	other

3.6 LET US SUM UP

We studied very important expressions in this Unit. Now we can use following types of sentences in our daily conversation very easily.

1. Mr. Anil may/might come today.
2. I took medicine before and after dinner.
3. I have fever so I may not go to school today.
4. As it is my friend's birthday, I bought a present.

3.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

I.

1. ふるかもしれません 2. あついかもしれません
3. こないかもしれません 4. からいかもしれません

II.

1. わたしは べんきょうを するまえに しんぶんを よみます。
2. まいにち ごはんを たべるまえに てを あらいます。
3. だいがくへ いくまえに わたしの いえに きますか。

III.

1. してから 2. みてから 3. のんでから

IV.

1. でしたから 2. いますから 3. ですので 4. ありませんので

3.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

See below the link on some of the temples of Japan .

<http://www.jnto.go.jp/eng/spot/shritemp/nanzenji.html>

Kachikachiyama (Japanese) is a very popular children story in Japan. Listen this story in Japanese as well in English from the below given links:

<https://www.youtube.com/watch?v=xqOeEWBEsks>

Kachikachiyama (English)

<https://www.youtube.com/watch?v=cv9M60VvzsQ&feature=youtu.beun>

3.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE



People with umbrella on a rainy day in Tokyo Street.

Courtesy: Vinayak Bhardwaj

ブロック に **burokku ni**
だいよんか **daiyonka** ♪

WON'T YOU COME ALONG?

STRUCTURE

4.1 INTRODUCTION

4.2 OBJECTIVES

4.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERNS

4.3.1 Going somewhere for some purpose

4.3.2 Polite way of requesting

4.3.3 Making an affirmative request; Please

4.3.4 Negative request; Please don't

4.4 CONVERSATIONS

4.4.1 Conversation 1

4.4.2 Conversation 2

4.5 VOCABULARY

4.5.1 Vocabulary used in the Unit

4.5.2 Related vocabulary

4.6 LET US SUM UP

4.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

4.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

4.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

4.1 INTRODUCTION

In this Unit you will learn the following:

- You will learn to say that you are going somewhere for some purpose.
- You will learn to make requests. Request can of different kinds. Such as:
 - A. Polite way of requesting someone to come along
 - B. Affirmative request with 'te' form of verbs; 'Please read newspapers',
 - C. Negative request; 'Please don't'.

4.2 OBJECTIVES

After going through this Unit, you will be able to:

- Describe your action that you doing with some purpose
- Make requests in affirmative form
- Make requests in negative form

Follow the patterns and explanations given in the grammar section carefully and apply those in your conversation.

4.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERNS / BUNKEE ♪

4.3.1 Going somewhere for some purpose

To say to go/come somewhere, in order to do something, we use particle に before いく/くる。

Before に particle either verb or noun would come. ♪

1. しゃしんを とりに いきます。 I will go in order to take photographs.
2. べんきょうを しに いきます。 I will go in order to study.
3. しごとに いきます。 I will go for work.

Check your progress 1

I. Write following sentences into Japanese

1. I will go in order to take photographs

→

2. I will go in order to study

→

3. I will go for work

→

4.3.2 Polite way of requesting

- | | |
|--------------------|--------------------------------|
| 2. えいがを みに いきませんか。 | Won't you go to watch a movie? |
| 3. かいものに きませんか。 | Won't you come for shopping? |

In the above two sentences you have seen that *いく* & *くる* are coming in negative forms, such as 'いきませんか & きませんか'. This is a polite way of requesting someone to come along. Generally the answer of this is in '-ましょう' form.

Let's see some examples: ♪

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. いっしょに だいがくへ いきませんか。 | Won't you come along with me to the University? |
| →はい、いきましよう。 | Yes, let's go. |
| 2. いっしょに えいがを みませんか。 | Won't you see a movie with me? |
| はい、みましよう。 | Yes, let's see. |
| 3. いっしょに ごはんを たべませんか。 | Won't you eat food with me? |
| はい、たべましよう。 Yes, let's eat. | |

Check your progress 2

II. Write answers for the followings:

- | |
|------------------------|
| 1. いっしょに だいがくへ いきませんか。 |
| → |
| 2. いっしょに えいがを みませんか。 |
| → |

4.3.3 Making an affirmative request; Please

te form of verb+ *kudasai* or *kudasaimasenka* : ♪

- | | |
|---|---|
| 1. しんぶんを よんで ください。
Please read a newspaper | ...よんで くださいませんか。
Won't you please read? |
| 2. てがみを かいて ください。
Please write a letter | ...かいて くださいませんか。
Won't you please write? |
| 3. もういちど はなして ください。 | ...はなして くださいませんか。 |

Please speak once more	Won't you please speak?
4. ラジオを きいて ください。 Please listen to the radio	...きいてくださいますか。 Won't you please listen?
5. テレビを みて ください。 Please watch the television	...みてくださいますか。 Won't you please see/watch?
6. しゃしんを みせて ください。 Please show the photographs	...みせてくださいますか。 Won't you please show?
7. はやく きて ください。 Please come fast	...はやくきてくださいますか。 Won't you please come?
8. しずかに して ください。 Please keep quite	...しずかにしてくださいますか。 Won't you please keep quite?

Check your progress 3

III. Complete the following sentences by using verbs in the brackets

1. はやく_____ください。(くる)
2. テレビを_____ください。(みる)

Check your progress 4

IV. Change ください into くださいますか。

1. しずかに してください。しずかに して_____。
2. しゃしんを みせて ください。しゃしんを みせて_____。
3. はなして ください。はなして_____。

4.3.4 Negative request; Please don't

Now we will see how to make negative request; Please don't :

te form of verb in negative form: *naide+ kudasai*: ♪

1. ...しゃしんを とらないで ください。Please don't take photographs.
2. ...ラジオを きかないで ください。 Please don't listen to the radio.

3. ...テレビを 見ないで ください。 Please don't watch the television.
4. ...しんぶんを よまないで ください。 Please don't read the newspaper.
5. ...はなさないでください。 Please don't talk.
6. ...かかないで ください。 Please don't write.
7. あぶない ですから このへやに はいらないで ください。
As it is dangerous, so please don't enter this room.

Check your progress 5

V. Make negative request in Japanese.

1. Please don't take photographs

→

2. Please don't watch the television

→

3. Please don't write

→

4.4 CONVERSATIONS

Unit4

だいよんか daiyonka ♪
かいわ いち kaiwa ichi ♪

4.4.1 Conversation 1 ♪

First, we will listen to a conversation where Sunita and Karan are talking to each other about their plan. Also listen to the conversation in audio CD.

スニタ : カランさん、これから どこ へ いきます
か。カラン : コンビニ へ いきます。
スニタ : なに を し に いきます
か。カラン : コピー を し に いきます。
スニタ : あるいて いきます か。
カラン : はい、すぐ ちかくですから いっしょに いきません
か。スニタ : はい、いきましよう。

Romanization

sunita : karansan, korekara dokoe ikimasuka.
karan : konbinie ikimasu.
sunita : nanio shini ikimasuka.
karan : kopiio shini ikimasu.
sunita : aruite ikimasuka.
karan : hai, sugu chikakudesukara isshoni ikimasenka.
sunita : hai ikimashoo.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Sunita : Mr. Karan, where will you go now?

Karan : I will go to the convenience store.

Sunita : What will you go for?

Karan : I will go for photocopying.

Sunita : Will you go by foot?

Karan : Yes, It is just near so would you come along?

Sunita : Yes, let's go.

だいよんか

daiyonka かいわ に

kaiwa ni

4.4.2 Conversation 2

Let us now listen to a conversation between Mr. Karan and Mr. Kimura and see how they make affirmative and negative request with each other.

カラン : きむらさんは えいごの じしょを もって
 いますね。きむら : はい、もって います。
 カラン : かして
 くださいませんか。きむら
 : はい、どうぞ。
 しかし、すぐ つかいますから はやく
 かえしてくださいね。じしょに なにも かかないでくださいね。
 カラン : はい、わかりました。

Romanization

karan : kimurasanwa eigono jishoo motte imasune.
 kimura : hai motte imasu.
 karan : kashitekudasaimasenka.
 kimura : hai doozo.
 shikashi sugu tsukaimasukara hayaku kaeshitekudasaine. jishoni
 nanimo kakanaide kudasaine.
 karan : hai wakarimashita.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Karan : Mr. Kimura, you have English dictionary with you. Don't you?
Kimura : Yes, I have.
Karan : Wouldn't you please lend it to me?
Kimura : Yes, please. However, please return it soon as I will use it immediately.
Please don't write anything on it.
Karan : Yes, I have understood.

4.5 VOCABULARY ごい

goi ♪

Let us see the vocabulary which is used in this Unit as well as the new vocabulary related to this Unit. Also hear it in the audio CD.

4.5.1 Vocabulary used in the Unit

コンビニ	convenience store.
コピー	photocopy
すぐ	soon, immediately
もって います	I have, I am in possession of (state of 'motsu')
もつ	to have
かして	'te' form of 'かす'
かす	to lend
かえして	'te' form of 'かえす'
かえす	to return, to give back
たいせつな	important (na adjective)
なくさない	plain negative form of 'nakusu'
なくす	to lose
あぶない	dangerous

4.6 LET US SUM UP

In this Unit you have learnt to say that you are going somewhere for some purpose:

→ わたしは しゃしんを とりに いきます。

You have also learnt to make different kind of requests:

A. Polite way of requesting someone to come along: → いっしょに きませんか。

B. Affirmative request with 'te' form of verbs; 'Please read newspaper'

→ しえんぶんを よんで ください。

C. More politer form by changing ください into くださいませんか。
Won't you please read newspaper?

→ しんぶんを よんでくださいませんか。

D. Negative request; 'Please don't': → しんぶんを よまないでください。

4.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

I.

1. しゃしんを とりに いきます。
2. べんきょうを しに いきます。
3. しごとを に いきます。

II.

1. はい いきましょう。
2. はい みましょう。

III.

1. きて 2. きて

IV.

1. くださいませんか 2. くださいませんか 3. くださいませんか

V.

1. しゃしんを とらないで ください。
2. テレビを みないで ください。
3. かかないで ください。

4.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

'Haru ga kita' is a very popular children song of Japan. Learn and enjoy the song through below given link.

<https://www.youtube.com/watch?v=INSe-Rmib5w>

Issun Booshi (English & Japanese) is also very popular children story of Japan . Listen this story in Japanese as well in English in below given links:

<https://www.youtube.com/watch?v=4l2sBFkFv4>

<https://www.youtube.com/watch?v=dJ-v-pQsaX0&feature=youtu.be>

4.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

A. A Japanese Convenience store (conbini)



Courtesy: Md. Moinuddin

B. The Japanese Classics: The Tale of Genji (Genji monogatari) by Murasaki Shikibu

The Tale of Genji is a Japanese classic written by Murasaki Shikibu during the 11th Century. This work is referred to as the world first novel.



Courtesy: bookroit.com

Block 1

This Block comprises of four Units. Each Unit deals with new grammar patterns that are explained with the help of various examples, two conversation texts with translation in each Unit; extensive vocabulary and exercises to check your progress with answers. In this Block, you will primarily learn usage of various verb forms, nouns and their application.

In Unit 1, you will be introduced to

- Adjectives to express one's desire for wanting a thing or not wanting it.
- Verb forms to express one's desire to want to do something or not want to do an action.
- Adjectives to talk about what one likes and dislikes

In Unit 2, you will be introduced to

- Potential form of Verbs
- Verbs used with time

In Unit 3, you will be introduced to

- Verb forms to show negative of potential form
- Contrasting affirmative and negative form of potential form of verbs

In Unit 4, you will be introduced to

- Application of Past tense of the verb to introduce your experiences
- Application of past form of verb to give advice on what to do
- Application of Negative form of verb to tell someone what not to do
- Duration of months

At the end of the Block, you will be able to read, and write simple Japanese sentences using the various adjectival and verb forms.

Block 1
ブロック イチ **burokku ichi**

Unit 1
だいいっか **daiikka**

I WANT A WATCH

STRUCTURE

1.1 INTRODUCTION

1.2 OBJECTIVES

1.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERN

1.3.1 Pattern ほしいです(I want ~)~:Thing

1.3.2 Pattern ほしくないです(I do not want ~)~: Thing

1.3.3 Pattern たい です(I want to do ~)~: Verb and Pattern たくないです
(I do not want to ~)~:Verb

1.3.4 Verbs of Group 1

1.3.5 Verbs of group 2

1.3.6 Verbs of group 3

1.3.7 ~がすきです(I like ~)~:Noun

1.3.8 はすきではありません (I do not like ~)~: Noun

1.3.9 ~をすることが すきです (I like to do ~)

1.3.10 はすきですが、はすきではありません (While I like ~, I do not like ~),

1.3.11 ~をすることはすきではありません

1.3.12 ~がきらいです/~はきらいではありません

1.4 CONVERSATIONS

1.4.1 Conversation 1

1.4.2 Conversation 2

1.5 VOCABULARY

1.5.1 Vocabulary used in the Unit

1.5.2 Related vocabulary

1.6 LET US SUM UP

1.7 ANSWER TO CHECK YOUR PROGRESS

1.8 REFERENCES AND HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

1.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

1.1 INTRODUCTION

In the previous Unit we learnt how to make requests by asking someone to do, or not do something, and also talk about the purpose of going to a place

In this Unit, we will learn what to say when one wants something for oneself or doesn't want something for oneself, or wants to ask a person if they want something.

For example, using this pattern we will learn how to say that I want something for my birthday, etc. Also if you like a red dress, you can talk about it, and also if you don't like something you will be able to say so at the end of this unit.

We will also be able to say what one wants to do, or does not want to do something, or ask a person if they want to do something.

Having mastered all these grammar patterns we can talk where one wants to go, what one wants to eat, read and so much more. So let us get started with the challenge!

1.2 OBJECTIVES

After going through this Unit you will be able to:

- Tell someone what we want for ourselves;
- Inform family, friends, and classmates what we want to do.
- Inform others about our likes and dislikes.

To be able to do this the following grammar patterns will be introduced.

～がほしいです (I want ~) ~: noun

～はほしくありません (I do not want ~) ~: noun

～たいです: I want to ~ (~: I want to do ~)

～はたかなくていいです: I do not want to ~ (I do not want to ~) ~: Verb

～が大好きです: I like ~ (~: Noun)

～は好きではありません : I do not ~ (~: Noun)

1.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERN/ BUNKEE ♪

Let us look at the following examples to demonstrate the usage of the pattern:

1.3.1 Pattern ほしいです (I want ~)~: Thing

Examples: ♪

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 1. わたしは あたらしい <u>かばんが</u> ほしいです。 | I want a new bag. |
| 2. わたしは あかい <u>くつが</u> ほしいです。 | I want a pair of red shoes. |
| 3. あなたも <u>とけいが</u> ほしいですか。 | Do you also want a watch? |

Check your progress 1

I. Fill in the blanks with things you want

わたしは————が

ほしいです。(bag)あなたも————が

ほしいですか。

1.3.2 Pattern ほしくないです (I do not want ~)~: Thing

Examples: ♪

1. ペンは ほしくないです。 えんぴつが ほしいです。
I do not want a pen. I want a pencil.
2. めがねは ほしくないです。 I do not want spectacles.
3. けいたいでんわは ほしくないです。 パソコンが ほしいです。
I do not want a mobile phone. I want a personal computer.

Check your progress 2

II. What is it that you do not want? Fill in the blanks.

くるまは————です。(～ない)

あたらしい くつは —————ないです。

1.3.3 Pattern たい です (I want to do ~) and Pattern たくありません (I do not want to ~)~: Verb

The method of changing a 'masu' form verb into 'たい' 'たありません' is as follows.

Verbs of various groups

1.3.4 Group 1

よむ→よみます→よみたい→よみたくない

いく→いきます→いきたい→いきたくない

なる→なります→なりたい→なりたくない

1.3.5 Group 2

The following pattern is used to express one's desire to do something. It may also be used to ask someone if they want to do something. When used in the negative it expresses the speaker's desire not want to do something.

The following examples demonstrate how verbs are changed to the 'たい' form (affirmative) and 'たくない' (negative) form in the first, second and third group of verbs.

たべる→たべます→たべたい→たべたくない

ねる→ねます→ねたい→ねたくない

おきる→おきます→おきたい→おきたくない

1.3.6 Group 3

する→します→したい→したくない

くる→きます→きたい→きたくない

The following examples demonstrate usage of the pattern: ♪

1. わたしは サモサが たべたいです。あなたも

(サモサが) たべたいですか。いいえ、サモサは

たべたくないです。あまいものが たべたいです。

I want to eat a samosa. Do you also want to eat one?

No, I don't want to eat one. I want to eat sweets.

2. にほんの えいがが みたいです。ほんは よみたくないです。

I want to see a Japanese movie. I do not want to read a book.

3. こんばん レストランへ いきたいです。

I want to go to a restaurant today evening.

4. いい だいがくに はいりたいです。

I want to enter/get admission in a good university.

5. あるいて いきたいですか、じてんしゃで
いきたいですか。あるいて いきます。

Do you want to go walking, or do you want to go by bicycle?
I want to go walking.

6. しょうらい、がっこうの せんせいに なりたいです。
I want to become a school teacher in the future.

7. ふじさんに のぼりたいです。
I want to climb Mt.Fuji.

Check your progress 3

III. Make the たい form of the following verbs

いく→————

————はなす→————

————

たべる→————

する→————

1.3.7 ～がすきです (I like ~) ~: Noun

Examples: ♪

1. このさっかの しょうせつが すきです。
I like novels of this author.
2. にほんの アニメが とても すきです。
I really like Japanese animation movies.
3. その かしゆの うたが すきです。
I love songs of that singer.

Check your progress 4

IV. Please answer the following questions using hints in the brackets.

しょうせつ (novel) が

すきですか。 (はい) えいがが

すきですか。 (はい)

1.3.8 はすきではありません (I do not like ~) ~: Noun

Examples: ♪

1. その レストランの りょうりは あまり すきではありません。
I do not like the food of this restaurant much.

2. かじは あまり すきではありません。
I do not like household work much.
3. あまいものは すきではありません。
I do not like sweets.

1.3.9 ~をすることが すきです (I like to do ~)

You make this form by adding 'ことが好きです' in dictionary form of the verb. For example:

かく+ ことがすきです。 → I like reading.

Examples: ♪

1. ともだちと あそぶ ことが すきです。
I like to spend time with my friend(s).
2. かいものを する ことが すきです。
I like to do shopping/shop.
3. りょうりを つくる ことが すきです。
I like to cook food.

Check your progress 5

V. Follow the example and fill in the blanks.

あそぶ → あそぶこと

いく → _____

_____ → つくること

1.3.10 はすきですが、はすきではありません (While I like ~, I do not like ~),

~: two contrasting nouns

This pattern is used to express a contrast between two things, where one likes the first and doesn't like the second. The particle が, used between the two clauses, means 'but', and is used instead of making a new sentence that starts with しかし.

Examples: ♪

1. テニスが すきです。しかし クリケットは すき
ではありません。 → テニスは は すきですが、クリケットは すき
ではありません。

I like tennis. But I do not like cricket. I like tennis but I do not like cricket.

2. えいごは すきですが、すうがくは すきではありません。

I like English but I do not like Mathematics.

3. にほんの アニメは すきですが、マンガは あまり すきではありません。

I like Japanese animation movies, but I do not like Japanese comics.

1.3.11 ~をすることはすきではありません

(I do not like to do ~)

Examples: ♪

1. ひとりで しょくじを する ことはすきではありません。

I do not like to eat alone.

2. そとで あそぶ ことは すきではありません。

I do not like to play outside.

3. しけんを うける ことは すきではありません。

I do not like to appear for/take an exam.

1.3.12 ~がきらいです/～はきらいではありません

(I dislike/hate~/ I do not hate~, i.e. I do not like it much either)

Examples: ♪

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1. こどもは <u>やさいが きらいです</u> 。 | Children dislike vegetables. |
| 2. わたしは <u>ミルクが きらいです</u> 。 | I dislike milk. |
| 3. すうがくは <u>きらいではありません</u> 。 | I do not dislike Mathematics. |

Check your progress 6

VI. Fill in the blanks.

1. _____はすきですが、_____はすきではありません。
2. _____をたべることがすきです。
3. _____がきらいです。

Now let us practice and understand patterns learnt so far in two conversations given in this unit. Also listen to the conversations in audio CD.

1.4 CONVERSATIONS

Unit 1

だいいっか

daiikka ♪ かいわ いち

kaiwa ichi ♪

1.4.1 Conversation 1 ♪

See conversation below where Raman is asking Abida about her plan during the winter vacation.

ラマン : あしたから ふゆやすみが はじまりますね。どこかへ
いきますか。アビダ : はい、ゴアへ いきたいです。

ラマン : ゴアですか、わたしも きょねん きました。
うみが きれいでした。とても

たのしかったです。アビダ : そうですね。たのしみに して
います。

Romanization

raman : ashitakara fuyuyasumiga hajimarimasune. dokokae ikimasuka.

abida : goae ikitai desu.

raman : goa desuka, watashimo kyonen ikimashita. umiga kireedeshita.
totemo tanoshikattadesu.

abida : soo desuka. tanoshimini shite imasu.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Raman : Winter vacation starts from tomorrow. Will you go somewhere?

Abida : Yes, I want to go to Goa.

Raman : Goa? I also went last year. The sea was beautiful. I really enjoyed myself.

Abida : Is it? I am looking forward to it.

1.4.2 Conversation 2 ♪

Read the following conversation where Rahim and Sunita are talking to each other what they would like to buy on their birthdays.

ラヒーム : ことしの たんじょうびに なにが ほしいですか。
 スニタ : そう ですね。 あたらしい パソコンが
 ほしいです。 ラヒームさんは。 ラヒーム : わたしは うんどうぐつが ほしいです。
 ことしから テニスを ならいたいですから。

Romanization

rahiimu : kotoshino tanjoobini naniga hoshiidesuka.
 sunita : soo desune. atarashii pasokonga hoshiidesu. rahiimusanwa?
 rahiimu : watashiwa undoogutsuga hoshiidesu.
 kotoshikara tenisuo naraitaidesukara.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Rahim : What do you want for your birthday this year?
 Sunita : Well, I want a new personal computer. What about you Rahim?
 Rahim : I want a pair of sports shoes.
 As I want to learn tennis from this year.

1.5 VOCABULARY ごい goi ♪

Let us go through the words that have been introduced in the Unit above and learn some new vocabulary related to the contents of this Unit.

1.5.1 Vocabulary used in the Unit

Let us review the vocabulary learnt and check how much we remember.

しょうらい	future
ふじさん	Mount Fuji
のぼる	to climb
かしゅ	singer
かじ	household chores
うみ	sea
ふゆ	winter
ふゆやすみ	winter vacation
たのしみ	eagerly await/look forward to something
くつ	shoes
うんどうぐつ	sports shoes
けいたいでんわ	mobile phone
あまいもの	sweets/sweetmeats
コーラ	cola
おどり	dance
さっか	author/writer
かしゅ	singer
かいしゃいん	company employee
うんてんしゅ	driver
しょうせつか	novelist
すうがく	mathematics
ギター	guitar
がいこく	foreign country
なる	to become
おたんじょうび	お is used for someone's birthday (honorific, polite)
たんじょうび	birthday

1.5.2 Related vocabulary

かんれんごい

kanrengoi ♪

You must have learnt your vocabulary by now. Why don't we learn some related vocabulary as well?

はる	spring
なつ	summer
あき	autumn
つゆ	monsoon
きゅうけい	short break
サンダル	sandals
ながぐつ	long boots
うでとけい	wrist watch
やきゅう	baseball
サッカー	football/soccer
えほん	picture book
エベレスト	Mt. Everest
めんせつしけん	interview/viva
voceひつきしけん	written
examinationにゆうがくしけん	entrance
examinationイタリアりょうり	Italian
food/cuisineフランスりょうり	French
food/cuisineかんこうち	tourist place
からいもの	spicy food
げんざい	present

1.6 LET US SUM UP

In this Unit we learnt many patterns pertaining to the usage of verbs, nouns in the context of I like and do not like; things I want or I do not want; things we like or dislike. We also learnt how to talk about our likes and dislikes using two contrasting nouns as well. The same was repeated in detail in the audio CD.

We could now use these patterns and attempt the exercises given in the workbook.

1.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

I.

わたしはかばんが

ほしいです。あなたもかばんがほ

しいですか。 II.

くるまはほしくないです。

あたらしい くつは ほしくないです。

III.

いく→いきたい

はなす→はなしたい

たべる→たべたい

する→したい

IV.

しょうせつ (novel)が
すきですか。はい、しょうせつが
すきです。

えいがが すきですか。
はい えいがが すきです。

V.

あそぶ→あそぶこと
いく→いくこと
つくる→つくること

VI.

テニスはすきですが、やきゅうはすきではありません。
すしをたべることがすきです。
ながぐつがきらいです。

1.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

Below is the link of a video that introduces the traditional gift giving culture of Japan through a short video on *Ochuugen* and *Oseibo*. Click on the link below and get introduced to another aspect of traditional Japanese culture that is still observed.

<https://www.youtube.com/watch?v=bCOQd4g-dZE&t=65s>

1.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

Seen below is a picture of Mt.Fuji- the highest mountain in Japan and a popular tourist destination. While most picture of the mountain are shown when its snow clad, here is picture of the mountain in other seasons than winter.



Courtesy :M.V.Lakshmi

Block 1
ブロック いち **burokku ichi** ♪

Unit 2
だいにか **dainika** ♪

I CAN SPEAK JAPANESE

STRUCTURE

2.1 INTRODUCTION

2.2 OBJECTIVES

2.3 GRAMMAR NOTES SENTENCE PATTERN

2.3.1 ~する ことが できます (Can do ~) ~する: Verb

2.3.2 することです (To do ~) ~: Noun

2.3.3 ~ができます (I can ~) ~is a noun which is a skill

2.3.4 ~をするとき (When doing ~)

2.4 CONVERSATIONS

2.4.1 Conversation 1

2.4.1 Conversation 2

2.5 VOCABULARY

2.5.1 Vocabulary used in the Unit

2.5.2 Related vocabulary

2.6 LET US SUM UP

2.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

2.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

2.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

2.1 INTRODUCTION

In the previous Unit we learnt to talk what things we want, and the actions we want to do. We also learnt how to talk about our likes and dislikes.

In this Unit we will learn how to tell others about what we are proficient at, and can do. We will also learn to talk about our interests.

Let us use this Unit to talk about our Japanese Language abilities then. Can we write *Hiragana*? How about *Katakana*? This Unit is going to teach us how to say it all!

2.2 OBJECTIVES

After going through this Unit, you will be able to

- Tell others about your skills
- Ask others about what they can do
- Talk about your hobbies and interests

In order to do this, the following Grammar patterns will be introduced

～ことができます (I can ~, where ~ is a verb)

～することです (To do ~, where ~ is a Noun)

～ができます (I can ~, where ~ is a Noun)

～をするとき (When I ~, where ~ is a verb)

～にきょうみがあります (I am interested in ~, where ~ is a noun)

2.3 GRAMMAR AND SENTENCE PATTERN / BUNKEE ♪

Let us look at how these grammar patterns are used.

2.3.1 ~する ことが できます (Can do ~)~する:verb

Examples: ♪

1. ちゅうかりょうりを つくる ことが できます。
I can cook Chinese food.

2. ともだちは ちゅうごくごで はなす ことが できます。
My friend can speak in Chinese (language).
3. A: くるまを うんてんする ことが できますか。
B: はい、(くるまを うんてんする ことが) できます。

A: Can you drive a car?

B: Yes, I can (drive a car).
4. ともだちは おどる ことが できます。うたを うたうことも できます。
My friend can dance. He / She can also sing.

Check your progress 1

1. Fill in the blanks in the following sentences. One example has been solved for you.

はなす→はなすことができます

テニスをする→—————

えをかく→—————

ギターをひく→—————

2. ~する ことです (to do ~): ~Noun

This pattern is often used to talk about one's hobby. By using *~koto desu* after the dictionary form of a verb, it is converted into a noun. The following examples demonstrate usage of *~ koto desu*

Examples: ♪

1. わたしの しゅみは スキーを する ことです。
My hobby is to ski.
2. すずきさんの しゅみは しゃしんを とる ことです。
Mr. Suzuki's hobby is to take photographs / photography.
3. まつださんの しゅみは なん ですか。しょうせつを よむ ことです
What is Mr. Matsuda's hobby? It is to read novels.

Check your progress 2

II. Complete the following sentences:

Example:ほん→ほんとよむこと

うた→—————

りょうり→—————

2.3.2 ～が できます (Can~) ~ is a noun which is a skill.

This pattern is used to express one's skill at something.

It can also be used to ask someone if they have a skill or can do something.

Examples: ♪

- | | |
|---|---|
| 1. にほんごが <u>できます</u> 。 | I can speak Japanese /
I know Japanese. |
| 2. すいえいが <u>できます</u> 。 | I can swim /
I know swimming. |
| 3. テニス <u>が</u> <u>できます</u> 。クリケット <u>も</u> <u>できます</u> 。 | I can play tennis / I know how
to play tennis. I can also play
cricket. I know how to play
cricket also. |
| 4. A: くるまの <u>うんてんが</u> <u>できますか</u> 。 | A: Can you drive a car? /
Do you know how to drive a car? |
| B: はい、 <u>できます</u> 。 | B: Yes I can (drive a car). |

Check your progress 3

III. Answer the following using hints in the brackets

ひらがなが

できますか。 (はい) →—————りょうりが

できますか。 (はい) →—————

2.3.4 ～をする とき (when doing ~)

This pattern is used when one wants to show how one action is done at the time of doing another action, and helps in doing the second action. The following examples demonstrate usage of the pattern. 'とき' is added with plain form or dictionary form of the verb.

Examples: ♪

1. ほんを よむ とき、めがねを かけます。
I put on spectacles when reading a book.
2. すずきさんと はなす とき、にほんごで はなします。
I talk in Japanese when talking to Mr.Suzuki.

3. しんじゅくへ いく とき、でんしゃで いきます。
I go by train, when going to Shinjuku.

Check your progress 4

IV. Follow the example

Example: いく → いく とき

たべる →

よむ →

2.3.5 ～にきょうみが ある (to have an interest in ~ / to be interested in ~)

This pattern is used to express one's interest in a thing / skill / subject, etc.

Examples: ♪

1. にほんの れきしに きょうみが あります。
I have an interest in Japanese history. / I am interested in Japanese history.
2. えいぶんがくに きょうみが あります。
I have an interest in English literature. / I am interested in English literature.
3. インドぶように きょうみが あります。
I have an interest in Indian Classical dances / I am interested in Indian classical dances.

Check your progress 5

V. Complete the following sentences:

_____に

きょうみがあります。しょうせつに

_____。

Let us practice the expressions we learnt in this unit from the following conversations:

2.4 CONVERSATIONS

Unit 2

だいににか dainika ♪

かいわ いち kaiwa ichi ♪

2.4.1 Conversation 1 ♪

Read carefully the conversation given below and understand what Kimura is asking Rana?

きむら : はしを つかう ことが できますか。
ラナ : できますが、あまり じょうず ではありません。
ちゅうかりょうりを たべる とき、ときどき
つかいます。きむら : そうですか。インドりょうりを
てで たべますか。
ラナ : はい、てで たべます。ときどき スプーンで たべます。

Romanization

kimura : hashio tsukau kotoga dekimasuka.
rana : dekimasuga. amari joozu dewaarimasen. chuukaryoorio taberu toki
tokidoki tsukaimasu.
kimura : soo desuka. indoryoorio tede tabemasuka.
rana : hai, tede tabemasu. tokidoki supuunde tabemasu.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Kimura : Do you know how to use chopsticks?
Rana : I can, but I am not very good at it. I use it sometimes to eat Chinese food.
Kimura : Is it. Do you eat Indian food with hands?
Rana : Yes, we eat with hands. Sometimes we eat with spoon.

2.4.2 Conversation 2 ♪

In this conversation Ms. Meera and Mr. Sato are talking to each other about their hobbies. Just see what they tell each other.

ミーラ : さとうさんの しゅみは なん
ですか。 さとう : ギターを ひくこと です。
ミーラ : うたは どう
ですか。 さとう : うたも できます。
ところで、ミーラさんの しゅみは なん
ですか。 ミーラ : テニスです。 クリケットも すこし できます。
さとうさんは クリケットが できますか。
さとう : いいえ、にほんで クリケットを あまりしません。
わたしは スポーツは あまりすき
ではありません。ときどき やきゅうを します。

Romanization

miira : satoosanno shumiwa nan desuka.
sato : gitaa hikukoto desu.
miira : utawa doo desuka.
sato : utamo dekimasu. tokorode, miirasanno shumiwa nan desuka.
miira : tenisu desu. kurikettomo sukoshi deskimasu. satoosanwa
kurikettoga dekimasuka.
sato : iie, nihonde kurikettoo amari shimasen. watashiwa supootsuwa
amari sukidewaarimasen. tokidoki yakyuuo shimasu.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Meera : Mr.Sato what is your hobby?
Sato : My hobby is to play the guitar.
Meera : How about singing?
Sato : I can also sing. By the way, what is your hobby Ms Meera?
Meera : It is tennis. I can also play cricket a little. Can you play cricket Mr. Sato?
Sato : No, people don't play cricket much in Japan...besides; I am not too fond
of sports. I play baseball sometime.

2.5 VOCABULARY ごい *goi* ♪

We have given you a list of words, which appear in the Unit. Make sure that you use them in sentences of your own. We also have given you some new words which you may use in the patterns that you have learnt.

2.5.1 Vocabulary used in the Unit

しんじゅく	Shinjuku is a place in Tokyo
れきし	history
ぶんがく	literature
えいぶんがく	English literature
ぶよう	folk dance, classical
きょうみ	interest
て	hand
ところで	by the way
とき	time of, when doing something
たべる とき	at the time of eating, when I am eating
すいえい	swimming
スペインご	Spanish language
チェス	chess

2.5.2 Related vocabulary *かんれんごい* *kanrengoi* ♪

フォーク	fork
きてみたい	I want to try wearing
のんでみたい	I want to taste (a drink)
よんでみたい	want to try reading
ピアノをひく	to play piano
ふえをふく	to play the flute
たいこをうつ	to play the drums
タブラをうつ	to play the table
ガーデニング	gardening
バレーボールをする	to play volley ball
バドミントンをする	to play badminton
チェスをする	to play chess
ジョギング	jogging
しゅみ	hobby
せいじがく	political science

けいざい	economic
しゃかいがく	social science
かがく	science
ちりがく	geography
てつがく	philosophy
げき	play
ぶんか	culture
め	eye
あし	leg
はな	nose
くち	mouth
ひげ	moustache
かみ の け	hair
あたま	head
かお	face
は	teeth
した	tongue
くちびる	lips
くび	neck
せなか	back, spine
おなか	stomach
つめ	nails
かた	shoulders
みみ	ear
こし	hips
ゆび	finger

2.6 LET US SUM UP

In this Unit we learnt many grammar patterns pertaining to verbs, which will help us to talk about what we 'can do', and our skills using them. We also learnt how to tell someone of our hobbies and interests. The different forms of the verbs will also enable us to talk of two actions done simultaneously.

The audio CD and exercises in the work book will help us practice and get more clarity on these patterns and usages of verbs. Make sure that you attempt all the exercises.

2.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

I.

はなす→はなすことができます
 テニスをする→テニスをするができます
 えをかく→えをかくことができます
 ギターをひく→ギターをひくことができます

II.

ほん→ほんによむこと
 うた→うたをうたうこと
 りょうり→りょうりをつくること

III.

ひらがなが できますか。 (はい) →はい、ひらがなが
できます。 りょうりが できますか。 (はい) →

はい、りょうりができます。 IV.

いく→いくとき

たべる→

たべるときよむ→よむ

とき

V.

うたに きょうみがあります。

しょうせつにきょうみがあります。

2.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

‘shitakirisuzume’ is very popular children story in Japan. Enjoy and learn it by listening the story from the following link in English and Japanese.

(English)

<https://www.youtube.com/watch?v=WWksDzDaS0Q>

(Japanese)

<https://www.youtube.com/watch?v=FwUP3neF2Wc>

2.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

Japan’s culture is a rich amalgam of traditional and modern components. Let us get introduced to two traditional art forms of Japan- *Ikebana* (Art of flower arrangement) and *Sadō* also called *Chado* (Tea Ceremony). The two are known as the classical art of refinement, along with *Kōdō*, which is the art of incense appreciation.

2.9.1 Ikebana

Also known as *Kadō*, *Ikebana* is one of the traditional arts of flower arrangements in Japan. The art is known to have reached its peak in the 16th century. At present there are many schools of Ikebana amounting to over 1000 such schools. The word Ikebana consists of two characters of Ike and Hana. Ikeru in Japanese means “giving life” and hana means flowers. Beautiful assortments of flowers are made using the art and the art is very alive and has numerous followers even at present.



Ikebana

<https://www.japan-zone.com/culture/ikebana.shtml>

2.9.2 *Sadō*

Sadō is the art of Tea ceremony. *Sadō* has a strong influence of Zen Buddhism. The ingredients used to prepare tea are powdered tea. Tea ceremony is a very formal occasion when the Japanese host takes lot of care in every aspect of the art. Balance of inner and outer worlds ,often summed up using the words- *wabi-sabi*, *Sadō* is characteristic of the art. Sen no Rikkyu is one of the key proponents of the art.

Below a Japanese woman in kimono is making tea.



<https://cafelegi.wordpress.com/2012/01/04/tea-ceremony-destination-japan/>

Block 1
ブロック いち **burokku ichi** ♪

Unit 3
だいさんか **daisanka** ♪

I CAN NOT COOK

STRUCTURE

3.1 INTRODUCTION

3.2 OBJECTIVES

3.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERN

3.3.1 ~をする ことは できません。(I cannot do ~)

3.3.2 ~はできません。(cannot~) ~ : action/skill

3.3.3 ~する ことは できますが、~する ことは できません。
(While I can do ~, I cannot do ~): A noun (skill)

3.3.4 ~はできますが、~はできません。(While I can do ~, I cannot do ~)
~ in both cases noun depicts the skill.

3.4 CONVERSATIONS

3.4.1 Conversation 1

3.4.2 Conversation 2

3.5 VOCABULARY

3.5.1 Vocabulary used in the Unit

3.5.2 Related vocabulary

3.6 LET US SUM UP

3.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

3.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

3.9 IMAGES AND NOTES JAPANESE CULTURE

3.1 INTRODUCTION

In the previous Unit we have studied patterns that helped us to talk about our skills, hobbies, interests, and ask people about their hobbies as well.

In this Unit we will learn how to tell someone if one lacks skill or capability to do an action. We will also be able to compare two of our skills and talk if we are good at one skill when compared to another.

3.2 OBJECTIVES

After going through this Unit you will be able to:

- State an action you cannot do
- State a skill that you do not have
- Compare two skills and tell someone that while you are good at one skill, you are not good at another.

For this purpose we will be learning the following patterns

～ことはできません (～is a verb)

～はできません (～is a noun)

～はするごですが、はすることができません

～はできますが、～はできません

3.3 GRAMMER NOTES AND SENTENCE PATTERNS / BUNKEE ♪

3.3.1 ～をする ことは できません。(I cannot do ~)

Examples: ♪

1. かんじで かく ことは できません。
I cannot write in Kanji.
2. こどもは まだ あるく ことが できません。(まだ-not yet)
The child cannot walk yet.
3. にんほんごの ニュースは まだ わかりません。
I cannot understand Japanese news yet.

Check your progress 1

I. Look at the example and change the verb form accordingly.

Example: はなす→はなすことはできません

あるく

→—————いく

→—————

3.3.2 ～はできません。(Do not know~/ Cannot~)～ : Noun

Examples: ♪

1. ちゅうごくごは できません。 I do not know Chinese.
2. りょうりは できません。 I do not know cooking.
3. すいえいは できません。 I do not know swimming.

Check your progress 2

II. Answer the following, looking at the example.

Example: えいごが できますか。 →えいごは

できません。 うたが できますか。 →—————

テニスが できますか。 →—————

3.3.3 ～する ことは できますが、～する ことは できません。

(While I can do ~, I cannot do ~): A noun (skill)

Examples: ♪

1. にほんごを よむ ことは できますが、かく ことは できません。
I cannot read Japanese, but I can write Japanese.
2. ペンで かく ことは できますが、ふでで かく ことは できません。
I can write using a pen, but cannot write using a brush.
3. チャパティをつくる ことは できますが、ケーキをつくる /
やくことはできません。 I can make a chapatti but cannot make / bake a cake.

Check your progress 3

III. Use the words in the brackets to fill in the blanks and complete the sentences

はなす→ —————をはなすことはできますが、—————をはなすことはできません。
(えいご、にほんご)

つくる→—————をつくることはできますが、—————をつくることはできません。
(ごはん、やさい)

3.3.4 ~はできますが、~はできません。(while I can do~, I cannot do~)

~ in both cases noun depicts the skill.

This pattern is used to contrast the skill that one has at one thing, as against having no skill at the second thing. The following examples demonstrate usage of the pattern. ♪

1. うんてんは できますが、すいえいは できません。
I can drive, but cannot swim.
2. テニスは できますが、バドミントンは できません。
I can play tennis, but cannot play badminton.
3. やまのぼりは できますが、スキーは できません。
I can climb mountains, but cannot ski.

Check your progress 4

IV. Use words in the brackets to fill in the blanks.

————はできますが、————はできません。(うた、ダンス)

テニスは————が、————はできません。(できます、ピンポン)

Follow and learn from the following conversations.

3.4 CONVERSATIONS

Unit 3

Conversation

1だいさんか daisanka ♪

かいわ いち kaiwa ichi ♪

3.4.1 Conversation 1 ♪

Read carefully the below given conversation between Suzuki and Satomi and see what they are talking about dance and Sitar?

すずき : さとみさん、おどりが じょうずですね。
さとみ : いいえ、インドぶように きょうみが ありますが、まだ よく
できません。ところで、すずきさんの しゅみは おんがく
ですね。すずき : ええ、インドの がっき シタールを
なっています。とても
むずかしいです。
さとみ : シタール ですか。きよねん ミーラさんの
シタールのコンサートに
いきました。すばらしかったです。

Romanization

suzuki : satomisan, odoriga joozu desune.
satomi : iie, indobuyooni kyoomiga arimasuga, mada yoku dekimasen.
tokorode, suzukisanno shumiwa ongaku desune.
suzuki : ee, indono gakki shitaaruo narrate imasu. totemo muzukashiidesu.
satomi : shitaaru desuka. kyonen Miirasanno shitaaruno konsaatoni ikimashita.
subarashikattadesu.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Suzuki : Ms.Satomi, you dance really well.
Satomi : No no, I am just interested in Indian classical dance. I am still not very good at it.
By the way, Mr. Suzuki, your hobby is music right?
Suzuki : Yes, I am learning the Indian musical instrument called Sitar. It is very difficult.
Satomi : Oh Sitar? I went for Ms.Meera's Sitar concert last year.
It was wonderful.

3.4.2 Conversation 2 ♪

Below given conversation is between teacher Tanaka and students . Read carefully and understand what student are telling about reading *Hiragana* and *Kanji*?

たなか せんせい : みなさん、ふくしゅうを しましたか。
がくせいたち : はあ...い。
たなかせんせい : キランさん、テキストの だいじゅうにかを よんでください。
キラン : せんせい、すみませんが、ひらがなを ことは
よむできますが、かんじを まだ よむ できません。
ことは
たなかせんせい : それは だめですね。 ふくしゅうを しません
でしたか。キラン : すみません。

Romanization

sensee : minasan, fukushuuo shimashitaka.
gakuseetachi : ha...i
sensee : kiransan, tekisutono dai12kao yonde kudasai.
kiran : sensee, sumimasenga, hiraganao yomukotowa dekimasuga, kanjio mada
yomukotowa dekimasen.
sensee : sorewa, damedesune. fukushuuo shimasen deshitaka.
kiran : sumimasen.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Teacher : Students, have you all done revision?
Students : Ye...s.
Teacher : Ms.Kiran, please read Chapter-12 from the textbook.
Kiran : Sensei, I am sorry. I can read *Hiragana* but I cannot read *Kanji* yet.
Teacher : That is not done / not right. So you haven't practiced / revised.
Kiran : I am sorry.

3.5 VOCABULARY

ごい *goi* ♪

Let us go through the words that have been introduced in the Unit above and learn some new vocabulary related to the contents of this Unit.

3.5.1 Vocabulary used in the Unit

よくできません	not very good 'at something'
がっき	instruments
コンサート	concert
シタール	Sitar
すばらしい	wonderful
テキスト	textbook
だい 1 2 か	chapter no.12
だめです	it is not done, not good

3.5.2 Related vocabulary

かんれんごい

kanrengoi ♪

クラシックおんがく	classical music
だがっき	percussion instruments
しゃみせん	shamisen (a stringed instrument of Japan)
えんそう	concert / performance
よしゅう	prior preparation (for class work)
きょうかしよ	textbook

3.6 LET US SUM UP

In this Unit we learnt many grammar patterns using verbs to talk about skills, and abilities. We also learnt how to ask others of their capabilities and skills as well. In addition, we learnt how to contrast two skills and tell someone that one is good at one skill and not so good at another.

3.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

I.

はなす→はなすことはできません

あるく→あるくことはできません

いく→いくことはできません

II.

えいごが できますか。→えいごは

できませんうたが できますか。→ うたは

できません テニスが できますか。→

テニスはできません

III.

はなす→

えいごをはなすことはできますが、にほんごをはなすことはできません。つくる→ご
はんをつくることはできますが、やさいをつくることはできません。

IV.

うたはできますが、ダンスはできません。

テニスはできますが、ピンポンはできません。

3.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CHILDREN SONGS

The link below will make you hear four traditional children songs of Japan. Learn and enjoy the songs.
<https://www.youtube.com/watch?v=Qvg9eRC3QMY>

3.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

Following is a short introduction to *Shamisen*, a stringed instrument of Japan. Click on the link below and you will come to know about the traditional Japanese musical instrument. Also see an image of *Shamisen*. (<https://en.wikipedia.org/wiki/Shamisen>).



<https://www.pinterest.com/ichikawashinya/shamisen/>

Block 1
ブロック いち burokku ichi ♪

Unit 4
だいやんか daiyonka ♪

HAVE YOU BEEN TO JAPAN?

STRUCTURE

4.1 INTRODUCTION

4.2 OBJECTIVES

4.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERNS

- 4.3.1 ~たことがあります(I have had the experience of ~)~: verb
- 4.3.2 ~たほうがいいです (It would be advisable to ~)~: verb
- 4.3.3 ~ないほうがいいです(It would be advisable to not ~)~:verb
- 4.3.4 ~てみます: (Try ~)~:verb
- 4.3.5 ~てみませんか(Will you not try~)~:Verb
- 4.3.6 ~てみたいです(I would like to try ~)~: Verb
- 4.3.7 ~かげつ (~Months)~: (1~12)

4.4 CONVERSATIONS

- 4.4.1 Conversation 1
- 4.4.2 Conversation 2

4.5 VOCABULARY

- 4.5.1 Vocabulary used in the Unit
- 4.5.2 Related vocabulary

4.6 LET US SUM UP

4.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

4.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

4.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

4.1 INTRODUCTION

In the previous Unit we learnt many grammar patterns using Verbs to talk about skills, and abilities. We also learnt how to ask others of their capabilities and skills as well. In addition, we learnt how to contrast two skills and tell someone that one is good at one skill and not so good at another.

In this Unit, we will learn expressions to talk about our experiences and ask others about theirs. We will also learn how to give advice and suggestions to someone, or caution them from not doing something.

4.2 OBJECTIVES

After going through this Unit, you will be able to

- Talk about your experiences
- Ask other people of their experiences
- Give advice to someone to do or not do something
- To talk about a new action tried
- Invite someone to tryout a new experience of doing something
- To tell someone that you want to try out something new
- To count duration of months

In order to do this, we will learn the following grammar patterns

~たことがある
~たほうがいい
~ないほうがいい
~てみます
~てみませんか
~てみたい
~かげつ

4.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERNS/ BUNKEE ♪

4.3.1 ~たことがあります(I have had the experience of ~) ~: Verb

This expression is used to talk about one's experience / ask about an experience of other people. The following examples demonstrate how to change the verbs into this pattern and its usage in sentences:

Verbs (group 1)

いく → いっ ~~て~~ → いった

およぐ → およ ~~い~~ → およいだ

はしる → はし ~~る~~ → はしった

Verbs (group 2)

ねる→ねて→ねた

おきる→おきて→おきた

たべる→たべて→たべた

Verbs (group 3)

する→して→した

くる→きて→きた

Let's see some examples: ♪

1. A: ふじさんに のぼった ことが ありますか。
B: はい なんかいも のぼった ことが あります。

A: Have you ever climbed Mt.Fuji?
B: Yes, I have climbed Mt. Fuji, many times.
2. A: にほんへ いったことが ありますか。 B: はい、あります。
A: Have you ever been to Japan. B: Yes, I have.
3. イタリアりょうりを たべた ことが あります。とても おいしいです。
I have eaten Italian food. It is very tasty.

Check your progress 1

I. Change the verb forms as shown in the example

Example: はなす→はなした

かえる→

かう→

たべる→

する→

くる→

4.3.2 ~たほうがいいです (It would be advisable to ~): verb

This expression is used to give a suggestion to someone to do ~.

Examples: ♪

1. きょうは さむいです。 あたたかい ふくを きた ほうが いいです。

It's cold today. It would be good to wear warm clothes.

- あした しけんが あります。ですから こんばん はやく ねた ほうが いいです。
There is an exam tomorrow. So, it is better to sleep early.
- まいにち うんどうした ほうが いいです。
It is good to exercise every day.

Check your progress 2

II. Follow the example and change the verb form ~たほうがいいです。

Example:

たべる→たべたほうがいいです。行

く→—————

ねる→—————

のむ→—————

のぼる→—————

4.3.3 ~ないほうがいいです(It would be advisable to not ~):verb

This expression is used to give a suggestion to someone to not do ~.

Examples: ♪

- おなかが いたい とき、からいものを たべない ほうが いいです。
It is better to avoid eating spicy food when the stomach aches.
- のどが いたい とき、つめたい コーラを のまない ほうが いいです。
It is better not to drink cold cola when your throat hurts.
- ごはんを たべてから、 うんどうしない ほうが いいです。
It's better not to exercise after eating a meal.

Check your progress 3

III. Follow the example and change the verb forms

Example: よる

そとへいく→よるそとへいかないほうがいいです。つめたいコーラ

をのむ→—————

からいものをたべる→—————

こんばん えいがをみる→—————

4.3.4 ～てみます: (Try ~)~:verb

This pattern is used when one wants to try out wearing some clothes, taste some food, etc.

たべてみます → I will try

eatingきてみます → I will

try to wearのんでみます → I will

try to drink

はいてみます → I will try out shoes

Check your progress 4

IV. Change the following verbs to the ～てみます pattern.

いく→

たべる→

のむ→

する→

くる→

4.3.5 ～てみませんか(Will you not try~)~:Verb

This expression is used to invite someone to try something.

たべてみませんか→ Will you not try eating ..?

きてみませんか → Will you not try wearing

..?のんでみませんか → Will you not try to

drink...?はいてみませんか→ Will you not try to

wear....?

The following examples demonstrate usage of the patterns～てみます、～てみませんか。

Examples: ♪

1. にほんりょうりを たべてみませんか。
Will you not try / taste Japanese food?
2. A: このジュースを うちで 作りしました。 のんでみませんか。
B: はい、 のんでみます。

A: I made this juice at home. Won't you taste it?

B: Yes, I will try it.

3. あたらしい くつを はいてみます。
I will try out the new shoes.

Check your progress 5

V. Look at the example and Invite your friend to try out something new.

Example: サモサ

(たべる) → サモサをたべてみませんか。えいが (みる) →
この マンガ
(よむ) → ケーキ
(つくる) →
え (かく) →

4.3.6 ~てみたいです(I would like to try ~): Verb

~たい is a pattern that shows one's desire to do an action as we have studied earlier in this block.

~てみたい、shows the desire of the speaker to try something, where the action that he / she wants to try, is depicted by a verb. The following examples demonstrate usage of this pattern.

Examples: ♪

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. その ケーキを <u>たべてみたいです</u> 。 | I want to taste that cake. |
| 2. この ジーパンを <u>はいてみたいです</u> 。 | I want to try out that pair of jeans. |
| 3. その くろい ぼうしを <u>かぶってみたいです</u> 。 | I want to try wearing that black hat/cap. |

Check your progress 6

VI. What would you like to try out, use the following verbs in brackets to practice.

Example:

はしを (つかう) → はしをつかってみたいです
すしを (たべる) →
くるまを (うんてんする) →
きものを (きる) →

4.3.7 ~かげつ (~Months)-: (1~12)

While we have studied the names of the months of a year starting from January to December in an earlier block, here we learn how to count the duration of months, such as one month, two months, etc. One major point while remembering this counter is to not confuse it with names of months. Here the suffix used is ~ka getsu.

いっかげつ	one month
にかげつ	two months
さんかげつ	three months
よんかげつ	four months
ごかげつ	five months
ろっかげつ	six months
ななかげつ	seven months
はちかげつ	eight months
きゅうかげつ	nine months
じゅっかげつ	ten months
じゅういちかげつ	eleven months
いちねんかん	one year
にねんかん	two years
いっかげつまえ	one month before
いっかげつあと／ご	one month later

Examples: ♪

1. にかげつまえに とうきょうへ きました。
I came to Tokyo two month back.
2. にほんで ろっかげつ (かん) の にほんごの コースを しました。
I attended a six month long course in Japan.
3. いっかげつご /あと、くにへ かえります。
I will go back to my country after two months.

Check your progress 7

VII. Complete the following table

One month	いっかげつ
Two months	
Three months	さんかげつ
Four months	よんかげつ
Five months	
Six months	ろっかげつ

Seven months	
Eight Months	はちかげつ
Nine Months	
Ten Months	
Eleven Months	
Twelve Months	じゅうにかげつ

4.3 CONVERSATIONS

Unit4

だいよんか daiyonka ♪
かいわ いち kaiwa ichi ♪

4.4.1 Conversation 1 ♪

Read carefully the conversation given below. Matsuda and Abida are talking about Indian food.
See what they talking?

アビダ : インドは はじめて
ですね。まつだ : ええ、そう です。
アビダ : インドりょうりを たべたことが ありますか。
まつだ : にほんの インドりょうりやさんで いちど たべたことが
ありますとても おいしかったです。しかし、インドで まだ
たべたことは ありません。なにが いいですか。
アビダ : そうですね。この レストランの ビリヤニが
おいしいです。ちょっと からいですが、たべてみませんか。
まつだ : はい、ぜひ
たべてみたいです。アビダ : おのみものは?
まつだ : わたしは マンゴーラッシーが のみたいです。にほんでも
のんだことが あります。おいしかったです。

Romanization

abida : indowa hajimete desune.
matsuda : ee, soo desu.
abida : indoryoorio tabeta kotoga arimasuka.
matsuda : nihonno indoryooriyasande ichido tabeta kotoga arimasu.
totemo oishikattadesu. shikashi indode mada tabeta kotowa
arimasen.naniga iidesuka.
abida : soo desune. kono resutoranno biriyani ga oishiidesu. chotto karaidesuga,
tabete mimasenka.
matsuda : hai, zehi tabetemitaidesu.
abida : onomimonowa.
matsuda : watashiwa mangorasshiiga nomitaidesu. nihondemo nonda kotoga arimasu.
oishikattadesu.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Abida : Is this your first time in India?

Matsuda : Yes it is.

Abida : Have you ever eaten Indian food?

Matsuda : I have eaten it once in an Indian restaurant in Japan. It was very tasty. But I have not eaten it yet in India. What is good / what do you recommend?

Abida : Well, Biryani of this restaurant is tasty. It's a little spicy, but won't you taste it?

Matsuda : Yes of course, I will taste it.

Abida : Would you want something to drink?

Matsuda : I want to drink Mango lassi. I also had it in Japan. It was tasty.

だいよんか
daiyonka ♪ かいわ に
kaiwa ni ♪

4.4.1 Conversation 2 ♪

See below two conversations. In conversation A., Satomi and Mr. Rana would like to go for shopping. In conversation B, they are buying things in the shop. Just see what they buy and for how much ?

A

さとみ：パンジャービスーツがきれいですね。いっちょく
かいたいです。ラナ：そうですか。わたしも かいものに いきたいです。ちかくに
いい みせが あります。ひるごはんを たべてから いっしょにいきませんか。
さとみ：いいですね。

B

(みせで)

さとみ : その あかい スーツが
きれいですね。かいたいです。きてみた ほうが
いいですね。
ラナ : ええ、きて みてください。
ああ、すてき！サイズが ちょうど いい
ですね。さとみ : では、これを かいます。ラナさんは？
ラナ : わたしは クルターが かいたいです。この
クルターはきれいですね。
さとみ : ラナさんは あおいろが すきですね。
ラナ : ええ、あおいろが いちばん すきです。
さとみ : ラナさん、その しろい クルターは
どうですか。ラナ : それも きれいですね。いくらですか。
さとみ : 750ルピー です。
ラナ : あまり たかくないですね。では、 にちゃく かいます。

Romanization

A

satomi : panjaabisuutsuga kiree desune. ichchaku kaitaidesu.
Rana : soo desuka. watashimo kaimononi ikitaidesu. chikakuni ii misega arimasu.
hirugohano tabetekara isshoni ikimasenka.
Satomi : ii desune.

B

(mise de)

satomi : sono akai suutsuga kiree desune. kaitaidesu. kitemita hooga iidesune.
rana : ee, kite mite kudasai.
aa, suteki! saizuga choodo iidesune.
satomi : dewa, koreo kaimasu. ranasanwa?
rana : watashiwa kurutaaga kaitaidesu. kono kurutaawa kireedesune.
satomi : ranasanwa, aoiiroga sukidesune.
rana : ee, aoiiroga ichiban sukidesu.
satomi : ranasan, sono kuroi kurutaawa doo desuka.
rana : soremo kiree desune. ikura desuka.
satomi : nana hyakugojuu rupii desu.
rana : amari takakunaidesune. nichaku kaimasu.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

A

Satomi : The Punjabi suit / salwaar kameez is beautiful. I want to buy one.
Rana : Is it. I also want to go shopping. There is a good shop nearby. Will you go after lunch?
Satomi : Sounds good.

B

(At the shop)

Satomi : That red suit is beautiful. I want to buy it. It's good to try it , right?
Rana : Yes try it on.
Oh! It looks wonderful! The size is just right.
Satomi : Well then I will buy this. How about you Mr.Rana?
Rana : I want to buy a kurta. This kurta is beautiful.
Satomi : Mr. Rana, you like blue colour isn't it?
Rana : Yes blue is my favourite colour.
Satomi :Mr. Rana, how do you like that black kurta?
Rana : That is beautiful too. How much is it for?
Satomi : 750 rupees.
Rana : It is not too expensive. Well, I will buy two.

4.5 VOCABULARY

ごい

goi ♪

Let us go through the words that have been introduced in the unit above and learn some new vocabulary related to the contents of this unit.

4.5.1 Vocabulary used in the unit

はじめて	for the first time
インドりょうりやさん	Indian restaurant
いちど	once
ビリヤニ	biryani (A spicy Indian rice dish), especially famous in Lucknow, Hyderabad
ちよつと	little (used when spoken, when writing, 'sukoshi' is preferably used)
たべてみませんか	won't you eat
おのみもの	drinks, and 'o' stands for honorific. it is used when asking someone, and not for oneself
マンゴー	mango
マンゴーラッシー	mango lassi (a summer drink made of yoghurt and mango)
みせ	shop
スーツ	suit
すてき	wonderful, nice
サイズ	size
いちばん	most
いちばんすき	favorite
ちゃく	counter for suits and dresses
コース	course

4.5.2 Related vocabulary

かんれんごい

kanrengoi ♪

ちゅうかりょうり	Chinese food/cuisine
フランスりょうり	French food/cuisine
すこし	a little
しおからい	salty
にがい	bitter
あぶらっぽい	oily
やわらかい	soft
かたい	hard
ぬるい	warm
スナック	snack
しょうてんがい	shopping street
ひるやすみ	lunch break
しょくご	after a meal
しょくぜん	before a meal
ジーパン	jean/denim trousers
はんズボン	shorts
だぶだぶ	loose fitting (clothes)
ぴったり	just right
したぎ	undergarments
うわぎ	jacket, coat

4.6 LET US SUM UP

In this Unit we learnt how to talk about our experiences and ask others about their experiences . We also learnt how to advise someone to do something or not do something. In addition, we also learnt how to use the verb *みます* in various verb forms to convey a variety of meanings, such as want to try something new, or do not want to try something new.

4.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

I.

はなす→はなした

かえる→かえった

かう→かった

たべる→たべた

する→した

くる→きた

II.

たべる→たべたほうがいいです。

行く→いったほうがいいです

ねる→ねたほうがいいです

のむ→のんだほうがいいです

のぼる→のぼったほうがいいです

III.

よる そとへいく→よるそとへいかないほうがいいです。
 つめたいコーラをのむ→つめたいコーラをのまないほうがいいです
 からいものをたべる→からいものをたべないほうがいいです
 こんばん えいがをみる→こんばん えいがを みますのほうがいいです

IV.

いく→いってみます
 たべる→たべてみます
 のむ→のんでみます
 する→してみます
 くる→きてみます

V.

サモサ
 (たべる) →サモサをたべてみませんか。えいが (みる) →えいがをみませんか
 この マンガ (よむ) →この マンガをよみませんか
 ケーキ (つくる) →ケーキをつくりませんか
 え (かく) →えを かきませんか

VI.

はしを (つかう) →はしをつかってみたいです
 すしを (たべる) → すしを たべてみたいです
 くるまを (うんてんする) →くるまをうんてんしてみたいです
 きものを (きる) →きものをきてみたいです

VII.

One month	いっかげつ
Two months	にがへつ
Three months	さんかげつ
Four months	よんかげつ
Five months	ごかげつ
Six months	ろっかげつ
Seven months	ななかげつ
Eight months	はちかげつ
Nine months	きゅうかげつ
Ten months	じゅっかげつ
Eleven months	じゅういちかげつ
Twelve months	じゅうにかげつ

4.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

‘kira kira hikaru osora no hoshi yo’ children song in Japan is very popular . Enjoy and learn the song from the following link.

<https://www.youtube.com/watch?v=Blxxw06YhlE>

4.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

A. Below is a picture of Curry Rice -a popular dish also seen in school canteen menus



B. Seen below is the picture of a mannequin clad in Yukata, traditional Japanese clothing. Click on the link below for an introductory note on this traditional Japanese garment worn by Japanese people.

<https://en.wikipedia.org/wiki/Yukata>



A & B, Courtesy: M.V. Lakshmi

Block 2

You have come to the last block of the course. Knowing grammar and its explanation given in any textbook feels insufficient unless it is used in real life context. This block is about situation based conversations that we may encounter. All the conversations are set in Japan to give a flavour of the country where the language rightfully belongs. The natural flow and diction has been retained, with explanations wherever needed.

This Block comprises of four Units. Each Unit deals with a new grammar pattern which is explained with the help of various examples, two conversation texts with translation in English in each Unit, extensive vocabulary and exercises to check your progress with its answers.

In Unit 1, you will be introduced to

- deal with situations to ask for directions

In Unit 2, you will be introduced to

- deal with giving an order at a restaurant

In Unit 3, you will be introduced to

- deal with getting medical assistance at the hospital/chemist shop

In Unit 4, you will be introduced to

- deal with handling a formal telephonic conversation

At the end of the Block, you will be able to understand situation based conversations and also understand sociolinguistic cues, sequence of dialogues, and familiarise with the event. This Block is also a good way to revise and exercise grammar learnt in the previous Blocks.

Make sure that you listen to the audio where indicated ♪ in the unit. This will help you to pronounce the words properly.

Please complete the '**Check your progress**' exercises given in each Unit. This will help you to gain mastery over the content as you go along. You must also do the exercises given in the exercise book. Only practice will make you perfect.

Learning a new language is a fun activity. Let's learn to play with it. Hope you enjoy this block and the sense of real functional Japanese.

Block 2
ブロック に **burokku ni**

Unit 1
だいいつか **daiikka**

ASKING DIRECTIONS

STRUCTURE

1.1 INTRODUCTION

1.2 OBJECTIVES

1.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERNS

1.3.1 A new usage of ‘を’ particle

1.3.2 Use of conditional form

1.3.3 The pattern ～が みえる

1.3.4 Dialogue ending particles- よ/ね

1.3.5 Usage of たしか

1.4 CONVERSATIONS

1.4.1 Conversation 1

1.4.2 Conversation 2

1.5 VOCABULARY

1.5.1 Vocabulary used in the Unit

1.5.2 Related vocabulary

1.6 LET US SUM UP

1.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

1.8 REFERENCES AND HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

1.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

1.1 INTRODUCTION

We have studied enough grammar to make simple sentences and survive in Japan if need be. The language inputs so far will help you in boldly carrying out a conversation as the situation demands.

Japan can be a difficult place for a foreigner like you and me, where most signage are in Japanese script. In a new place, even with maps and signage in English, sometimes we need to ask for directions.

In this Unit, you will learn how to navigate your way in Japan using the language acquired so far. New grammar expressions typical to spoken Japanese and words to ask for directions have been introduced.

So let us set out on an adventure on the roads of Japan!

1.2 OBJECTIVES

After going through this Unit you will be able to:

- Ask simple questions using direction words
- Comprehend direction explanations given by a native Japanese
- Use new particle for 'o'
- Use conditional form
- Use Conversational devices

1.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERN

The grammar in both the conversations is mostly a revision of patterns studied in the previous units. However, some new grammar points have been introduced in this unit to retain the natural flow of the conversation.

1.3.1 A new usage of 'を' particle

We have studied the object particle, 'o' in Course 2, where we learnt expressions like 'ringoo tabemasu'

However, 'o' particle has more than one usage. A usage that will help us in this Unit is to indicate distance covered

Consider the following sentence,
みちを あるく (walk the road)

The particle を is used when distance is covered from one point to another. They are followed by motion verbs.

Check your progress -1

I. In the following sentences insert the appropriate particle.

1. とりが そら____とぶ。 (Birds fly the skies)
2. わたしは プール____ およぐ。 (I swim in the pool)
3. こうえん____さんぽする。 (To walk in the park)

1.3.2 Use of conditional form

と is a particle to denote 'if'. Japanese conditional form と sentence can be used when giving direction to places. This particle comes with the root form of verb.

Example- まっすぐ いくと、みぎに びょういんが あります。
(If you go straight, you will find the hospital on the right.)

Check your progress 2

II. Translate the following sentences

1. If you go straight, you will find the Mac Donald shop.
2. If you turn right you will find the ATM.
3. If you go towards the left, you will find the bookshop.

1.3.3 The pattern ～が みえる

みえる means can be seen. This is different from the potential form of the verb to see.
みる→みられる

Physical ability is involved in this verb みえる

It takes the particle が similar to the particle associated with potential form which we have studied in the previous block.

Example-

あかい たてものが みえます。

(The red building can be seen)

じが ちいさくて よく みえませんが

(The writing is small, so I can't see properly.)

Check your progress-3

III. まどの そとに なにが みえますか。



2. What can you see outside from where you are?

1.3.4 Dialogue ending particles- よ/ね

Many times in the conversations above you may have noticed that the dialogue lines end with particles よ/ね. These are conversation devices that make the conversations sound natural.

よ is for assertion and ね is to seek confirmation or indicate agreement.

Example-1. しけんは らいしゅう ですよ。 (The exam is next week)

2. A: きょうは さむい ですね。 (Today is cold, isn't it?)

B: そうですね。 (Yes, it is)

These sentences with ending particles make the conversation more cooperative and lively adding the emphatic touch where necessary. It should be noted that these are used only in casual spoken form in conversation with equals or juniors and never in written or formal occasions.

Check your progress 4

IV. Insert the appropriate dialogue ending particle

1. A: つぎの コンタクトクラスはらいしゅうの どのようびにあります__。
B: そうです__。
C: でも、らいしゅうの どのようびは Diwali です__。
A: あら、そうです__。だいがくの ひとに ききましょう。

1.3.5 Usage of たしか

Japanese people never assert themselves strongly. So, they instead use 'I think'/'I believe' type of softening phrases with the nuance of- if I remember it correctly.

This maybe even used when one is sure of the facts. But, the Japanese people prefer phrasing it vaguely to indicate politeness.

Example:

A さんの たんじょうびは たしか せんげつの じゅうごにち でした。
(If I remember correctly, A san's birthday was on the 15th last month.)

Check your progress 5

Modelled on the example given above, can you make some sentences where you don't want to sound too sure?

Check your progress 6

You have studied location particle に studied in earlier units

VII. Translate the following ?

1. がっこうはみぎにあります。
2. コンビニはえきのなかにあります。
3. ちかくにこうばんはありませんでした。

Now, listen to the audio. How much of the conversation did you follow? Was the speed too fast? If there are parts you did not comprehend, listen to it again. Let us listen to the conversations asking for directions.

The first one is about finding a way to the station. Next conversation is to find an Indian restaurant.

However, before the conversation, let us revise a few direction words.

Where: どこ
Near: ちかい
Far: とおい
Right: みぎ
Left: ひだり
Straight: まっすぐ
To turn: まがる

Now listen to the audio. First, listen without looking at the text to assess for yourself to see how much you understood.

1.4 CONVERSATIONS

Unit 1

だいいっか

daiikka ♪ かいわ いち

kaiwa ichi ♪

1.4.1 Conversation 1 ♪

The conversation given below is about Sunita asking for directions from a Japanese

- スニタ : すみません、このちかくに えきが ありますか。
にほんじん : はい、このみちを まっすぐ いって、ふたつめの しんごうを
ひだりにまがってください。しょうてんがいが みえます。そのなかを
にふんあるくと、みぎがわに なかの えきの かいさつぐちが
あります。
スニタ : しょうてんがいは まっすぐいって、ひだり ですね。
にほんじん : はい、とおくないです。とても にぎやかな しょうてんが
い
です。すぐ わかりますよ。
スニタ : ありがとう ございました。

Romanization

- sunita : sumimasen, kono chikakuni ekiga arimasuka.
nihonjin : hai, kono michio massugu itte, futatsumeno shingoo hidarini magatte
kudasai. shootengaiga miemasu. Sono naka o arukuto, migigawani nakano
ekino kaisatsuguchiga arimasu.
sunita : shootengaiwa massugu itte, hidari desune.
nihonjin : hai, tookunaidesu. totemo nigiyakana shootengai desu.
sugu wakarimasuyo.
sunita : arigatoo gozaimashita.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

- Sunita : Excuse me, is there a station nearby?
Japanese : Yes, go straight on this road and turn left from the second traffic signal. You can see a shopping arcade. Walk 2 minutes through it and on your right side will be the ticket gate for Nakano station.
Sunita : So, the shopping street is there after going straight and left.
Japanese : Yes, it isn't far. It is a very busy shopping street. You will know as soon as you get there.
Sunita : Thank you very much.

1.4.2 Conversation 2 ♪

The conversation given below is about Karan enquiring about an Indian restaurant in the vicinity from a Japanese

カラン : すみません、このへんに インドりょうりの みせは
 ありませんか。にほんじん : ええと、たしか、あのビルの ろっかいに ありました。
 カラン : どのビル ですか。
 にほんじん : あそこに はなやが ありますね。そのとなりの しろい
 ビルです。カラン : あ、わかりました。どうも ありがとう ございました。

Romanization

karan : sumimasen, konohenni indoryoorino misega arimasenka.
 nihonjin : eeto, tashika, anobiruno rokkai ni arimashita..
 karan : dono biru desuka.
 nihonjin : asokoni hanayaga arimasune. sono tonarino shiroi biru desu.
 karan : aa, wakarimashita. doomo arigatoo gozaimashita.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Karan : Excuse me, isn't there an Indian restaurant in this neighborhood?
 Japanese : Well, I believe there was one on the 6th floor of that building.
 Karan : Which building will that be?
 Japanese : Over there is the florist, right? The white building next to it.
 Karan : Ah, ok understood. Thank you so much.

1.5 VOCABULARY ごい *goi* ♪

Let us go through the words that have been introduced in the Unit above and learn some new vocabulary related to the contents of this Unit.

1.5.1 Vocabulary used in the Unit

Listed below are some of the new words that come in the conversations. Do revise and try to use with friends.

まっすぐ	straight
～め	(position indicator) Example- みつつめ (3 rd)
しんごう	traffic signal
ひだり	left
まがる	to turn
しょうてんがい	shopping arcade/street
みえる	can be seen
みぎがわ	right side
なかの	Nakano (place name in Tokyo)
かいさつぐち	ticket gate
へん	neighbourhood
6かい	6 th floor (For the Japanese ground floor is equivalent to 1 st floor)

1.5.2 Related vocabulary *かんれん ごい* *kanrengoi* ♪

Vocabulary knowledge helps in building confidence to use foreign language. Here are some more words that are related to the topic that you may find useful.

こうばん	police beat box
しやくしよ	city office
くやくしよ	ward office
こうさてん	crossroad
ふみきり	railway crossing
さかみち	slope
ちかみち	short route
おおどおり	main street
つきあたり	T point
おうだんほどう	pedestrian crossing
かいじょう	venue
かんばん	billboard
しゅうへん	neighbourhood
はんたいがわ	opposite side

Important place names in Tokyo

Akihabara, Ueno, Ikebukuro, Ginza, Shinjuku, Shibuya

Important cities in Japan

Tokyo, Osaka, Nagoya, Kyoto, Kobe, Sapporo

Check your progress 7

1. Find out a few more place names in Tokyo
2. Find out a few more city names in Japan

Do not forget to attempt the exercises in the workbook as well.

1.6 LET US SUM UP

In this Unit we considered the situation of being lost and in need for directions. We learnt how to ask for directions and elicit a reply. Several new grammar besides the old ones too find mention to give you a taste of real spoken Japanese. We learnt new usage of particle 'o' to denote distance covered. Conditional form 'to', physical ability verbs, various conversational devices to nuance the conversation.

Are you confident to some extent to find your way using Japanese if you get to go to Japan someday?

1.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

I.

1. The school is to the right.
2. The convenience store is in the station
3. Nearby there was no police beat box.

II.

- 1.を 2.を 3.を

III.

- 1.まっすぐいくと、Mc Donald があります。
- 2.みぎにまわると、ATM があります。
- 3.ひだりにいくと、ほんやがあります。

IV.

1. うみが みえます。
2. みち/おおきいたてもん/やまが みえます。

V.

- 1.ね 2.ね 3.よ 4.ね

VI.

Aさんはたしかチョコレートがすきでした。(If I am not wrong, Mr. A liked chocolates)

Uttarakhandにもたしかにほんじんがたくさんいました。

(If I am not wrong, in Uttarakhand too there were many Japanese)

このへんにもたしかATMがありました。(If I am not wrong, in this vicinity too there was ATM)

VII.

1. Haneda, Roppongi, Kanda
2. Hiroshima, Nagasaki, Yokohama

1.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

For further details you may like to refer the text: Tanimori Masahiro, 1994, Handbook of Japanese Grammar, Tuttle Publication

Below given are the links related to *koban* and guide to place names. Learn and enjoy.

<https://en.wikipedia.org/wiki/Kōban>

<http://www.japanvisitor.com/japan-city-guides/place-names>

<http://www.japanvisitor.com/japan-city-guides/city-guide-tokyo>

1.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

Kooban (police beat box)

It is very easy to get lost in a large city like Tokyo. Imagine you are lost. In Japan if you are lost, it is usual to turn to a *kooban* for help. They have the area map and assist in helping with direction, besides, the other responsibility of maintaining law and order in the area.

kaisatsuguchi (ticket gate)



Courtesy: Md. Moinuddin

Block 2
ブロック に burokku ni ♪

Unit 2
だいににか dainika ♪

AT THE RESTAURANT

STRUCTURE

2.1 INTRODUCTION

2.2 OBJECTIVES

2.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERNS

2.3.1 The particle は

2.3.2 The expression ～にする

2.4 CONVERSATIONS

2.4.1 Conversation 1

2.4.2 Conversation 2

2.5 VOCABULARY

2.5.1 Vocabulary used in the Unit

2.5.2 Related vocabulary

2.6 LET US SUM UP

2.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

2.8 HYPERLNKS ON JAPANESE CULTURE

2.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

2.1 INTRODUCTION

When lost, you can ask for directions to reach somewhere, as we have seen in the last Unit. Here we navigate through a situation where you reach the place you wanted to eat at. Have you eaten Japanese food ever?

In Japan, eating outside can be an expensive outing, so most students flock to Mac Donald's and other fast food joints! In this Unit, we will learn how to order food at a restaurant.

In most restaurants, there are pictures and plastic models of the food on display, so one can choose easily. Yet, it becomes essential to have a brief conversation to order and pay up!

In Japan, the payment is done at the cash counter and not at the table. Depending on the shop, sometimes the payment is before the meal and sometimes after.

Let us enjoy the experience of eating out!

2.2 OBJECTIVES

After going through this Unit you will be able to:

- Place an order for food
- Comprehend the polite speech expressions at the shop
- Comprehend questions ending with ~は
- Use ~にする as a pattern to decide on things

Order food in Japanese

2.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERNS

There are not many new grammar patterns introduced in this Unit, so relatively an easy Unit to sit back and enjoy the meal!

2.3.1 The particle は

~は has come earlier in the course as the topic particle to initiate any sentence, so it is not a new particle really. However, Japanese people many a time don't complete the sentence and leave it midway in high pitch indicating it is a question.

So, in this conversation, おのみものは simply means which drink will you have? The prefix お is added for politeness.

Example- おなまえは。 What is your name?

In Hindi, too we see similar pattern in “*Aapka shubhnaam?*” skipping the ‘*kya hai*’ at the end. It is understood even without the interrogative word in the dialogue.

Check your progress 1

Use this pattern in Japanese to ask the following:

1. Which country are you from?
2. What is your salary?
3. What is your age?

2.3.2 The expression ～にする

This pattern is used when one reaches a decision after weighing options carefully. Consider the sentence, うどんにします。To convey that the decision is made to have *Udon*, this pattern is used. The verb to eat is implied from the context.

Example- A: ななにに しますか。(What will you have?)
B: サンドイッチに します。(I will have a sandwich)

Check your progress 2

II. Decide well for the following situations and express your decision that you arrive at

1. Which juice will you have?
2. Which brand of camera will you buy?
3. Which colour dress will you wear?

2.4 CONVERSATIONS

Unit 2

だいににか **dainika** ♪

かいわ いち **kaiwa ichi** ♪

2.4.1 Conversation 1 ♪

Listen to the audio and hear the conversational exchange between Sunita and the cash counter person. Like every Mc Donald's chain in Japan too there are a few set expressions the counter person uses as per the prescribed manual, so it may be easier to first identify the expressions.

Listen to the audio a second time with a little help of the conversation transcription given below. Mark the longish polite expressions.

(マクドナルドの みせで)

レジの人 : いらっしゃいませ
スニタ : チキンバーガー セットを
ください。レジの人 : ここで めしあがりますか。
スニタ : はい。
レジの人 : おのみものは?
スニタ : ホットコーヒーを ください。
レジの人 : はい、かしこまりました。しょうしょう おまちください。
...
レジの人 : おまたせしました。800 円に なります。200 円の
おつりです。ごゆっくり どうぞ。

Romanization

(makudonarudono misede)

rejino hito : irasshaimase.
sunita : chikinbaagaa settoo kudasai.
rejino hito : kokode meshiagarimasuka.
sunita : hai.
rejino hito : onomimonowa?
sunita : hotto koohiio kudasai.
rejino hito : hai, kashikomarimashita.shooshoo omachikudasai.
rejino hito : omataseshimashita.happyakuenni narimasu. nihyakuennenno otsuri desu.
goyukkuri doozo.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

At McDonalds

Person at the counter : Welcome
Sunita : Please give me a chicken burger set.
Person at the counter : Will you be eating here?
Sunita : Yes
Person at the counter : What would you like to drink?
Sunita : Please give me hot coffee.
Person at the counter : Ok, sure. Please wait a moment.
Person at the counter : Sorry to keep you waiting. It is 800 yen. Your 200 yen change.
Enjoy your meal.

2.4.2 Conversation 2 ♪

You may have heard the proverb: “While in Rome, do as the Romans do!” So in Japan too, do as the Japanese do! Let us be a bit more adventurous and try out Japanese food. Follow Kiran deciding on *Udon* for her meal.

キラン : すみません、メニューを
みせてください。てんいん : はい、どうぞ。
キラン : これは なん
ですか。てんいん : うどん です。
キラン : あそこの おきゃくは うどんを
たべていますか。てんいん : いいえ、あれは ラーメンです。
キラン : うどんは にほんりょうり ですか。ちゅうかりょうり
ですか。てんいん : にほんりょうり です。
キラン : では、うどんに します。おにくを
いれないでください。てんいん
: はい、かしこまりました。しょうしょう おまちください。てんいん :
おまたせしました。

(レジで)

キラン : いくらですか。
てんいん : ろっぴやくじゅうえんに
なります。ありがとうございます。キラン : ごちそうさま でした。

Romanization

kiran : sumimasen, menyuuo misetekudasai.
tenin : hai, doozo.
kiran : korewa nan desuka.
tenin : udon desu.
kiran : asokono okyakuwa udono tabete imasuka.
tenin : iie, arewa raamen desu.
kiran : udonwa nihonryoori desuka, chuukaryoori desuka.
tenin : nihonryoori desu.
kiran : dewa, udonni shimasu. oniku o irenaide kudasai.
tenin : hai, kashikomarimashita. shooshoo omachikudasai.
tenin : omataseshimashita.

(rejide)

kiran : ikura desuka.
tenin : roppyakujuuenni narimasu. arigatoo gozaimashita.
kiran : gochisoosama deshita.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Kiran : Excuse me, please show me the menu.
Shopkeeper : Yes, do have a look.
Kiran : What is this?
Shopkeeper : It is Udon.
Kiran : The customer over there is eating Udon?
Shopkeeper : No, that is Ramen.
Kiran : Udon is a Japanese dish or Chinese dish?
Shopkeeper : Japanese dish.
Kiran : Ok, I will have Udon. Please don't put meat in it.
Shopkeeper : Ok, sure. Please wait a moment.
Shopkeeper : Sorry to keep you waiting.

(At the cash counter)

Kiran : How much is it?
Shopkeeper : 610 yen. Thank you very much.
Kiran : Thanks for the nice meal.

Check your progress 3

- I. Name a few typical Japanese food items.
- II. Kiran ordered udon. What Japanese cuisine would you fancy?

2.4 VOCABULARY

ごい *goi* ♪

Let us go through the words that have been introduced in the unit above and learn some new vocabulary related to the contents of this unit.

2.4.1 Vocabulary used in the Unit

While listening to the tape you must have guessed the meaning but wondered if you were on the right track. Check if you guessed the words right with the list below.

レジ	cash counter
いらっしゃいませ	welcome(used by shopkeepers for customers)
チキンバーガー セット	chicken burger set
めしあがる	to eat (polite form)
かしこまりました	understood (used towards a customer)
しょうしょう おまちください	please wait a moment
おまたせしました	(Sorry) to keep you waiting
おつり	change
ごゆっくり どうぞ	enjoy yourself
みせる	to show
うどん	udon (name of a dish)
おきやく	customer
ラーメン	raamen (name of a dish)
いれる	to put inside

2.4.2 Related vocabulary

かんれんごい *kanrengoi* ♪

The cash counter person or the waiter of course may use more vocabulary being native Japanese. So let us equip ourselves with some more words.

おもちかえり	take out
たんぴん	single piece
まちじかん	waiting time
おしぼり	refreshing towel
サービスする	to serve something free
とりざら	side plate
じどうはんばいき	vending machine
おべんとう	packed lunch
わしょく	Japanese food
おやつ	snacks
おかし	sweets
おかず	side dish to compliment rice/noodles
めんるい	noodles
おにぎり	rice ball

2.5 LET US SUM UP

In this Unit we learnt how to order a meal in Japanese and comprehend set expressions used by the counter person and at the shop. We need to learn the long polite expressions as lexical items only and not discern grammar behind them at this stage.

Some interesting conversational practices of leaving sentences halfway to mean a question and the grammar～にする to indicate decision made after weighing options has also been introduced.

Hope you enjoyed sampling the tasty cuisine of Japan through this Unit!

2.6 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

I.

1. おくには？
2. おきゅうりょうは？
3. おとしは？

II.

1. オレンジジュースにします。
2. NIKONにします。
3. しろいドレスにします。

III.

Sushi, Sashimi, Sukiyaki, Okonomiyaki, Yakisoba, Takoyaki

2.7 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

See below the links for Japanese foods, restaurant and Mc Donald's

https://en.wikipedia.org/wiki/Japanese_cuisine

<https://en.compathy.net/magazine/2017/03/22/japan-mcdonalds/>

<http://www.fluentu.com/blog/japanese/japanese-restaurant-phrases/>

2.8 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

Food culture in Japan

Today, in Japan, one can find food from all over the world, but their traditional food is rice, miso soup and seasonal side dish. Fish is very commonly eaten. Flavouring is done using soy sauce, vinegar, salt, sugar etc and is very mild compared to say Indian dishes. The Japanese place much significance to presentation of dishes.

Mc Donald's

You possibly are acquainted with Mc Donald's. The menu in Japan is of course different from that of India but the cash counter has a familiar ambience. The vegetarian *aloo tikki* burger is not there. You can always point to the pictures and in broken Japanese say *これ* (this) and *それ* (that), but isn't it fun to try out your Japanese with the cash counter person.



A McDonald Joint in Japan



Japanese restaurant

Courtesy: Md. Moinuddin

Block 2
ブロック に burokku ni ♪

Unit 3
だいさんか daisanka ♪

BEING ILL

STRUCTURE

3.1 INTRODUCTION

3.2 OBJECTIVES

3.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERNS

3.3.1 The adverb ぜんぜん

3.3.2 The expression はやって います

3.3.3 The particle に

3.4 CONVERSATIONS

3.4.1 Conversation 1

3.4.2 Conversation 2

3.5 VOCABULARY

3.5.1 Vocabulary used in the Unit

3.5.2 Related vocabulary

3.6 LET US SUM UP

3.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

3.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

3.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

3.1 INTRODUCTION

A trip to a doctor in a foreign land can be a daunting experience. Take care in Japan so as not to fall ill in the first place. But if you do, then get medical help rather than self medicating or wishing the problem away.

In this Unit, let us try a simple conversation with the doctor/at the pharmacy stating your condition and getting necessary help. In case of medical emergencies in Japan, to call for an ambulance just dials 119. But, if it is not so serious it is recommended to visit the doctor and talk it out.

We will acquaint ourselves with phrases used at the clinic to frame your medical complaint, understand the doctor's instructions, and learn some new adverbial usage, new phrases and omitting particles.

3.2 OBJECTIVES

After going through this Unit you will be able to:

- Place your medical complaint
- Explain the doctor's /pharmacist's instruction
- Use ~ぜんぜん
- Use ~はやっています
- Omit particles where necessary

3.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERNS

For any language student, grammar is like a tool box! It helps in making sense with words that feature in the sentence.

3.3.1 The adverb ぜんぜん

ぜんぜん is an adverb to emphatically negate something. It is followed by a verb or adjective in its negative form.

Example- わたしは ぜんぜん べんきょう しません でした。
(I did not study at all.)

Check your progress 1

I. Which of the following sentences are possible?

1. めがねがありませんから、ぜんぜん みえません。
2. わたしは パンを ぜんぜん たべません。
3. わたしの りょうりは ぜんぜん おいしくありません。

3.3.2 The expression はやっ ています

はやっ ています can be used for both the good and the bad that is much happening or rampant..

In this conversation, it has come with :
このごろ インフルエンザが はやっています。

But, it can be used for any song, fashion etc too.

Example- この うたが はやっ ています。(This song is in vogue)

Check your progress 2

II. Answer the followings:

1. このごろ どんな びょうきが はやっていますか。
2. どの えいがが はやっていますか。
3. Uttarakhand でも IPL がはやっていますか。

3.3.3 The particle に

Consider the two sentences given below:

いちにち さんかい ですか。 And

いちにちに さんかい のんで ください。

If verb follows in the latter half, particle に is used.

Check your progress 3

III. Fill in the blanks with particles

- 1 じゅぎょうは いっしゅうかん○ にかいですか。
- 2 いちねん○ いっかい びょういんへ いています。
- 3 いっしゅうかん○ いっかい きてください。

3.4 CONVERSATIONS

Unit 3

Conversation

1だいさんか

daisanka ♪ かいわ いち

kaiwa ichi ♪

3.4.1 Conversation 1 ♪

Sunita is ill. She visits the clinic for treatment. Let us read the conversation and also listen to the audio.

いしゃ : どう しましたか。
スニタ : せきが ひどい です。ゆうべ ねつも
ありました。いしゃ : ねつを はかりましたか。
スニタ : はい、びねつ でした。でも、せきが あったので
ぜんぜんねません でした。
いしゃ : かぜを ひきましたね。このごろ インフルエンザが
はやっています。でも、しんぱい しないでください。
くすりを あげます。この しろい くすりを しょくご
きょうとあした のんでください。
スニタ : いちにち さんかい ですか。
いしゃ : はい、そうです。そして、マスクを
してください。おだいじに。スニタ : ありがとう ございました。

Could you follow the advice she got? The doctor patiently listened out to her problem and assures her she will get well with medicines prescribed.

Romanization

isha : doo shimashitaka.
sunita : sekiga hidoidesu. yuube netsumo arimashita.
isha : netsuo hakarimashitaka.
sunita : hai, binetsu deshita. demo, sekiga attanode zenzen nemasen deshita.
isha : kazeo hikimashitane. konogoro infuruenzaga hayatte imasu. demo,
shinpai shinaidekudasai. kusurio agemasu. kono shiroi kusurio shokugo
kyoo to ashita nondekudasai.
sunita : ichinichi sankai desuka.
isha : hai, soo desu. soshite, masukuo shitekudasai. odaijini.
sunita : arigatoo gozaimashita.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Doctor : What is the problem?
Sunita : I have a bad cough. Yesterday night I even had fever.
Doctor : Did you measure the fever?
Sunita : Yes, it was a slight fever. But because of the cough, I could not sleep at all.
Doctor : You have caught a cold. These days Influenza is rampant. But, don't worry.
I will give you medicine. Please have this white medicine after meal today
and tomorrow.
Sunita : It has to be taken three times in a day?
Doctor : Yes, you have to. Also, please put mask. Get well soon.
Sunita : Thank you very much.

だいさんか
 daisanka かいわ に
 kaiwa ni

3.4.2 Conversation 2

Karan is not feeling well and since he didn't have the time to visit a clinic, he goes to the chemist to buy medicines. The chemist helped him out. Read the text below and listen to the audio.

カラン : せきが ひどい です。 なにか よい くすりは
 ありませんか。 やっきよくのひと : ほかに しょうじょうは ありますか。
 カラン : ねつは ありませんが、 すこし あたまが いたい
 です。 やっきよくのひと : では、 この かぜぐすりが よく
 ききます。 いちにちに
 さんかい のんでください。 たべてから のんでください。
 カラン : おいくらですか。
 やっきよくのひと : にせんはっぴやく えんです。 どうぞ、 おだいじに。

Romanization

karan : seki ga hidoidesu. nanika yoi kusuri wa arimasenka.
 yakkyokuno hito : hokani shoojoowa arimasuka.
 karan : netsuwa arimasenga, sukoshi atamaga itaidesu.
 yakkyokuno hito : dewa, kono kazegusuriga yoku kikimasu. ichinichini sankai
 nondekudasai. tabetekara nondekudasai.
 karan : oikura desuka.
 yakkyokuno hito : nisenhappyakuen desu. doozo odaijini.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Karan : I have a bad cough. Isn't there any good medicine?

Person at the pharmacy : Are there any other symptoms?

Karan : There is no fever but there is a bit of headache.

Person at the pharmacy : Well, then this medicine for cold works well. Take it three times a day.
Have it after meals.

Karan : How much will it cost?

Person at pharmacy : 2800 yen. Get well soon!

3.5 VOCABULARY

ごい

goi 🎵

To be able to manage a conversation with doctor one needs to know medical terminology to explain symptoms. Listed below are words you may need when ill.

3.5.1 Vocabulary used in the Unit

せき	cough
ひどい	severe
ねつ	fever
はかる	to measure
びねつ	mild fever
ぜんぜん	not at all
かぜをひく	to catch a cold
インフルエンザ	influenza
はやる	be rampant/widespread
しょくご	after meal
マスクをする	to put mask
やっきょく	pharmacy
しょうじょう	symptom
きく	to be effective

3.5.2 Related vocabulary

かんれんごい

kanrengoi ♪

かんじゃ	patient
いいん	clinic
かんごふ	nurse
ほけんしょう	insurance card
こうねつ	high fever
いたい	painful
けが	injury
こっせつ	fracture
ちが 出る	blood comes out
はきけが する	to feel vomiting
めまいが する	to feel dizzy
さむけが する	to feel a chill
くしゃみ	sneeze
だるい	listless
ひんけつ	anaemia
やけど	burn
かゆい	itchy
めぐすり	eye drop
ぬりぐすり	ointment
ほうたい	bandage
アレルギー	allergy
しょくよく	appetite
しょくぜん	before meal
こうけつあつ	high blood pressure
とうようびょう	diabetes
はれる	to swell
しょくちゅうどく	food poisoning
げり	diarrhoea
べんぴ	constipation
むしば	cavity
しゅじゅつ	operation
にゅういん	to be hospitalised
たいいん	to be discharged from hospital
はいえん	pneumonia
もうちょうえん	appendicitis
げか	surgeon
ないか	physician
がんか	eye doctor
はいしゃ	dentist
しょうにか	paediatrician
じびか	ENT specialist
おみまい	to visit the sick
なおる	to heal/get well

3.6 LET US SUM UP

In this Unit we learnt a lot of medical terminologies to explain our condition to the doctor or chemist..

We now know how to get medical assistance in case the need arises. We can now state our problems to the doctor clearly and understand instructions.

Health is wealth. Let us not get into the situation of being ill in the first place. But if we do, then take action and Get well soon!

3.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

I. All are possible

II.

1. デンギびょうがはやっています。
2. Kangana Ranaut の QUEEN がはやっています。
3. はい、IPL がはやっています。

III.

1. ×、2. に、3. に

3.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

As we all know that Japan has advanced medical infrastructure. What will you do if you fall ill in Japan? Following link will help you to provide some medical aid.

<https://www.jnto.go.jp/eng/basic-info/emergency-info/if-you-become-ill.html>

<https://www.jnto.go.jp/eng/basic-info/emergency-info/if-you-become-ill.html>

3.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

On the first visit to any clinic or hospital, one is required to fill out details for a Medical Card. Generally, name, address, phone number, current symptoms, and any pre-existing conditions or allergies have to be provided, once you have made a visit and have a medical card for that specific hospital/ clinic, you can then produce that card every time you visit without the need to fill in your details again. Medical expenses are high in Japan, so remember to buy health insurance.

Below is the picture of one of the medical store in Japan.



Courtesy: Md. Moinuddin

Unit 4
だいやんか daiyonka ♪

CALLING OFFICE

STRUCTURE

4.1 INTRODUCTION

4.2 OBJECTIVES

4.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERNS

- 4.3.1 The expression ～でございます
- 4.3.2 The expression ～たいんですが....
- 4.3.3 The EXPRESSION ております
- 4.3.4 Usages of さん
- 4.3.5 Usage ~noun ちゅう

4.4 CONVERSATIONS

- 4.4.1 Conversation 1
- 4.4.2 Conversation 2

4.5 VOCABULARY

- 4.5.1 Vocabulary used in the Unit
- 4.5.2 Related vocabulary

4.6 LET US SUM UP

4.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

4.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

4.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

4.1 INTRODUCTION

Japanese is considered to be a polite language. Accompanied by body gestures like bowing language for conversation too changes depending on the audience.

Formal settings like office or meetings with clients need a different speech style. In this Unit, we shall try a simple conversation to call somebody at office for work.

The language used is more formal and respect forms are used for others in accordance to their seniority and position. While, for oneself humble forms are used.

Let us see how Japanese language changes in different situations.

4.2 OBJECTIVES

After going through this Unit you will be able to:

- be familiar with humble expressions
- correctly address people
- use office vocabulary
- make telephonic conversation

4.3 GRAMMAR NOTES AND SENTENCE PATTERNS

4.3.1 The expression ～でございます。

As a humble expression and more polite way of saying です, just replace です with the more polite expression ～でございます in formal situations like at office.

Example: しめきりは あした でございます。(The deadline is tomorrow)

Check your progress 1

I. Replace です with ～でございます

1. これは わたしの めいしです。
2. ここは うけつけです。
3. はなみは らいしゅうです。

4.3.2. The expression ～たいんですが. . .

As we have seen before, Japanese people avoid asserting themselves, for expressing wish/ desire they do not use ～たい form alone which we studied in Block 1 earlier. It is considered polite to leave the expression midway with a ‘but’ particle (が) rather than ending a sentence with たいです leaving it to the discretion of the listener to grant the request.

Check your progress 2

II. Make the following sentences more polite.

1. A さんを しょうかいしたいです。
2. レポートを みせたいです。
3. あしたの はなみに いきたいです。

4.3.3 The expression て おります

て おります is just the humbler form of て います which you have studied in a previous block. To speak about oneself or in group people to outsiders, this pattern is used.

Example: わたしは IT かいしゃで しごとを して おります。
(I am working in an IT company)

Check your progress 3

III. Fill in the blanks with appropriate verbs in polite form

1. わたしはいま きのうの ミーティングの レポートを_____。
2. わたしはいま しゃちょうを_____。
3. わたしは にほんごを_____。

4.3.4 Usages of さん

In group address terms are dropped when talking to out- group people. In Conversation 1, since the person at the reception desk and Mr. Tanaka of the HR department belong to the same ABC Company, the receptionist does not use ~さん to refer to Mr. Tanaka when talking to Karan, who is of a different company.

Check your progress 4

IV. In which situations will you use the address term suffix ~さん to say Mr. Tanaka

1. When you talk to your colleague named Tanaka
2. When you talk to your client about your office staff named Tanaka.
3. When you talk to your boss named Tanaka.

4.3.5 Usage ~noun ちゅう

~noun ちゅう This simply means in/busy with. The noun before is some kind of an action. So, かいぎちゅう means 'in a meeting'.

Example-A さんは でんわちゅう です。(Mr. A is busy with a phone call)

Check your progress 5

V. Translate the following sentences

1. Mr. A is in busy with a meeting.
2. Mr. B is busy with his meal.
3. Sunita is busy with her class

In the previous Units we have revised all the grammar learnt in the Japanese course. In this Unit we will learn the polite language used for more official purpose. The grammar need not be deeply analysed. It can be learnt as set expressions so that working with the Japanese people is not too difficult.

Now let us hear following conversations in audio CD.

4.4 CONVERSATIONS

Unit4

だいよんか daiyonka ♪
かいわ いち kaiwa ichi ♪

4.4.1 Conversation 1 ♪

Listen to the audio and hear for yourself how Karan introduces himself and talks to the company where Mr. Tanaka works. There are some polite expressions which maybe new to you. Listen to the audio again and try to repeat the lines. The script of the audio is been given below.

カラン : もしもし。
うけつけ : はい、ABC かいしゃでございます。
カラン : NATA コンサルティングの カランと
もうします。じんじぶのたなかさんと はなしたいのですが...
うけつけ : はい、しょうしょう おまちください。
うけつけ : もうしわけないですが、たなかはいま せきを はずして
おります。カラン : あっ、では、あとで また でんわします。

Romanization

karan : moshi moshi
uketsuke : hai, ABC kaishade gozaimasu.
karan : NATA konsarutinguno karanto mooshimasu.jinjibuno
tanakasanto hanashitainodesuga..
uketsuke : hai, shooshoo omachikudasai.
uketsuke : mooshiwakenai desuga,tanakawa ima sekio hazushite orimasu.
karan : aa,dewa, atode mata denwa shimasu.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Karan : Hello

Reception desk : Yes, This is ABC Company.

Karan : I am Karan from NATA consulting. I wanted to talk to Mr. Tanaka of the HR department.

Reception desk : Yes, Please wait for a moment.

Reception desk : Really sorry, but Tanaka is not in his seat at the moment.

Karan : Ah, I will call later then.

だいよんか
daiyonka かいわ に
kaiwa ni

4.4.2 Conversation 2

In the last conversation Karan could not speak to Mr. Tanaka as he was not in his seat and the reception desk personnel could not connect Karan to Mr. Tanaka. So, Karan called again. Let us listen to the audio and hear for ourselves if he got through Mr. Tanaka.

The text given below is the conversation Karan had. Note how polite he is.

- カラン : たなかさん、NATA コンサルティングの カランです。
 たなか : はい、はい。まえも でんわを もらいましたね。その
 ときかいぎちゅう でした。
 カラン : おいそがしい ところ すみません
 でした。けいやくのけんで おはなし
 したいのですが. . .
 たなか : あしたの ごぜんちゅうは あいています。ごつごうは
 いかがですか。
 カラン : はい、では、あした じゅうじ ごろ そちらへ いきます。

Romanization

- karan : tanakasan, NATA konsarutinguno karan desu.
 tanaka : hai,hai.maemo denwao moraimashitane. sono toki kaigichuu deshita.
 karan : oisogashii tokoro sumimasen deshita. keiyakuno kende ohanashi shitainodesuga..
 tanaka : ashitano gozenchuuwa aite imasu. gotsugoowa ikaga desuka.
 karan : hai, dewa,ashita juuji goro sochirae ikimasu.

In case the text content is still not clear from the audio and print version; we hope the English translation provided here will help you understand what is being said.

Translation

Karan : Ms. Tanaka, this is Karan from NATA consulting.
Tanaka : Oh yes, you had called before too. I was in a meeting then.
Karan : I am sorry to disturb you when you are so busy, but I wished to talk about the contract issue.
Tanaka : I am free tomorrow first half. What is your convenience like?
Karan : Ok, in that case I will go over tomorrow to you around 10.

4.5 VOCABULARY

ごい

goi ♪

Office jargons are so different than normal day-to-day conversations. Let us acquaint ourselves with some vocabulary.

4.5.1 Vocabulary used in the Unit

もしもし	hello (over telephone)
うけつけ	reception desk
～でございます	polite form of です
もうす	to call oneself (humble form of いう)
じんじぶ	HR department
もうしわけない	I am sorry (formal expression)
せきをはずす	to be away from seat
かいぎちゅう	to be in meeting
けいやく	contract
けん	issue
ごぜんちゅう	entire morning half
あいて います	to be free
ごつごう	your convenience
いかが	how
そちら	there

4.5.2 Related vocabulary

かんれんごい *kanrengoi* ♪

ないせん	extension line
そうむぶ	general affairs department
えいぎょうぶ	sales department
ぶちょう	head of a department
かちょう	section head
かかりちょう	group leader
しゃいん	company employee
はけんしゃいん	temporary employee
どうりょう	co-worker
しよるい	document
きかくしよ	project proposal
がいしゅつ	stepping out for work
しゅつちよう	business trip
アポをとる	to make an appointment
やすみを とる	to take a leave

4.6 LET US SUM UP

In this last Unit we got a taste of real polite Japanese language used at offices. We have to learn Japanese very well to feel comfortable working with the Japanese or in Japan. We do hope you too can speak fluently like Karan in this Unit. Just by replacing phrases or expressing ambiguity we can sound formal and polite. We also learnt some typical office phrases and vocabulary. Keep at your Japanese learning and mastering the polite language will come easily to you.

Is it your dream to work in a Japanese company?

4.7 ANSWERS TO CHECK YOUR PROGRESS

- I.
 1. これは わたしの めいしでございます
 2. ここは うけつけでございます
 3. はなみは らいしゅうでございます。
- II.
 1. A さんを しょうかいしたいんですが. . .
 2. レポートを みせたいんですが. . .
 3. あしたの はなみに いきたいんですが. . .
- III.
 1. かいております /よんでおります
 2. まっております。
 3. ならっております/ べんきょうしております。
- IV.
1&3
- V.
 1. A さんは かいぎちゅうです。
 2. B さんは しょくじちゅうです。
 3. Sunita は じゅぎょうちゅうです。

4.8 HYPERLINKS ON JAPANESE CULTURE

See below the links on business Japanese vocabulary and how to do business in Japan.

<http://www.transitionsabroad.com/listings/work/articles/ten-websites-to-find-jobs-in-japan.shtml>
<https://nihongoshark.com/business-japanese/>
<http://www.fluentu.com/blog/japanese/business-japanese-vocabulary/>

4.9 IMAGES AND NOTES ON JAPANESE CULTURE

Below is one of the offices of Japan



Courtesy: Md. Moinuddin

Course Code - AECC-J-101

CERTIFICATE COURSE IN JAPANESE LANGUAGE



Book 2 EXERCISE BOOK



School of Humanities

UTTARAKHAND OPEN UNIVERSITY
Teenpani, Haldwani (Nainital)
UTTARAKHAND

**CERTIFICATE COURSE IN
JAPANESE LANGUAGE**

BOOK 2

EXERCISE BOOK



School of Humanities

UTTARAKHAND OPEN UNIVERSITY

TEENPANI, HALDWANI (NAINITAL)

UTTARAKHAND

This exercise book and the CD with audio recording has been specially created and designed for the Uttarakhand Open University

Published & Printed in India by
Registrar
UTTARAKHAND OPEN UNIVERSITY
Teenpani, Haldwani (Nainital)
Uttarakhand

Phone no. 05964-261122, 261123
Toll Free No. 18001804025
Fax No. 05946-264232, e-mail info @uou.ac.in
<http://uou.ac.in>

© Text: Uttarakhand Open University
© CD: Uttarakhand Open University

All rights reserved. No part of this work may be reproduced in any form, by mimeograph or any other means, without the permission in writing from the Uttarakhand Open University

Information on Uttarakhand Open University programmes may be obtained from University's Office at UOU Headquarters, Behind Transport Nagar, Vishwavidyalaya Marg, Haldwani (Nainital), Uttarakhand 263139

CERTIFICATE COURSE IN JAPANESE LANGUAGE

Programme Code: CPJL18

Block & Unit Writers	Editors
Course 1 Block 1: Dr Md. Moinuddin Graduate School of Letters Osaka University, Osaka, Japan	Dr. Unita Sachidanand DEAS, University of Delhi, Delhi
Course 1 Block 2 & Course 2 Block 2: Dr. Unita Sachidanand Department of East Asian Studies University of Delhi, Delhi 110067	Dr. Takakura Yoshio Vice President Toyohashi Chuo High School Toyohashi, Japan
Course 2 Block 1: Ms. Rupa Singh Centre for Japanese Studies School of Language, Literature & Culture Studies, Jawaharlal Nehru University, New Delhi-110067	Format Editor
Course 3 Block 1: Dr. M.V Lakshmi Centre for Japanese Studies School of Language, Literature & Culture Studies, Jawaharlal Nehru University, New Delhi-110067	Prof. Manjulika Srivastava IGNOU, New Delhi
Course 3 Block 2: Ms Janashruti Chandra Centre for Japanese Studies School of Language, Literature & Culture Studies, Jawaharlal Nehru University, New Delhi-110067	Development of Audio aid
	Dr. Unita Sachidanand Ms. Watanabe Yoko Mr. Fujioto Teruaki
	Technical assistance
	Indo-Japan Association for Literature & Culture, New Delhi
	Programme Designer & Developer
	Dr. Unita Sachidanand DEAS, University of Delhi Delhi 110 007
Programme Coordination	
Prof. H.P. Shukla Director, School of Humanities, UOU, Haldwani	
Dr. Suchitra Awasthi Asstt. Professor, Dept. of English & Foreign Languages, UOU, Haldwani	

CONTENTS

<i>About the Book</i>	1
<i>Some aspects of Japanese Language and Culture</i>	2
Block 1: Greetings and Self Introduction-I	
Unit 1: Exercise 1	5
Unit 2: Exercise 2	8
Unit 3: Exercise 3	11
Unit 4: Exercise 4	14
Block 2: Greetings and Self Introduction-II	
Unit 1: Exercise 1	15
Unit 2: Exercise 2	18
Unit 3: Exercise 3	21
Unit 4: Exercise 4	22
Block 3: Conversational Practices-I	
Unit 1: Exercise 1	25
Unit 2: Exercise 2	31
Unit 3: Exercise 3	36
Unit 4: Exercise 4	40
Block 4: Conversational Practices-II	
Unit 1: Exercise 1	44
Unit 2: Exercise 2	49
Unit 3: Exercise 3	54
Unit 4: Exercise 4	56
Block 5: Conversational Practices-II	
Unit 1: Exercise 1	60
Unit 2: Exercise 2	67
Unit 3: Exercise 3	72
Unit 4: Exercise 4	76
Block 6: Conversational Practices-II	
Unit 1: Asking directions	84
Unit 2: At the restaurant	86
Unit 3: Being ill	87
Unit 4: Calling office	88
ANSWERS	89

About the Book

The book 'Certificate Course in Japanese Language' consists of 3 Courses. Each course has 2 blocks and each block has 4 units. Introduction to each block and unit is given in the beginning.

Each unit follows grammar notes which are explained in much detail along with sentence patterns and examples. Conversations based lessons follow after that. Each unit has two conversations, which are also translated into English. The Japanese pronunciation has been presented in roman letters called Romanization, which will help the learner. A list of appropriate vocabulary is given at the end of each unit. We have also provided related vocabulary so that one can practice the pattern with more vocabulary. We have also given romanization of all examples, sentence patterns, and vocabulary only up to Course 2 block 1 as thereafter the learner is expected to read the scripts. In each unit we have taken care to help you revise the patterns by adding "Check your Progress".

The CD contains audio recording of all units except the grammar notes given in the text. However, the audio of examples and sentence patterns are given in the CD and marked ♪ in your book. Please play the correct track which is marked as per the text.

An exercise book is being provided separately and answers are given at the end of the exercise book.

The course material is presented in two parts – the main text and an exercise book. Main book and exercise book is prepared in a self explanatory mode so that the learners can learn the language on their own. However, the learner must make full and best use of the contact hours with their teachers.

Now a brief note on Romanization of Japanese is necessary for reading the Romanized text:

1. In Japanese language there is no capital or small letters as in English. Since the Romanized texts pertain to the Japanese language we have not used capital letters for person's name, place names, or in the beginning of the sentence.
2. In Romanization long sounds are presented in double letters such as 'aa', 'ii', 'uu', 'ee', 'oo' .
3. Particle 'wa' though written as 'ha' in Japanese, its Romanization is 'wa' and is pronounced so.
4. Particle を is kept as 'o'.
5. Please remember that if a Japanese word ends with 'ei', it will be pronounced as 'ee'. For example:

sensei →	sensee
kirei →	kiree
gakusei →	gakusee

Unita Sachidanand

Some Aspects of Japanese Language and Culture

First of all we welcome you to the Certificate Course in Japanese Language. This course will enable you to speak, read and write basic and simple Japanese. This will help you open the entire world of Japanese culture, society, science and technology- the robots, the Japanese electronic goods and their cars, which have swept the entire world for their design, durability and efficiency. Not to forget the Japanese cartoon characters on our TV network such as the Doraemon and the Japanese *manga* (comics).

It may sound a little strange when we are told that Japanese writing system is a combination of three scripts - *Hiragana*, *Katakana* and *Kanji* – almost equivalent to learning three languages! Looks difficult at the outset but we will soon discover that Japanese is not very difficult either. There is no language that is difficult to a five year old and there is no language that is very easy to a sixty-year old person to master.

In fact, Japanese language initially did not have its own script or writing system. So they borrowed the Chinese writing characters called *Kanji*. But the two languages – Japanese and Chinese differed from one another so the Japanese gradually began to simplify the *Kanji* to suit the needs of their language. These standardized and simplified *Kanji*, after many years of evolution, finally became today's *Hiragana* and *Katakana*. Yes. *Hiragana* and *Katakana* are actually deformed *Kanji*. *Hiragana* comprises the basic component of the Japanese language. One can only use *Hiragana* to write Japanese and not use *Kanji* at all. But the Japanese retained *Kanji* as it could convey complex and precise meanings and thoughts in short. *Kanji* characters are difficult to learn and write but it can be a great fun learning it. *Katakana* is derived from radicals or components of *Kanji* used to write non-Japanese loanwords.

But this is not all. These days Japanese use Roman characters too, called Romaji. Romaji is for transcribing people's names, places' names and writing words such as 'DVD', 'Email'.

Learning to speak Japanese is easy for an Indian as all Japanese sounds are available in Indian languages. Moreover, India being a multilingual society we are considered good at learning foreign languages, much unlike the Japanese who show little inclination at learning English, although they do business all over the world.

There are five vowels in Japanese; a, i, u, e, o and can be pronounced as आ, ई, ऊ, ए, औ like in Hindi. Some sounds like ट, ठ, ड, ढ, थ, ध, ण, ल, घ, ख, छ, भ, क्ष, त्र, ज्ञ are not there in Japanese. Therefore, Tokyo is not pronounced as टोक्यो but as तोक्यो. You have to pronounce each syllable clearly with equal emphasis. For example: ite kudasai → इते कु दासाइ, itte kudasai → इत्ते कु दासाइ.

We will learn about greetings and other common expressions from the book but before we learn these expressions, we must know how Japanese greet to each others.

First of all we should know that the Japanese don't embrace or hand shake as they generally avoid physical contact. When they greet each other they bow. There are three types of bow; deep bow, a light bow and a very little bow. When they are formally meeting or meeting with one's senior, deep bow is

used. Meeting with friends and acquaintances a light bow is used. A very light bow is done with ones juniors and with subordinates.

When a Japanese person is meeting someone for the first time irrespective of age or position in the respective office or company they exchange their visiting cards, or hand over their cards to the person they are meeting. While they do so they bow depending on age and position of the other side.

Japanese people while visiting somebody's house or office make sure that they carry along some gifts.

You will learn many more cultural nuances while you learn the lessons.

Good luck!

Unita Sachidanand
Programme Designer & Developer

COURSE (PAPER) I
Greetings and self introduction

BLOCK 1

Unit 1 Exercise 1

Q. I. Practice writing Hiragana

あ	い	う	え	お
_____	_____	_____	_____	_____
か	き	く	け	こ
_____	_____	_____	_____	_____
さ	し	す	せ	そ
_____	_____	_____	_____	_____
た	ち	つ	て	と
_____	_____	_____	_____	_____
な	に	ぬ	ね	の
_____	_____	_____	_____	_____

は

ひ

ふ

へ

ほ

ま

み

む

め

も

や

ゆ

よ

ら

り

る

れ

ろ

わ

を

ん

Q.II. Write following words in Hiragana

1. asagohan _____ 2. musume _____ 3. otoko _____
4. sensee _____ 5. megane _____ 6. hitori _____
7. ofuro _____ 8. shashin _____ 9. tobu _____

Q.III. Write following Hiragana words in Roman script.

1. かお _____ 2. むすこ _____ 3. おんな _____
4. がくせい _____ 5. ふたり _____ 6. あし _____
7. もみじ _____ 8. くるま _____ 9. じどうしゃ _____

Unit 2 Exercise 2

Q. I. Make sentences by using “~ itte kimasu” and the words given in the following box.
See the example.

がっこう gakkoo (School) トイレ toire (Restroom) しごと shigoto (Work) ぎんこう ginkoo (Bank)

Example: ぎんこうに いきます。 ginkoo ni itte kimasu. (I am going to Bank.)

1.

2.

3.

Q.II. Make sentences by using “~ onegai shimasu” and the words given in the following box.

ほん hon (Book) おちゃ ocha (Tea) ごはん gohan (Rice) えんぴつ empitsu (Pencil)

Example: ほん おねがい します。 hon onegai shimasu (Please give me a book)

1.

2.

3.

Q.III. Write the following expressions in Japanese using *Hiragana* and Roman scripts.

1. Sorry to barge in.
2. I will be taking your help.
3. Thank you for everything you did for me.
4. I request you for your kindness

Q.IV. What is the meaning of following expressions and also write these expressions in Roman script.

1. しんねん おめでとう ございます。
2. あけまして おめでとう ございます。
3. おつかれさま でした 。
4. ごくろうさま (でした) 。

Q. V. What do you say after following expressions?

1. ごちそうさま でした。 _____
2. いって きます。 _____
3. ただいま。 _____
4. どうも ありがとう ございます。 _____

Q.VI. Write following expressions in Roman and give their meaning in English.

1. おはよう ございます。

3. こんにちは。

4.こんばんは。

5. おやすみ なさい。

6. おめでとう ございます。

7. おたんじょうび おめでとう ございます。

8. ごけっこん おめでとう ございます。

Unit 3 Exercise 3

Q.I. Follow the example and use words given in brackets and fill in the blanks.

Example: わたしは———です。(インドじん)

→ わたしはインドじんです。

1. ジョンさんは----- です。(アメリカじん)

→

2. ちょうさんは----- です。(ちゅうごくじん)

→

3. アリーさんは----- です。(マレーシアじん)

→

4. やまださんは----- です。(にほんじん)

→

Q. II. Follow the example and change following sentences into negative form.

Example: わたしは がくせい です。

→ わたしは がくせい ではありません。

1. ジョンさんは せんせい です。

→

2. ちょうさんは インドじん です。

→

3. アリーさんは ちゅうごくじん です。

→

4. やまださんは マレーシアじん です。

→

Q.III. Answer the questions using the words given in the bracket.

Example: すずきさんは せんせい ですか。 (がくせい)

→ いいえ、すずきさんは せんせい
ではありません。すずきさんは がくせい です。

1. やまださんは ちゅうごくじん ですか。 (にほんじん)

→

2. ちょうさんは インドじん ですか。 (ちゅうごくじん)

→

3. すずきさんは おんなのひと ですか。 (おとこのひと)

→

4. ウマさんは いしゃ ですか。 (せんせい)

→

Q.IV. Join the following sentences by using particle ‘も’, as shown in the example.

Example: ウマさんは せんせい です。すずきさんは せんせい です。

→ ウマさんも すずきさんも せんせい です。

1. すずきさんは にほんじん です。やまださんは にほんじん です。

→

2. ウマさんは おんなのひと です。ちょうさんは おんなのひと です。

→

3. Aさんは いしゃ です。Bさんは いしゃ です。

→

4. アリーさん は がいこくじん です。ちょうさんは がいこくじん です。

→

Q.V. Translate the following sentences into Japanese.

1. I am an Indian.

→

2. Miss. Choo is a Chinese.

→

3. Mr. John is an American.

→

4. Mr. Ali is a Malaysian.

→

5. Mr. Yamada is a Japanese.

→

Q.VI. Translate the following sentences into English.

1. すずきさんも やまださんも にほんじん です。

→

2. いいえ、ウマさんは いしや
ではありません。ウマさんは せんせい です。

→

3. ジョンさんは せんせい ではありません。

→

4. アリーさんはマレーシアじんです。

→

Unit 4 Exercise 4

Q. I. Refer to the example and make sentences by using words given in the box.

1) ジョン アメリカじん jon amerikajin (John American) 2) アリー マレーシアじん arii mareeshiajin (Ali Malaysian) 3) ユイ タイじん yui taijin (Yui Thai) 4) ブランドン イギリスじん burandon igirisujin (Brandon British)

Example: ちょう ちゅうごくじん choo chuugokujin (Cho Chinese (National))

はじめまして、わたしは ちょう です。ちゅうごくじん です。どうぞ
よろしくおねがいします。

hajimemashite. watashiwa choo desu. chuugokujin desu. doozo yoroshiku onegai shimasu.
(Nice to meet you. I am Choo. I am a Chinese. I appreciate your kindness.)

1.

2.

3.

4.

Unit 1 Exercise 1

Q. I. Write as shown in the example:

Example:

{ほん}

{ざっし}

これは ほん です。

これは ざっし です。

{ざっし}

{ざっし}

これは ざっし です。

これも ざっし です。

1. {ほん} {ざっし}

2. {しんぶん} {ほん}

3. {かさ} {かばん}

4. {めがね} {めがね}

5. {じしょ} {ノート}

6. {とけい} {えんぴつ}

Q. II. Make appropriate questions to the answers, as shown in the example:

Example:

Q それは だれの とけい ですか。

A これは わたしの とけい です。

1. Q _____

A これは すずきさんの かばん です。

2. Q _____

A それは わたしの かさ です。

3. Q _____

A あれは えいごの ざっし です。

Q. III. Make sentences by using the word given in the bracket.

Example:

これは きょうの しんぶん ですか。(きのう)

→ いいえ、それは きょうの しんぶん
ではありません。それは きょうの しんぶん です。

1. これは ラナさんのほん ですか (ギター)

→

2. あれは やまださんの かばん ですか。(たなか)

→

3. それは あなたの とけい ですか (おとうと)

→

Q. IV. Write the following sentences in roman script.

1. これは きょうの しんぶん ですか。

→

2. いいえ、それは きょうの しんぶん ではありません。

→

3.それは きのうの しんぶん です。

→

4. これは ラナさんの ほん ですか。

→

5. あれは やまださんの かばん ですか。

→

6. それは あなたの とけい ですか。

→

Q. V. Translate the following sentences into English.

1. これは ラナさんの ほん ですか。

→

2. あれは やまださんの かばん ですか。

→

3. それは あなたの とけい ですか。

→

Unit 2 Exercise 2

Q. I. Answer the questions using the words given below.

Example: ここは なんですか。

ここは じむしつ です。

1. きょうしつ→
2. ゆうびんきょく→
3. ちゅうがっこう→
4. おてあらい→
5. エレベーター→

Q.II. Make two sentences (Q and A) by using words given below, as shown in the example.

Example: Q. としよかんは どこ ですか。

A. としよかんは あそこ です。

1. きょうしつ

Q.

A.

2. かいだん

Q.

A.

3. たなかさんの うち

Q.

A.

4. いけ

Q.

A.

5. おてあらい

Q.

A.

Q. III. Make two sentences (Q and A) by using words given below, as shown in the example.

Example: Q. ここは どこですか。

A. ここは きょうと です。

1. しふや

Q.

A.

2. しんじゆく

Q.

A.

3. ぎんざ

Q.

A.

4. なりた

Q.

A.

5. おおさか

Q.

A.

Q. IV. Translate the following sentences into English.

1. きょうしつは どこ ですか。

→

2. ここは おおさか です。

→

3. としょかんは あそこ です。

→

Unit 3 Exercise 3

Q.I. Answer the questions using the word given in the bracket.

Example: あの くるまは だれの ですか。
(やまだ) あの くるまは やまださんの
です。

- a) この かさは だれの ですか。
(ラナ) その _____。
- b) その ほんは だれの ですか。
(たなか) この _____。
- c) あの じてんしゃは だれの ですか。
(なかがわ) あの _____。

Q. II. Answer the questions using the word given in the bracket.

Example: 1) A: あのはなは ばらの はな ですか。 (ばら)
B: はい、そう です。 ばらのはなです。
2) A: あのビルは としょかん ですか (ゆうびんきょく)
B: いいえ、あのビルは としょかん
ではありません。ゆうびんきょく ですよ。

- a) A: そのあおいビルは しょうがっこうですか。 (しょうがっこう)
B: _____
- b) A: あのくるまは ともた の くるまですか。 (こんだ)
B: _____
- c) A: このじてんしゃは ちょうさんの じてんしゃですか。 (やまだ)
B: _____

Q. III. Translate the following sentences into English.

1. あのはなは ばらのはな です。
→
2. あのビルは としょかん です。
→
3. あのビルは としょかん ではありません。ゆうびんきょく です。
→

Unit 4 Exercise 4

Q.I. Write the following time given in bracket, in Japanese.

1. [1:00]
2. [2:30]
3. [3:35]
4. [1:05]
5. [8:40]
6. [7:45]
7. [9:20]
8. [10:10]
9. [12:15]
10. [4:55]

Q.II. Write the following days in Japanese

1. Sunday
2. Monday
3. Thursday
4. Friday

Q. III. Write the following dates in Japanese

1. 21st July
2. 11th March
3. 5th May
4. 3rd November
5. 23rd December
6. 12th January
7. 11th February
8. 29th April

Q.IV. Make sentences as shown in the example.

Example:

- A: がっこうは なんじから ですか。 (8:30)
B: がっこうは はちじはんから です。

1. A: としょかんは なんじから ですか。 (7:00)

B: _____

2. A: ゆうびんきょくは なんじまで ですか。 (17:30)

B: _____

3. A: つぎの でんしゃは なんじごろ ですか。 (3:50)

B: _____

Q. V. Make sentences by using the words given in the box, refer to the example.

かようび、 げつようび、 すいようび、 もくようび どようび

ちゅうごくご、 えいご、 ヒンディーご、 ウルドゥーご、 にほんご

Example: こんしゅうの どようびは にほんごの しけん です。

1.

2.

3.

Q. VI. Answers the following questions by using the time given in the box, refer to the example.

Example:

Q. じゅぎょうは なんじから なんじまで ですか。 (8、12)

→ じゅぎょうは はちじから じゅうにじまで です。

1. ゆうびんきょくは なんじからなんじまで ですか。 (10、5)

→

2. がっこうは なんじからなんじまで ですか。 (9、1)

→

3. かいしゃは なんじから なんじまで ですか。 (9 : 30、5 : 30)

→

4. やすみは なんじから なんじまで ですか。 (2、4)

→

Q. VII. Translate the following sentences into English.

1. じゅぎょうは なんじから なんじまで ですか。

2. じゅぎょうは はちじから じゅうにじまで です。

3. ゆうびんきょくは じゅうじから ごじまで です。

4. がっこうは くじから いちじまで です。

5. かいしゃは じゅうじはんから ごじはんまで です。

COURSE (PAPER) II
Conversational Practices -I

BLOCK 1

Unit 1 Exercise 1

Q.I. Make the negative form of the given adjectives. Do as shown in the following examples.

Examples:

- a. さむい --- さむくない です。
b. しずか --- しずか ではありません。

1. かんたん ---
2. むずかしい ---
3. ちかい ---
4. にぎやか ---
5. くらい ---
6. まっか ---
7. あたたかい ---
8. りっぱ ---

Q.II. Complete the sentences by using the adjectives given in the brackets. Do as shown in the example given below.

Example:

このとけいは ----- です。 (たかい)

このとけいは たかい です。

1. せんせいの かばんは ----- です。 (じょうぶ)
2. このかさは ----- です。 (くろい)
3. あのたてもものは ----- です。 (りっぱ)
4. インドりょうりは ----- です。 (からい)
5. にほんごの きょうしつは ----- です。 (しずか)

Q. III. Complete the sentences by using the adjectives given in the brackets. Do as shown in the examples given below.

Examples:

a. あそこは ----- みち

です。 (ひろい) あそこは ひろい みち

です。

b. これは ----- かばん

です。 (ふべん) これは ふべんな かばん

です。

1. これは ----- ペン です。 (べんり)
2. それは ----- かさ です。 (くろい)

3. あれは ----- じどうしゃ です。(あたらしい)

4. これは ----- ほん です。(ゆうめい)

5. あそこは ----- こうえん です。(しずか)

Q. IV. Make negative form of the given sentences as shown in the examples.

Examples:

a. きょうは あつい です。

きょうは あつくない です

b. このかばんは ふべん です。

このかばんは ふべん ではありません。

1. たなかさんの アパートは ひろい です。

2. このとけいは きれい です。

3. このサモサは からい です。

4. このまちは にぎやか です。

5. とうきょうは たかい です。

6. このほんは おもしろい です。

Q. V. Make sentences as shown in the following examples.

Example:

a. この ふくは きれい です。

→ これは きれいな ふく です。

b. この かばんは おもい です。

→ これは おもい かばん です。

1. このかみは しろい です。
2. このじしょは べんり です。
3. このパソコンは やすい です。
4. このほんは むずかしい です。

Q.VI. Answer the following questions as shown in the examples below.

Examples:

a. きょうは あつい ですか。 (いいえ)

いいえ、きょうは あつくない です。きょうは すずしい です。

b. えきは べんり ですか。 (いいえ)

いいえ、えきは べんり ではありません。とても ふべん です。

1. すずきさんの かばんは たかい ですか。 (いいえ)
2. あのたてものは ふるい ですか。 (いいえ)
3. テレビは おもしろい ですか。 (いいえ)
4. ラマンさんは スポーツが じょうず ですか。 (いいえ)
5. のみものは つめたい ですか。 (いいえ)

Q. VII. Join the two sentences as shown in the examples given below.

Examples:

- a. このまちは にぎやか です。このまちは ひろい
です。このまちは にぎやかで ひろい です。
- b. このかばんは おもい です。このかばんは ふべん
です。このかばんは おもくて ふべん です。
- c. このりょうりは たかい です。このりょうりは おいしい
です。このりょうりは たかいですが、 おいしいです。
1. このつくえは ふるい です。このつくえは きたない です。
2. このいすは ちいさい です。このいすは ふべん です。
3. このへやは きれい です。このへやは あかるい です。
4. このりょうりは おいしい です。このりょうりは たかい です。
5. このたてものは りっぱ です。このたてものは あたらしいです。
6. にほんごは むずかしい です。にほんごは おもしろいです。

Q. VIII. Answer the following questions as shown in the examples below. You can use two adjectives where necessary.

Example:

- a. あなたの せんせいは どんな ひと ですか。
わたしの せんせいは しんせつで いい ひと です。
- b. あなたは どんな のみものが すき
ですか。わたしは コーヒーが すき です。

1. デリーは どんな まち ですか。
2. あなたの くに は どんな くに ですか。
3. インドりょうりは どんな りょうり ですか。
4. せんせいの かばんは どんな かばん ですか。
5. あなたは どんな いろが すき ですか。

Unit 2 Exercise 2

Q.I. Complete the following charts.

a.

POLITE FORM	NEGATIVE FORM	PAST FORM	NEGATIVE PAST FORM
いいです	よくないです	よかったです	よくなかったです
わるいです		わるかったです	
たかいです			たかくなかったです
やすいです	やすすくないです		
あついです		あつかったです	
さむいです			さむくなかったです
あたたかいです	あたたかくないです		
みじかいです		みじかかったです	
ながいです			ながくなかったです
おおきいです	おおきくないです		
ちいさいです		ちいさかったです	
ひろいです			ひろくなかったです
せまいです	せまくないです		
おもいです		おもかったです	
かるいです			かるくなかったです
あかるいです	あかるくないです		
くらいです		くらかったです	
おもしろいです			おもしろくなかったです

b.

POLITE FORM	NEGATIVE FORM	PAST FORM	NEGATIVE PAST FORM
きれいです	きれいではありません	きれいでした	きれいではありませんでした
しずかです		しずかでした	
しんせつです			しんせつではありませんでした
まっかです	まっかではありません		
まっしろです		まっしろでした	
まっくろです			まっくろではありませんでした
ひまです	ひまではありません		
ゆうめいです			ゆうめいではありませんでした
げんきです	げんきではありません		
かんたんです		かんたんでした	

Q.II. Change the given sentences into past form as shown in the example given below.

For example:

a. きょうは あついです。
きのうは あつくかったです。

b. えきは ふべんです。
えきは ふべんでした。

1. デパートは にぎやかです。
2. としょかんは しずかです。
3. きょうは すずしいです。
4. きょうは たのしいです。
5. アパートは ひろいです。

Q. III. Change the given sentences into past negative form as shown in the examples given below.

Examples:

- a. きょうは あつくないです。
きのうは あつくなかったです。
 - b. えきは ふべん ではありません。
えきは ふべん ではありませんでした。
1. きょうの しけんは かんたん ではありません。
 2. きょうの しけんは むずかしくないです。
 3. にほんは ことし さむくないです。
 4. きょうの えいがは おもしろくないです。
 5. デパートは にぎやか ではありません。

Q.IV. Write answers for the given questions as shown in the examples below.

Examples:

- a. きんのうは さむかったですか。(いいえ、あまり)
いいえ、あまり さむくなかったです。あたたかかったです。
- b. えきは
ふべんでしたか。(はい、とても) はい、と
ても ふべんでした。

1. とけいは たかかったですか。 (はい、とても)
2. にほんごの しけんは かんたんですか。 (はい、とても)
3. にほんごの きょうしつは ひろかったですか。 (いいえ、あまり)
4. すずきさんは げんきでしたか。 (いいえ、あまり)

Q. V. Read the conversations in the kaiwa 1 & 2 of the text and complete the following sentences.

1. きのう----- おととい----- あつかったです。らいしゅう-----
たぶん すずしい ----- 。ピクニックは-----。
2. キラン：ここから とおいですか。
すずき：いいえ、あまり ----- です。くるまで-----です。
3. きのうの えいがは とても _____ です。しかし、
すこし ----- です。いちじ----- よじはん-----でした。
4. かんじの しけんは ----- でしたが、かいわの しけんは
ちよつと ----- です。

Q. VI. Fill in the blanks by selecting appropriate words from the following.

とても あまり ちよつと たぶん

1. きのうの てんきは----- よくなかったです。

2. らいしゅうは ----- あめ でしょう。

3. きょうは----- あついです。

4. たなか：あした ピクニックは どう ですか。

すずき：あしたは ----- 。らいしゅうは どう ですか。

Q. VII. Fill in the blanks by selecting appropriate particles from the following.

が から～まで で も な の

1. がっこうは じゅうじ ----- いちじ----- です。

2. アビダさん----- ミーラさん----- がくせい です。

3. ラマンさん----- アパートは ひろいです。

4. たなかさんは テニス----- じょうずです。

5. すずきさんは げんき----- じょうぶ----- ひと です。

Unit 3 Exercise 3

Q. I. Write the ~ masu form for the following verbs.

Example: かく ----- かきます

1. かう -----
2. たべる -----
3. おわる -----
4. はじまる-----
5. あそぶ -----
6. でかける-----
7. いく -----
8. みる -----
9. ある -----
10. する -----

Q. II. Match the following nouns with the corresponding verbs

Example: てがみを かきます

- | | | |
|----------|---|-------|
| 1. てがみ | | よみます |
| 2. ラジオ | | かけます |
| 3. テレビ | | します |
| 4. しんぶん | を | つくります |
| 5. でんわ | | のみます |
| 6. べんきょう | | かきます |
| 7. りょうり | | みます |
| 8. ジュース | | ききます |

Q. III. Complete the following with appropriate verbs as shown in the example.

Example: ミーラさんは さくぶんを かきます。

1. たなかさんは みかんを -----
2. アビダさんは にほんごの しんぶんを -----
3. ラマンさんは デパートで かいものを -----
4. すずきさんは らいしゅう にほんへ -----
5. ともこさんは えいがかんで えいがを -----
6. ラタンさんは まいばん へやで ラジオを -----
7. わたしは まいあさ こうちやを -----
8. サランさんは あたらしい ことばを -----

Q. IV. Fill in the blanks with appropriate verbs.

1. わたしは まいにち ラマンさんと テニスを -----
2. わたしは あした ぎんこうへ -----。それから、ゆうびんきょくへ-----。
3. わたしは がっこうから にじに-----。
4. わたしは まいあさ しちじに -----。そして、じゅうじに-----。
5. いっしょに デパートへ----- か。
わたしは あした しけんが -----。ですから、あしたは ちょっと...
6. あなたは まいにち どこで ごはんを-----か。

7. わたしは よる テレビを -----。それから、おんがくを-----。
8. せんせいは いつも にほんごで-----。

Q. V. Answer the following questions as shown in the example below.

Example: ゆうびんきょくは あさ なんじに
はじまりますか。(10)ゆうびんきょくは あさ じゅうじに
はじまります。

1. あなたは まいにち なんじに ねますか。(10)
2. あなたは あした なんじに でかけますか。(8)
3. あなたは なんじから なんじまで べんきょうを しますか。(6-8)
4. あなたは まいにち なんじに おきますか。(6)
5. じゅぎょうは なんじに はじまりますか。(9)
6. じゅぎょうは なんじに おわりますか。(1)
7. だいがくは なんじから なんじまで ですか。(9-1)
8. かいぎは なんじに おわりますか。(7)

Q. VI. Fill in the following with appropriate particles. Put X where no particle is required.

X の へ で を は に か

1. わたし---- ときどき---- レストラン---- ごはん -----たべます。
2. わたし---- らいしゅう---- テニス---- します。
3. わたし---- よる---- へや---- ラジオ-----ききます。

4. たなかさん----- あさ しちじ----- おきます。それから、しゅくだい----- します。
5. あの ひと----- せんせい です----- がくせい です ----。
6. わたし----- まいしゅう にちようび----- スーパー----- かいもの --- します。
7. せんせい----- いつも にほんご----- はなします。
8. あなた----- がっこう----- バス----- いきます-----、じてんしゃ----- いきます-----。

Q. VII. Complete the following blanks

1. わたしは まいあさ ろくじに -----。それから、はちじに がっこうへ-----。
しかし、きょうは あめ でした。かばんの なかに かさが-----。よかったです。
2. きょうは いい てんき ですね。ともだちと ちかくの こうえんへ-----。
3. わたしは テレビを よく -----。なんでも -----。まいにち 3じから 5じ
まで -----。しかし、あしたは しけんが -----。ですから、べんきょうを -----。
いちじかん かんじの れんしゅうを -----。それから、ふくしゅうを -----。
4. わたしは あした パソコンを -----。そして、デパートへ-----。しかし、
わたしは おかねが あまり-----。ですから、まず ぎんこうへ-----。
5. わたしは まいばん たなかさんと テニスを-----。しかし、たなかさんは
びょうき です。ですから、きょうは やまださんと-----。

Unit 4 Exercise 4

Q.I. Write the polite negative form (~masen) of the following verbs as shown in the example below.

Example: いきます ----- いきません

1. かきます -----
2. よみます -----
3. つかいます -----
4. かえります -----
5. きます -----
6. だします -----
7. まちます -----
8. ねます -----
9. します -----
10. ききます -----

Q. II. Write the plain negative form (~nai) of the following verbs as shown in the example below.

Example: いきません-----いかない

1. かきません -----
2. よみません -----
3. つかいません -----
4. かえりません -----
5. きません -----
6. だしませんが -----
7. まちませんが -----

8. ねません ----
9. しません ----
10. ききません ----

Q. III. Fill in the following with appropriate particles. Put X where no particle is required.

X が の には で を も と は に

1. たなかさん.....しょくどう.....いません。きょうしつ.....います。

2. あした ともだち.....デパート.....いきます。

3. まいにち てがみ.....かきますか。

いいえ、まいにち.....かきません。ときどき かきます。

4. スペインご.....わかりますか。

いいえ、スペインご.....わかりません。

5. だれ.....りょうり..... つくりますか。

はは.....りょうり..... つくります。ときどき わたし.....つくります。

6. はし..... つかいかた..... わかりますか。

7. わたしは ミルク..... のみません。ジュース..... のみます。

8. やさい..... なか..... なに..... いちばん すきですか。

Q. IV. Fill in the following with appropriate form of verbs

	～ます	じしよのかたち	～ません	～ない
1.	つかいます	つかう	つかいません	つかわない
2.		かく		

3.			まちません	
4.				のまない
5.			たべません	
6.				しない
7.	みます			
8.		くる		
9.	かえます			
10.			ありません	

Q. V. Answer the following questions as shown in the example below.

Example: まいにち テニスを

しますか。(いいえ、ときどき) いいえ、まいにちは
しません。ときどき します。

1. あした しけんが ありますか。(いいえ、らいしゅう)
2. らいしゅう とうきょうへ いきますか。(いいえ、きょうと)
3. たなかさんは きょうしつに いますか。(いいえ、としょかん)
4. まいにち しょくどうで たべますか。(いいえ、ときどき)
5. あさ はちじに おきますか。(いいえ、くじ)
6. まいにち ミルクを のみますか。(いいえ、コーヒー)

Q. VI. Complete the following sentences as shown in the examples below.

Examples: コーヒーを のみながら しんぶんを よみます。

スポーツの なかで クリケットが いちばん すき です。

1. よる テレビを みながら
2. べんきょう しながら
3. さんぽ しながら
4. わたしは しんぶんを よみながら
5. せかいの なかでが いちばん..... です。
6. がくせいの なかでが いちばん..... です。
7. げんごの なかでが いちばん..... です。
8. ともだちの なかでが いちばん..... です。

Q. VII. Fill in the blanks with verbs in ~kata form

Example: この かんじの よみかたが わかりますか。 (よむ)

1. この かんじのが わかりますか。 (よむ)
2. せんせいのが はやい ですね。 ちょっと むずかしいです。 (はなす)
3. この りょうりのが かんたん ですね。 (つくる)
4. あの ひとのが きれい ですね。 (かく)
5. にほんじんは はしのが じょうず です。 (つかう)

Unit 1 Exercise 1

Q. I. Complete the following sentences with appropriate form of verbs. Follow the example.

Example: わたしは きのう がっこうへ _____。

→ わたしは きのう がっこうへ 行きました。

I went to the school yesterday.

1. わたしは きのう えいごの えいがを _____。

Yesterday I saw an English movie.

→

2. きょねん にほんごの べんきょうを _____。

I studied Japanese language last year.

→

3. そのあと ぎんこうに _____。

I entered the bank after that.

→

4. せんせいは にほんごで スピーチを _____。

The teacher delivered the speech in Japanese.

→

Q. II. Complete the following sentences with appropriate form of verbs. Follow the example.

Example: わたしは けさ たまごを _____。

→ わたしは けさ たまごを たべませんでした。

I did not eat egg in the morning.

1. リーマさんは びょういんを _____。

Ms. Reema did not leave the hospital.

→

2. せんせいは タイりょうりを _____。

My teacher did not eat the Thai dish/food.

→

3. このひとは きのう おはしを _____。
This person did not use the chopsticks yesterday.

→

4. がくせいは ペンで _____。
The student did not write with a pen.

→

Q.III. Fill in the blanks with the below given adverbs. Some adverbs can be used more than once.

ちょっと、とても、せんしゅう、もう、ほとんど、まだ、ぜんぶ

1. きのう _____ つかれました。

→

2. きのう _____ つかれました。

→

3. ともだちは _____ にほんへ 行きました。

→

4. そのほんを _____ よみました。

→

5. そのほんを _____ よみません でした。

→

6. わたしは _____ よみました。

→

7. _____ いきません。

→

8. A. _____ たべましたか。

B. いいえ、まだ 食べていません

9. A. もう _____ たべましたか。
B. いいえ、_____ のこって います。

Q.IV. Complete the sentence by appropriately using below given nouns, adjectives with verb なる。 Follow the example.

いしゃ、ぎし、あつい、やすい、べんり、しずか、ちいさい、きれい

Example: Aさんは _____。 Mr. A became a teacher.

→Aさんは せんせいに になりました。

1. Bさんは _____。 Mr. B has become an engineer.

→

2. Cさんは _____。 Mr. C has become a doctor.

→

3. くつは _____。 The shoe has become small.

→

4. ガソリンは _____。 Petrol has become cheap.

→

5. このごろは _____。 These days it has become hot.

→

6. このごろ このへんは _____。 These days this area has become quiet.

→

7. まちは _____。 The city has become clean.

→

8. このへんは だんだん _____。 This area has gradually become convenient.

→

Q.V. Complete the following sentences by using the adjectives as given below with appropriate verbs. Follow the example:

はやい、おそい、しずか、きれい、

Example: こどもは きょう はやく _____。 The child slept early today.

→こどもは きょう はやく ねました。

1. みなさん _____。 All of you please keep quiet.

→

2. こどもは きょう _____。 My child slept late today.

→

3. せんせいは にほんごを _____。 My teacher wrote Japanese neatly.

Q.VI. Replace the underlined words with another and make two different sentences.

ふたり の ともだち と いっしょに レストラン へ いきました。

→

→

ちゅうかりょうり を たべました。

→

→

じゅうじに うち へ かえりました。

→

→

Q.VII. Translate the following sentences into Japanese.

1. A: How much is this one kilogram apple for?

→

2. Shopkeeper: It is for Rupees 100.

→

Q. VIII. Make different conversation using とくに. Follow the pattern as given in the example.

Example: たなか：パーティーを
しましたか。カラン：とくに
しません でした。

たなか：→

カラン：→

Unit 2 Exercise 2

Q.I Change the following verbs into 'te' form. Follow the example.

Example: あそぶ→ あそんで

- | | | |
|-----------|----------|----------|
| 1. ぬぐ→ | 2. でる → | 3. みる→ |
| 4. する→ | 5. かう→ | 6. かく→ |
| 7. する→ | 8. おく→ | 9. かえる→ |
| 10. はなす→ | 11. もつ→ | 12. まつ→ |
| 13. よむ→ | 14. のむ→ | 15. よぶ→ |
| 16. くる→ | 17. おきる→ | 18. はしる→ |
| 19. おしえる→ | 20. のる→ | 21. あるく→ |

Q. II. Complete the following sentences with appropriate form of verb given in brackets.
Follow the example.

Example: ともだちは えいがを _____。(みる)

ともだちは えいがを みています。
My friend is watching movie.

1. せんせいは がいこくじんと _____。(はなす)

→
My teacher is talking with a foreigner.

2. そのりゅうがくせい は ラジオを _____。(きく)

→
That foreign student is listening to the radio.

3. ラメシュさんは てがみを _____。(かく)

→
Mr. Ramesh is writing a letter.

Q. III. Change the following into negative form.

a) Example: かいて います→ かいていません

1. かって います→

2. みて います→

3. きて います→

4. して います→

b) Example:

Aさんは べんきょうを しています。

→Aさんは べんきょうを していません。

1. がくせいは えいがを みています。

→

2. Bさんは うたって います。

→

3. たなかさんは ラジオを きいて います。

→

4. やまださんは さんぽを して います。

→

Q. IV. Change the following past continuous tense into past negative continuous forms as given in the example.

Example: Aさんは ラジオを きいて いました。

Aさんは ラジオを きいて いません でした。

1. Bさんは テレビを みて いました。

→

2. Cさんは しんぶんを よんで いました。

→

3. こどもは なくて いました。

→

4. わたしは ほんを よんでいました。

→

Q.V. Change the following past negative continuous forms into past continuous forms.

Example: Aさんは ざっしを よんで いませんでした。

→Aさんは ざっしを よんで いました。

1. Bさんは にほんごを かいて いませんでした。

→

2. Cさんは にほんごで はなして いませんでした。

→

3. がくせい は べんきょうを して いませんでした。

→

4. ともだちは テレビを みて いませんでした。

→

Q.VI. Write following expressions in Japanese

1. I have forgotten→

2. I remember→

3. I know→

4. standing→

5. wearing spectacles→

6. has come/is here

Q.VII. Complete the following sentences by appropriately changing the verb given in the brackets into 'te' form.

1. せんせいは だいがくに _____ います。(くる)
2. ちちは じむに _____ います。(いく)
3. がくせいは いすに _____ います。(たつ)
4. せんせいは サリーを _____ います。(きる)

Q.VIII. Match the following

a)

- | | |
|------------------|------------------------------|
| A. まどが しまって います。 | e. The cow is dead. |
| B. ドアが あいて います。 | f. The window is closed. |
| C. あめが ふって います。 | g. The flowers are blooming. |
| D. うしが しんで います。 | h. The door is open. |
| E. はなが さいています。 | i. It is raining. |

b)

- | | |
|---------------------|---|
| A. せんせいと はなしている ひと。 | i. The person who is wearing specs. |
| B. りんごを たべている ひと。 | J. The person who is wearing sari |
| C. うんてん している ひと。 | k. The child who is crying |
| D. ないている こども。 | l. The person who is driving |
| E. めがねを かけている ひと。 | m. The flower which is blooming |
| F. いすに たっている ひと。 | n. The person who is standing on the chair |
| G. サリーを きている ひと。 | o. The person who is eating an apple |
| H. さいている はな。 | p. The person who is talking with the teacher |

Q.IX. Answer the following questions in Japanese, taking hint from the words given in brackets.

1. どこまで、いきますか。Till what place will you go/it will go. (しんじゆく)
→
2. いつまで ここにいますか。Until when will you be here? (Tomorrow)
→
3. なんじまで べんきょうを しましたか。Till what time you studied? (2)
→

Q.X. Make another similar sentence by replacing underlined words by words given in brackets and then translate that sentence into English.

1. あそこで ないている こどもは せんせいの こども です。

The child who is crying over there is my teacher's child?

(すわる、がくせい、このだいがく)

→

2. たなかさんと はなしている ひとは わたしの ともだち です。

The person who is talking with Mr. Tanaka is my friend.

(たつ、おんなのひと、りゅうがくせい)

→

3. あおい サリーを きている ひとは ウマさん です。

The person who is wearing a blue sari is Ms. Uma.

(めがねをかける、おとこのひと、ラム)

→

Unit 3 Exercise 3

Q.I. Match the followings:

- | | |
|--|-----------------|
| 1. きょう あめが
It may rain today. | A. からい かもしれません。 |
| 2. いま あそこは
Now, it might be hot there. | B. ふる かもしれません。 |
| 3. きょう しゃちょうが
The Managing director may not come today. | C. あつい かもしれません。 |
| 4. このりょうりは
This dish may be hot. | D. こない かもしれません。 |

Q. II. Complete the sentences with the help of following expressions.

くるまえに、するまえに、たべるまえに、 いくまえに

1. まいにち ごはんを _____ てを あらいます。
2. だいがくへ _____ わたしの いえに きますか。
3. わたしは べんきょうを _____ しんぶんを よみます。
4. せんせいの いえに _____ でんわを しましょう。

Q. III. Complete the sentences with the help of following expressions.

よんでから、してから、みてから、のんでから

1. しょくじを _____ この くすりを のみます。
2. えいがを _____ しゅくだいを します。

3. みずを _____ しょくじを します。

4. てがみを _____ へんじを します(I will reply after..).

Q. IV. Fill in the blanks by appropriately using ‘ので’ & ‘から’

1. このへんは しずか_____ほかの ところへ いきません。

2. よくわかりません_____もういちど きいています。

3. あめが ふっています_____タクシーで いきましょう。

4. あした しけんです_____べんきょう しましょう。

5. きょうは さむいです_____、はやく かえりましょう。

6. おかねが ありません_____、 かいません。

Unit 4 Exercise 4

Q.I. Answer the following requests:

1. いっしょに だいがくへ いきませんか。

→

2. いっしょに えいがを みませんか。

→

3. いっしょに ごはんを たべませんか。

→

4. いっしょに おちやを のみませんか。

→

Q.II. Follow the example by using verbs given in the bracket.

Example: しんぶんを _____。(よむ)

→しんぶんを よんで ください。

1. てがみを _____。(かく)

2. もういちど _____。(はなす)

3. ラジオを _____。(きく)

4. テレビを _____。(みる)

5. しゃしんを _____。(みせる)

6. はやく _____。(くる)

7. しずかに _____。(する)

Q.III. Complete the below given sentences as shown in the example.

Example: A. しんぶんを よんで ください。

→しんぶんを よんで くださいませんか。

B. ラジオを きいて くださいませんか。

→ ラジオを きいて ください。

1. てがみを かいて ください。

てがみを かいて _____。

2. もういちど はなして ください。

もういちど はなして _____。

3. テレビを みて くださいませんか。

テレビを みて _____。

4. しゃしんを みせて くださいませんか。

しゃしんを みせて _____。

5. はやく きて ください。

はやく きて _____。

6. しずかに して くださいませんか。

しずかに して _____。

Q.IV. Complete the below given sentences as shown in the examples.

Examples: a. しゃしん _____ とり _____ いきます。

→しゃしんを とりに いきます。

b. えいがを みに _____ か。

→えいがを みに いきますか。

c. しごと _____ いきます。

→ しごとに いきます。

1. おちやを _____ に _____。

→

2. かいものに _____。

→

3. しゃしん _____ とり _____ いきます。

→

4. べんきょうを _____ に _____。

→

5. かいもの _____ いきません _____。

→

Q.V. Translate the following sentences into Japanese.

1. Won't you come along with me to the University?
2. As it is dangerous, so please don't enter here.
3. Please show the photographs
4. Please don't take photographs.

Q.VI. Translate the following sentences into English.

1. びょういんの まえで ラジオを きかないで ください。
2. あした しけん ですから テレビを みないで ください。

3. もういちど はなして ください。
4. いっしょに えいがを みに いきませんか。

Q.VII. Change the following sentences into negative request 'naide' form as shown in the example.

Example: A. はやく はしって ください。

→ はやく はしらなくて ください。

1. えいごで はなして ください。
2. でんわを かけて ください。
3. びょうき ですから おちやを たくさん のんで ください。
4. えんぴつで しけんを かいて ください。

COURSE (PAPER) III
Conversational Practices -II

BLOCK 1

Unit 1 Exercise 1

Q.I. Answer the questions by using words given in the brackets. Follow the example.

Example: あなたは なにか ほしい ですか。 (くるま)

→ わたしは くるまが ほしい です。

1. あなたは なにか ほしい です。 (とけい)

What do you want?

→

2. パソコンが ほしいですか。 (はい)

I want a personal computer.

→

3. あなたは なにか ほしい ですか。 (ギター)

What do you want?

→

4. おたんじょうびに なにか ほしい ですか。 (にほんの マンガ)

What do you want for your birthday?

→ たんじょうびに

Q.II. Complete the sentences by following the example.

For example: とけいは _____ です。ペンは _____ です

→ とけいは ほしくない です。ペンは ほしい です。

1. くるまは _____ です。バイクが _____ です。

I do not want a car. I want a bike.

→

2. あたらしい くつは _____ です。あたらしい かばんが _____ です。

I do not want new shoes. I want a new bag.

→

3. パソコンは _____ です。けいたいでんわが _____ です。

I do not want a personal computer. I want a mobile phone.

→

4. ズボンは _____ です。シャツが _____ です。

I do not want trousers. I want a shirt.

→

Q.III. Complete the sentences by using words given in the brackets. Follow the example.

Example: わたしは _____ が たべたい です (ごはん)

→ わたしは ごはんが たべたい です。

1. わたしは _____ が たべたい です。 (マンゴー)

I want to eat mangoes.

→

2. _____ へ いきたいです。 (がいこく)

I want to go abroad.

→

3. _____ が みたいです。 (にほんのアニメ)

I want to watch a Japanese animation movie.

→

4. _____が のみたいです。 (こうちゃ)

I want to drink black tea.

→

Q.IV. Complete the sentences by using words given in the brackets. Follow the example.

Example: わたしは ごはんが _____ です。 (たべる)

→ わたしは ごはんが たべたい です。

1. わたしは テニスが _____ です。 (する)

I want to play tennis.

→

2. こうえんへ _____ です。 (いく)

I want to go to the park.

→

3. えいがが _____ です。 (みる)

I want to watch a movie.

→

4. しょうせつが _____ です。 (よむ)

I want to read a novel.

→

Q.V. Complete the sentences by using the verbs given in the brackets.

Follow the example.

Example: アグラへ _____ です。コルカタへ _____ です。(いく)

→ アグラへは いきたくない です。コルカタへ いきたい です。

1. コーヒーを／は _____ です。おちやを／が _____ です。(のむ)

I do not want to drink coffee. I want to drink green tea.

→

2. しんぶんは _____ です。ざっしが _____ です。(よむ)

I do not want to read the newspaper. I want to read a magazine.

→

3. くだものは _____ です。アイスクリームが _____。(たべる)

I do not want to eat fruits. I want to eat ice cream.

→

4. べんきょうは _____ です。テニスが _____。(する)

I do not want to study. I want to play tennis.

→

Q.VI. Complete the sentences by using the words given in the brackets.

Follow the example.

Example: アニメが _____ です。マンガは _____。(すき)

→ アニメが すき です。マンガは すき ではありません。

1. コーヒーが _____ です。おちやは _____。(きらい)

I dislike coffee. I do not dislike green tea.

→

2. かんじが _____ です。ひらがなは _____。(むずかしい)

Kanjis are difficult. Hiragana is not difficult.

→

3. きょうしつが_____です。へやは_____。(おおきい)

The classroom is big. The room is not big.

→

4. じしょが_____です。けいたいでんわは_____。(ほしい)

I want a dictionary. I do not want a mobile phone.

→

Q.VII. Complete the sentences by using the verbs, adjectives given in the brackets.

Follow the example.

Example: ほんを_____。(よむ、すき)

→ほんを よむことが すき です。

1. えいがを _____。(みる、きらい)

I dislike watching a movie.

→

2. かんじを_____。(かく、むずかしい)

It is difficult to write Kanji.

→

3. ともだちと _____。(はなす、すき)

I like to speak to friends.

→

4. マンガを_____。(よむ、すき)

I like to read comics.

→

Q.VIII. Complete the sentences.

1. ことしの たんじょうびに なにが ほしい ですか。

What do you want for your birthday?

_____がほしいです。

2. いま ミルクが のみたい ですか。

Do you want to drink milk now?

いいえ、_____です。_____がのみたいです。

3. にほんの どこへ いきたい ですか。

Where in Japan do you want to go to?

_____へ いきたいです。

4. にほんの _____が よみたいです。マンガも _____です。

5. しずかな ところへ _____です。

Q.IX. Fill in appropriate particles in the paranthesis () and complete the following sentences.

1. くるま () だいがく () いきます。

2. おたんじょうび () なに () ほしい ですか。

3. あたらしい かばん () ほしいです。

4. ふじさん () のぼりたいです。

5. すうがく () すきですが、えいご () あまり すき ではありません。

Q.X. Answer the following questions.

1. からい ものが すき ですか。

Do you like spicy food?

→

2. にほんの アニメが すき ですか。なにが いちばん すき ですか。

(いちばん すき : favorite)

Do you like Japanese animation? What do you like the most/ what is your favorite?

→

3. しょうせつを よむ ことが すき ですか。

Do you like to read novels?

→

4. にほんへ いきたい ですか。

Do you want to go to Japan?

→

Q.XI. Write the following in Japanese.

1. I want to learn Japanese songs.

→

2. I do not want red shoes.

→

3. Where do you want to go in the summer vacation?

→

4. Q: Do you like Japanese sweets.

A: Yes I do.

→

Unit 2 Exercise 2

QI. Complete the sentences by using verbs given in the brackets. Follow the example.

Example: ともだちは インドりょうりを_____ (たべる)

→ともだちは インドりょうりを たべる ことが できます。

1. ともだちは うんてんを _____。 (する)

My friend can drive.

→

2. ともだちは にほんごで _____。 (はなす)

My friend can speak in Japanese (language).

→

3. スニタさんは うたを _____。 (うたう)

Ms. Sunita can sing songs.

→

4. しゃちょうは フランスごで _____。 (かく)

The company president can write in French.

→

Q.II. Complete the sentences by using expression given in the brackets. Follow the example.

Example: わたしの しゅみは スキーを _____。 (する ことです)

My hobby is to ski.

→わたしの しゅみは スキーを する ことです。

1. わたしの しゅみは うんてんを_____。 (する ことです)

My hobby is to drive.

→

2. アマンさんの しゅみは しゃしんを_____。 (とる ことです)

Mr. Aman's hobby is to take photographs / photography.

→

3. まつださんの しゅみは ほんを _____。 (よむ ことです)

Mr. Matsuda's hobby is to read books.

→

4. ともだちの しゅみは やまに_____。 (のぼる ことです)

My friend's hobby is to climb mountain.

→

Q.III. Complete the sentences by using expression given in the brackets. Follow the example.

Example: うんてん _____。 (が できます)

I can drive.

→おどりが できます。

1. タイプ _____。 (が できます)

I can type.

→

2. すいえい _____。 (が できます)

I can swim.

→

3. クリケット _____。 (が できます)

I can play cricket.

→

4. かいもの _____。 (が できます)

I can do shopping.

Q.IV. Complete the sentences by using expression given in the brackets. Follow the example.

Example: ほんを _____、めがねを かけます。(よむ とき)

I put on spectacles when reading a book.

→ほんを よむ とき、めがねを かけます。

1. せんせいと _____ とき、にほんごで はなします。(はなす とき)

I talk in Japanese when talking to my teacher.

→

2. きょうとへ _____、でんしゃで いきます。(いく とき)

I go by train, when going to Kyoto.

→

3. ちゅうかりょうりを _____、はしで たべます。(たべる とき)

I use chopsticks when I eat Chinese food.

→

4. まいあさ ジョギングを _____、うんどうぐつを はきます。(する とき)

I wear sports shoes when I go for jogging every morning.

→

Q V. Complete the sentences by using expression given in the brackets. Follow the example.

Example: にほんの れきしに _____。(きょうみが あります)

I have an interest in Japanese history.

にほんの れきしに きょうみが あります。

1. _____に きょうみが あります。(えいぶんがく)

I have an interest in English literature.

→

2. インドおんがくに _____。 (きょうみが あります)

I have an interest in Indian music.

→

3. インドの れきしに _____。 (きょうみが
あります)

I have an interest in Indian history.

→

4. _____に きょうみが あります。 (スペインご)

I have an interest in Spanish language.

→

Q.VI. Complete the sentences.

1. じてんしゃに_____ことが できますか。
はい、できます。くるまを_____する ことも できます。
2. にほんの えいがを_____みたい です。
3. ともだちは クリケットも テニスも_____。
スポーツが とても じょうずです。
4. あなたの しゅみは なんですか。_____です。
5. わたしは スポーツが すき です。しゅみは _____こと です。

Q.VII. Fill in the appropriate particles.

1. りょうり () つくること () すきですか。
2. スポーツ () きょうみ () ありますか。
3. はい、きょうみ () あります。テニス () いちばん すき です。
4. くるまを うんてんする こと () ならいたい です。

Q. VIII. Answer the following questions.

1. あなたの しゅみは なん ですか。

What is your hobby?

→

2. すいえいが できますか。

Can you swim?

→

3. えいぶんがくに きょうみが ありますか。

Are you interested in English literature?

→

4. チェスが できますか。

Can you play chess?

→

Q. IX. Write the following in Japanese.

1. My hobby is to sing Japanese songs.

→

2. I am interested in French language.

→

3. Can you play sports?

→

4. Do you wear spectacles when you read a book?

→

Unit 3 Exercises 3

Q.I. Follow the example and fill in the blanks using words in the brackets.

Example: _____はできません。(すいえい すること)

I do not know how to swim.

→ すいえいを することは できません。

1. _____を _____は できません。(にほんりょうり つくること)

I do not know how to cook Japanese food.

→

2. _____を _____は できません。(くるま うんてんすること)

I do not know how to drive a car.

→

3. _____を _____は できません。(かんじ かくこと)

I do not know how to write Kanji.

→

4. _____に _____は できません。(じてんしゃ のること)

I do not know how to ride a bicycle.

→

Q. II. Follow the example and fill in the blanks using words in the brackets.

Example: _____は できません。(すいえい)

→ すいえいは できません。

1. _____は できません。(うんてん)

I cannot drive.

→

2. スキーは_____。(できません)

I cannot ski.

→

3. _____は できません。(スペイン語)

I do not know Spanish language.

→

4. _____は できません。(ヨガ)

I do not know Yoga.

→

Q.III. Follow the example and use words in the brackets to fill in the blanks.

Example: _____を_____ことは できますが、_____を_____ことは できません。

(すいえい する、うんてん する)

→ すいえいを することは できますが、うんてんを することは できません。

1. _____に_____ことは できますが、_____に_____ことは できません。

(じてんしゃ のる、バイク のる)

I know how to ride a bicycle, but do not know how to ride a bike.

→

2. _____を _____ことは できますが、_____を_____ことは できません。

(バドミントン する、テニス する)

I know how to play badminton, but do not know how to play tennis.

→

3. _____を_____ことは できますが、_____を_____ことは できません。

(ひらがな よむ、かんじ よむ)

I know how to read Hiragana, but do not know how to read Kanji.

→

4. _____で_____ことは できますが、_____で_____ことは できません。

(にほんご はなす、ちゅうごくご はなす)

I know how to speak in Japanese language, but do not know how to speak in Chinese language.

→

Q. IV. Follow the example and fill in the blanks of the following sentences.

Example: _____は できますが、_____は できません。 (タブラ、ギター)

I can play Tabla, but cannot play Guitar.

→ タブラは できますが、ギターは できません。

1. _____は できますが、_____は できません。 (ヒンディーゴ、えいご)

I know Hindi language, but do not know English.

→

2. _____は できますが、_____は できません。 (そうじ、せんたく)

I can clean but cannot wash clothes.

→

3. _____は できますが、_____は できません。 (インドりょうり、にほんりょうり)

I can cook Indian food but cannot cook Japanese food.

→

4. _____は できますが、_____は できません。 (すいえい、スキー)

I can swim but cannot ski.

→

Q. V. Fill in the blanks with appropriate patterns learnt in this unit.

1. すいえいは————が、うんてんは————。
2. ひらがなを かく————が できますか。
はい、————。
3. にほんごで はなす————が できますか。
いいえ、————。

Q.VI. Fill in appropriate particles in () and complete the following sentences.

1. にほんご () はなすこと () できますが、えいご () はなすこと () できません。
2. じてんしゃ () のる ことは できません。
3. テニス () きょうみが あります。しかし、まだ よく できません。
4. スキー () できますか。
はい、できます。

Q.VII. Answer the following questions.

1. にほんごが できますか。
Do you know Japanese language?
2. ひとりで でんしゃに のる ことが できますか。
Can you travel alone in a train?
3. インドの れきしに きょうみが ありますか。
Are you interested in Indian history?
4. かんじが むずかしい ですか。
Is Japanese language difficult?

Unit 4 Exercises 4

Q. I. Follow the example and use words in brackets and fill in the blanks in the sentences.

Example: _____を うんてんした ことが あります。(じどうしゃ)

→ じどうしゃを うんてんした ことが あります。

1. _____をよんだ ことが あります。(にほんの しんぶん)

I have read a Japanese newspaper.

→

2. _____で たべた ことが あります。(はし)

I have used chopsticks to eat.

→

3. _____に のった ことが あります。(しんかんせん)

I have boarded a bullet train.

→

4. _____を みた ことが あります。(にほんの アニメ)

I have seen a Japanese animation movie.

→

Q. II. Follow the example and use words in brackets and fill in the blanks in the sentences.

Example: にほんの しょうせつを _____ことが あります。(よむ)

→にほんの しょうせつを よんだことが ありますか。

1. ちゅうかりょうりを_____ことが あります。(つくる)

I have cooked Chinese food.

→

2. はしで—————ことがあります。(たべる)

I have used chopsticks to eat food.

→

3. ふじさんを—————ことが あります。(みる)

I have seen Mt.Fuji.

→

4. ひゃくえん ショップへ—————ことが あります。(いく)

I have gone to a 100-yen shop.

→

Q. III. Follow the example and fill in the blanks using words in the brackets.

Example: あした しけんが あります。___ほうが いい です。(べんきょうする)

→あした しけんが あります。べんきょうした ほうが いいです。

1. きょうは さむい です。 コートを————ほうが いいです。(きる)

It is cold today. It would be better to wear a coat.

→

2. あした かんじの しけんが あります。—ほうが いいです。(れんしゅうする)

There is a Kanji exam tomorrow. It is better to practice.

→

3. へやの なかは あついです。まどを————ほうが いいです。(あける)

The room is hot. It is better to open the window.

→

4. れいぞうこに くだものが ありません。————ほうが いいです。(かう)

There are no fruits in the refrigerator. It is better to buy some.

→

Q. IV. Follow the example and use words in the brackets to fill in the blanks in the following sentences to give advice to someone.

Example: あした しけんが あります。こんばん パーティーに ——ほうが いいです。
(いく)

→ あした しけんが あります。こんばん パーティーに いかない ほうが いいです。

1. のどが いたい です。 つめたい コーラを——ほうが いいです。 (のむ)

Throat is painning. It is better not to drink cold cola.

→

2. おなかが いたい です。 からい ものを ——ほうが いい です。 (たべる)

Stomach is painning. It is better not to eat spicy food.

→

3. あめが ふっています。 そとへ ——ほうが いいです。 (いく)

It is raining. It is better not to go out.

→

4. けがをしました。 うんどう——ほうが いいです。 (うんどうする)

You are hurt. It is better not to exercise.

→

Q. V. Follow the example below and use words in the bracket to fill in the blanks and complete the following sentences.

Example: にほんりょうりを——みます。 (たべる)

I will taste Japanese food.

→にほんりょうりを たべてみます。

1. この しょうせつを——みます。 (よむ)

I will try reading this novel.

→

2. じてんしゃに _____みます。(のる)

I will try riding a bicycle.

→

3. きものを _____みます。(きる)

I will try wearing a Kimono.

→

4. にほんの アニメを _____みます。(みる)

I will try watching a Japanese animation movie.

→

Q. VI. Follow the example and complete the following sentences using words in the brackets.

Example: うまに _____。(のる)

I want to try riding a horse.

→ うまに のって みたい です。

1. その くつを_____。(はく)

I want to try wearing those shoes.

→

2. はしで_____。(たべる)

I want to try eating with chopsticks.

→

3. さしみを_____。(たべる)

I want to taste Sashimi.

→

4. スキーを _____。(する)

I want to try skiing.

→

Q. VII. Follow the example and complete the sentences using words given in the brackets.

Example: その こうえんへ _____。 (いく)

→ その こうえんへ 行って みませんか。

1. きものを_____。 (きる)

Won't you try wearing a Kimono?

→

2. ちゅうかりょうりを_____。 (たべる)

Won't you taste Chinese food?

→

3. ふでで かんじを_____。 (かく)

Won't you try writing Kanji with a brush?

→

4. まいにち うんどうを _____。 (する)

Won't you try to exercise every day?

→

Q. VIII. Follow the example and change the verb forms

Dictionary form	ます form	たい form	て form	た form	ない form
いく	いきます	いきたい	行って	いった	いかない
はなす					
たつ					
あそぶ					
よむ					
はしる					
かえる					
たべる					
みる					
する					

Q. IX. Use hint words in the brackets to fill in the blanks appropriately.

1. ひこうきに のった ことが ありますか。
はい なんかいも————あります。 (のる)
2. ふねにも のった ことが ありますか。
いいえ、いちども————ありません。 (のる)
3. あした しけんが あります。ですから-----ほうが
いいです。 (べんきょうする) よる おそく まで————ない ほうが
いいです。 (テレビをみる)
4. にほんりょうりを —————
みませんか。 (たべる) ええ、ぜひ—————みたい
です。
5. きノウ ゆうびんきょくで ふうとうを —————かいました。 (2)
6. まいにち あぶらっぽい ものを —————ない ほうが いいです。 (たべる)
7. よる おそく まで —————ない ほうが いいです。 (あそぶ)

Q. X. Use appropriate particles in the brackets and complete the following sentences.

1. おそく () あそばない () ください。
2. ふね () のったこと () ありますか。
3. A: にほんへ いった こと () ありますか。
B: はい、なんかい () あります。
4. くだもの () すきですか。 なに () いちばん すきですか。

Q XI Match the following.

あまい	サモサ
からい	みかん
きれい	さくらのはな
たかい	みせ
つめたい	のみもの
ぼうしを	きる
ネクタイを	かける
サンダルを	かぶる
Tシャツを	する
めがねを	はく

Q. XII. Answer the following questions. Use hints in brackets.

1. くだものが すきですか。なにが いちばん すきですか。(みかん) Do you like fruits? What is your favourite?

→

2. あなたの しゅみは なん ですか。(うたを うたう)
What is your hobby? (Singing songs)

→

3. にほんごを なんかげつ べんきょう しましたか。(4)
For how many months have you studied Japanese language? (4)

→

4. こうえんに こどもが なんにん いますか。(7)
How many children are there in the park? (7)

→

5. ちかてつに のった ことが ありますか。 (はい)

Have you ever boarded a subway? (Yes)

→

6. ちゅうかりょうりを つくることが できますか。 (いいえ)

Do you know how to cook Chinese food? (No)

→

7. タージマハルを みたことが ありますか。 (いいえ、まだ)

Have you ever seen Taj Mahal? (No, not yet)

Unit 1 Exercise 1

Q.I. Complete the following conversations by taking hints from the text given in Kaiwa 1 & 2

A.

スニタ： _____、このちかくに _____ ありますか。

にほんじん：はい、このみちを _____、ふたつめのしんごうを
ひだりに _____。しょうてんがい
_____。そのなかをにふん _____
_____、みぎがわになかのえきの
_____ あります。

スニタ： _____まっすぐ行って、ひだりですね。

にほんじん：はい、_____です。とても _____
しょうてんがいです。すぐわかりますよ。

スニタ： _____。

B.

カラン： すみません、_____インドリょうりのみせは_____。

にほんじん： ええと、たしか、あのビルの _____ ありました。

カラン： どのビルですか。

にほんじん： _____はなやが ありますね。 _____ しろいビルです。

カラン： あ、_____。どうも ありがとう ございました。

Q.II. Fill in the blanks with appropriate particles

1. てんきが いい から、ふじさん_____みえます。
2. まっすぐ 行って、みぎ_____まがってください。
3. XYZかいしゃは あの たかい ビルの よんかい_____あります。
4. くるまが みち_____はしっています。
5. あの こうさてん_____ひだり_____まがる____、ゆうびんきょくが あります。

Q.III. Complete the following conversations with appropriate phrases

A: _____、このへんに ATMは ありませんか。

B: コンビニの なかに ATMが ありますよ。コンビニは この たてもものさんかいに あります。エレベーターの まえ です。

A: _____。

Q.IV. Translate the following sentences

1. Turn left from the 3rd traffic signal

→

2. If I remember correctly there was an ATM near here.

→

3. Can you see the big billboard opposite the station?

→

Unit 2 Exercise 2

Q.I. Match the following

- | | |
|-------------------|------------------------------|
| 1. おまたせしました | a) Please wait for a moment |
| 2. いらっしやいませ | b) Sorry to keep you waiting |
| 3. かしこまりました | c) Welcome |
| 4. しょうしょう おまちください | d) Understood |

Q.II. Name some Japanese dishes.

Unit 3 Exercise 3

Q.I. Fill in the blanks with words/phrases given below.

おだいじに、いちにち、いちにちに、ねつ、どうしましたか、しょくご

いしゃ： _____1。

かんじゃ：あたまが いたい です。そして、ねつも あります。

いしゃ： _____2を はかりましたか。

かんじゃ：はい、びねつ です。

いしゃ：くすりを あげます。 _____ 3にかい のんで ください。

かんじ や：しょくぜん ですか、 _____4ですか。

いしゃ： たべてから のんで ください。に・さん にちで なおりますよ。
_____5。

Unit 4 Exercise 4

Q.I. Explain the meaning for the following

1. かいぎちゅう
2. べんきょうちゅう
3. でんわちゅう
4. しょくじちゅう
5. うんてんちゅう

Q.II. Make a formal request for the following situations

1. To take leave tomorrow
2. To make an appointment

COURSE (PAPER) I BLOCK 1

Unit 1 Exercise 1

Q II. 1. あさごはん 2. むすめ 3. おとこ 4. せんせい 5. めがね 6. ひとり 7. おふろ 8. しゃしん 9. とぶ

Q III. 1. kao 2. musuko 3. onna 4. gakusee 5. futari 6. ashi 7. momiji 8. kuruma 9. jidoosha

Unit 2 Exercise 2

Q I. 1. がっこうに いきます。2. トイレに いきます。3. しごとに いきます。

Q II. 1. おちゃ おねがいします。2. ごはん おねがいします。3. えんぴつ おねがいします。

Q III. 1. おじさま します (ojama shimasu) 2. おせわに なります (osewani narimasu)

3. おせわに なりました (osewani narimashita) 4. よろしく おねがい します
(yoroshiku onegai shimasu)

Q IV. 1. Happy New Year. 2. Congratulations for the New Year. 3. You worked hard. 4. You worked hard.

Romanization: 1. shinnen omedetoo gozaimasu 2. akemashite omedetoo gozaimasu
3. otsukaresama (deshita) 4. gokuroosama (deshita)

Q V. 1. おそまつさま でした 2. 行ってらっしゃい 3. おかえり (なさい) 4. いいえ、
どういたしまして

Q VI. 1. ohayoo gozaimasu = Good morning 2. konnichiwa = Good afternoon

3. konbanwa = Good evening 4. oyasuminasai = Good night

5. omedetoo gozaimasu = Congratulations 6. otanjooobi omedetoo gozaimasu = Congratulation
on your birthday/ Happy birthday 7. gokekkon omedetoo gozaimasu = Congratulations
on your wedding

Unit 3 Exercise 3

Q I. 1. ジョンさんは アメリカじん です。2. ちょうさんは ちゅうごくじん です。

3. アリーさんは マレーシアじん です。4. やまださんは にほんじん です。

Q II. 1. ジョンさんは せんせい ではありません。2. ちょうさんは

インドじんではありません。3. アリーさんは
ちゅうごくじん ではありません。

4. やまださんは マレーシアじん ではありません。

Q III. 1. いいえ、やまださんは ちゅうごくじん ではありません。やまださんは にほんじん
です。2. いいえ、ちょうさんは インドじん ではありません。ちょうさんは ちゅうごく
じん です。3. いいえ、すずきさんは おんなのひと ではありません。すずきさんは
おとこのひと です。4. いいえ、ウマさんは いしゃ ではありません。ウマさんは せんせい
です。

Q IV. 1. すずきさんも やまださんも にほんじん です。2. ウマさんも ちょうさんも
おんなのひと です。3. A さんも B さんも いしゃ です。4. アリーさんも
ちょうさんも がいこくじん です。

Q V. 1. わたしは インドじん です。2. ジョンさんは アメリカじん です。3. ちょうさんは
ちゅうごくじん です。4. アリーさんは マレーシアじん です。5. やまださんは
にほんじん です。

Q VI. 1. Mr. Suzuki and Mr. Yamada both are Japanese. 2. No, Ms. Uma is not a doctor. Ms. Uma is
a teacher 3. Mr. John is not a teacher. 4. Mr. Ali is a Malaysian.

Unit 4 Exercise 4

- Q I.** はじめまして、わたしは ジョンです。アメリカじん です。どうぞ よろしくおねがい します。2.はじめまして、わたしは アリー です。マレーシアじん です。どうぞ よろしく おねがい します。3.はじめまして、わたしは ユイ です。タイじんです。 どうぞ よろしく おねがい します。4.はじめまして、わたしは ブランドン です イギリスじん です。どうぞ よろしく おねがい します。

COURSE (PAPER) I BLOCK 2

Unit 1 Exercise 1

- Q I.** 1.これはほんです。これはざっしです。2.これはしんぶんです。これはほんです。3.これはかさです。これはかばんです。4.これはめがねです。これもめがねです。5.これはじしょです。これはノートです。6.これはとけい です。これはえんぴつです。
- Q II.** 1.Qそれはだれの かばん ですか。Aこれはすずきさんの かばん です。2.Qこれはだれの かさ ですか。Aそれはわたしの かさ です。3.Qあれはなんの ざっし ですか。Aあれはえいごの ざっし です。
- Q III.** 1.いいえ、それはラナさんのほんではありません。ギターさんのほんです。2.いいえ、あれはやまださんのかばんではありません。たなかさんのかばんです。3.いいえ、これはわたしのとけいではありません。おとうとのとけい です。
- Q IV.** 1. korewa kyoono shimbun desuka. 2. iie, sorewa kyoono shimbun dewaarimasen. 3. sorewa kinoono shimbun desu. 4. korewa ranasanno hon desuka. 5. arewa yamadasanno kaban desuka. 6. sorewa anatano tokee desuka.
- Q V.** 1. Is this Mr.Rana's book? 2. Is that over there Mr.Yamada's bag? 3. Is that your watch?

Unit 2 Exercise 2

- Q I.** 1.ここは 何ですか。ここは きょうしつ です。2.ここは 何ですか。ここは ゆうびんきょく です。3.ここは 何ですか。ここは ちゅうがっこう です。4.ここは 何ですか。ここは おてあらい です。5.ここは 何ですか。ここは エレベーター です。
- Q II.** 1.きょうしつは どこ ですか。きょうしつは あそこ です。2.かいだんは どこ ですか。かいだんは あそこ です。3. たなかさんの うち は どこ ですか。たなかさんの うち は あそこ です。4. いけは どこ ですか。いけは あそこ です。5. おてあらいは どこ ですか。おてあらいは あそこ です。
- Q III.** 1.ここは どこですか。ここは しぶや です。2.ここは どこですか。ここは しんじゅく です。3.ここは どこですか。ここは ぎんざ です。4.ここは どこですか。ここは なりた です。5.ここは どこですか。ここは おおさか です。
- Q IV.** 1. Where is the classroom? 2. Here is Oosaka. 3. Library is over there.

Unit 3 Exercise 3

- Q.I** 1. その かさは ラナさんの です。 2. この ほんは たなかさんの です。
3. あの じてんしゃは なかがわさんの です。
- Q.II.** 1. はい、そう です。しょうがっこうです。 2. いいえ、あのくるまは ともたのくるま ではありません。こんだの です。 3. いいえ、そのじてんしゃは ちょうさんの じてんしゃ ではありません。やまださんの です。
- Q.III.** 1. That flower over there is a rose. 2. That building over there is a library. 3. That building over there is not a library. That is a post office.

Unit 4 Exercise 4

- Q.I.** 1. いちじ 2. にじはん 3. さんじ さんじゅうごふん 4. いちじ ごふん 5. はちじ よんじゅうふん 6. しちじ よんじゅうごふん 7. くじ にじゅうふん 8. じゅうじ じゅうふん 9. じゅうにじ じゅうごふん 10. よじ ごじゅうごふん
- Q.II.** 1. にちようび 2. げつようび 3. もくようび 4. きんようび
- Q.III.** 1. しちがつ にじゅういちにち 2. さんがつ じゅういちにち 3. ごがつ いつか
4. じゅういちがつ みっか 5. じゅうにがつ にじゅうさんにち 6. いちがつ じゅうにち
7. にがつ じゅういちにち 8. しがつ にじゅうくにち
- Q.IV.** 1. B: としょかんは しちじから です。 2. B: ゆうびんきょくは じゅうしちじはん まで です。 3. B. つぎの でんしゃは さんじごじゅうふん ごろ です。
- Q.V.** 1. こんしゅうの かようびは にほんごの しけん です。 2. こんしゅうの げつようびは えいごの しけん です。 3. こんしゅうの すいようびは ヒンディーごの しけん です。 4. こんしゅうの もくようびは ウルドゥーごの しけん です。
- Q. VI.** 1. ゆうびんきょくは じゅうじからごじまで です。 2. がっこうは くじから いちじ まで です。 3. かいしゃは くじはんから ごじはんまで です。
4. やすみは にじから よじまで です。
- Q VII.** 1. From what time to what time do you have your class?
2. My class is from 8 o'clock till 12 o'clock.
3. The Post office is from 10 o'clock till 5 o'clock. 4. School is from 9 o'clock till 1 o'clock.
5. The company is from 10:30 till 5:30.

COURSE (PAPER) II BLOCK 1

Unit 1 Exercise 1

- Q.I.** 1. かんたん ではありません 2. むずかしくないです 3. ちかくないです
4. にぎやかではありません 5. くらくない です 6. まっかではありません
7. あたたかくないです
8. りっぱではありません
- Q II.** 1. せんせいの かばんは じょうぶです。 2. この かさは くろいです。
3. あの たてものは りっぱです。 4. インド りょうりは からいです。
5. にほんごの きょうしつは しずかです。
- Q III.** 1. これは べんりな ペン です。 2. それは くろい かさ です。
3. あれは あたらしい じどうしゃ です。 4. これは ゆうめいな ほん です。
5. あそこは しずかな こうえん です。
- Q IV.** 1. たなかさんの アパートは ひろくないです。 2. この とけいは きれい

ではありません。3.この サモサは からくないです。4.この まちは にぎやかではありません。5.とうきょうは たかくないです。6.この ほんは おもしろくないです。

Q V. 1.これは しろい かみ です。2.これは べんりな じしょ です。
3.これは やすい パソコン です。4.これは むずかしい ほん です。

Q VI. 1.いいえ、たかくないです。やすいです。2.いいえ、ふるくないです。
あたらしいです。3.いいえ、おもしろくないです。つまらないです。
4.いいえ、じょうずではありません。へたです。5.いいえ、つめたくないです。
あついです。

Q VII. 1.この つくえは ふるくて きたないです。2.いすは ちいさくて ふべん
です。3.この へやは きれいで あかるいです。4.この りょうりは おい
しいですが、たかいです。5.この たてものは りっぱで あたらしいです。
6.にほんごは むずかしいですが、おもしろいです。

Q VIII. 1.デリーは きれいな まち です。2.わたしの くには おおきい くに です。
3.インドりょうりは からいですが、おいしいです。4.せんせいの かばんは
あかい かばん です。5.わたしは あおい いろが すきです。

Unit 2 Exercise 2

Q. I. a.

POLITE FORM	NEGATIVE FORM	PAST FORM	NEGATIVE PAST FORM
いいです	よくないです	よかったです	よくなかったです
わるいです	わるくないです	わるかったです	わるくなかったです
たかいです	たかくないです	たかかったです	たかくなかったです
やすいです	やすくないです	やすかったです	やすくなかったです
あついです	あつくないです	あつかったです	あつくなかったです
さむいです	さむくないです	さむかったです	さむくなかったです
あたたか いです	あたたか くない です	あたたか くな か つ た で す	あたたか くな か つ た で す
みじか い です	みじか く な い で す	みじか か つ た で す	みじか く な か つ た で す
なが い で す	なが く な い で す	なが か つ た で す	なが く な か つ た で す
おお き い で す	おお き く な い で す	おお き か つ た で す	おお き く な か つ た で す
ちい さ い で す	ちい さ く な い で す	ちい さ か つ た で す	ちい さ く な か つ た で す
ひろ い で す	ひろ く な い で す	ひろ か つ た で す	ひろ く な か つ た で す
せま い で す	せま く な い で す	せま か つ た で す	せま く な か つ た で す
おも い で す	おも く な い で す	おも か つ た で す	おも く な か つ た で す
かる い で す	かる く な い で す	かる か つ た で す	かる く な か つ た で す
あか る い で す	あか る く な い で す	あか る か つ た で す	あか る く な か つ た で す
くら い で す	くら く な い で す	くら か つ た で す	くら く な か つ た で す
おも し ろ い で す	おも し ろ く な い で す	おも し ろ か つ た で す	おも し ろ く な か つ た で す

b.

POLITE FORM	NEGATIVE FORM	PAST FORM	NEGATIVE PAST FORM
きれいです	きれいではありません	きれいでした	きれいではありませんでした
しずかです	しずかではありません	しずかでした	しずかではありませんでした
まっかです	まっかではありません	まっかでした	まっかではありませんでした
ゆうめいです	ゆうめいではありません	ゆうめいでした	ゆうめいではありませんでした
げんきです	げんきではありません	げんきでした	げんきではありませんでした
かんたんです	かんたんではありません	かんたんでした	かんたんではありませんでした

- Q II.** 1. デパートは にぎやかでした。2. としょかんは しずかでした。
3. きのは すずしかったです。4. きのは たのしかったです。
5. アパートは ひろかったです。
- Q III.** 1. きのは しけんは かんたんではありませんでした。2. きのは しけんは むずかしくなりました。3. にほんは きょねん さむくなりました。
4. きのは えいがは おもしろくなりました。5. デパートは にぎやか
ではありませんでした。
- Q IV.** 1. はい、とても たかかったです。2. はい、とても かんたんでした。
3. いいえ、あまり ひろくなりました。せまかったです。
4. いいえ、あまり げんき ではありませんでした。
- Q V.** 1. きのうも おとといも あつかったです。らいしゅうから たぶん すずしい
でしょう。ピクニックは どう ですか。2. キラン：ここから とおい ですか。
すずき：いいえ、あまり とおくない です。くるまで にじかん です。
3. きのうの えいがは とても おもしろかった です。しかし、すこし
ながかった です。いちじから よじはん まで でした。4. かんじの しけんは
かんたん でしたが、かいわの しけんは ちょっと むずかしかった です。
- Q VI.** 1. きのうの てんきは あまり よくな りました です。2. らいしゅうは
たぶん あめ でしょう。3. きょうは とても あつい です。4. たなか：あした
ピクニックは どう ですか。すずき：あしたは ちょっと 。。。
らいしゅうは どう ですか。
- Q VII.** 1. がっこうは じゅうじから いちじまで です。2. アビダさんも ミーラさんも
がくせい です。3. ラマンさんの アパートは ひろい です。
4. たなかさんは テニス が じょうず です。5. すずきさんは げんき で
じょうぶな ひと です。

Unit 3 Exercise 3

- Q I.** 1. かいます 2. たべます 3. おわります 4. はじまります 5. あそびます 6. でかけます
7. いきます 8. みます 9. あります 10. します
- Q II.** 1. てがみを かきます 2. ラジオを ききます 3. テレビを みます
4. しんぶんを よみます 5. でんわを かけます 6. べんきょうを します
7. りょうりを つくります 8. ジュースを のみます
- Q III.** 1. たなかさんは みかんを たべます。2. アビダさんは にほんごの しんぶんを よみます。3. ラマンさんは デパートで かいものを します。4. すずきさんは らいしゅう にほんへ かえります。5. ともこさんは えいがかんで えいがを みます。6. ラタンさんはまいばん へやで ラジオを ききます。7. わたしは まいあさ こうちやを のみます。8. サランさんは あたらしいことばを ならいます。
- Q IV.** 1. わたしは まいにち ラマンさんと テニスを します。2. あした わたしは ぎんこうへ いきます。それから、ゆうびんきょくへ いきます。3. わたしは がっこうから にじに かえります。4. わたしは まいあさしちじに おきます。そして、じゅうじに ねます。5. いっしょに デパートへ いきましようか。わたしは あした しけんが あります。ですから、あしたは ちよつと...
6. あなたは まいにち どこで ごはんを たべますか。7. わたしは よる テレビを みます。それから、おんがくを ききます。8. せんせいは いつも にほんごで はなします。
- Q V.** 1. わたしは まいにち じゅうじに ねます。2. わたしは あした はちじに でかけます
3. わたしは ろくじから はちじまで べんきょうを します。4. わたしは まいにち ろくじに おきます。5. じゅぎょうは くじに はじまります。6. じゅぎょうは いちじに おわります。7. だいがくは くじから いちじまで です。8. かいぎは しちじに おわります。
- Q VI.** 1. わたしは ときどき X レストランで ごはんを たべます
2. わたしは らいしゅう X テニスを します。
3. わたしは よる X へやで ラジオを ききます。
4. たなかさんは あさ しちじに おきます。それから、しゅくだいを します。
5. あの ひとは せんせい ですか がくせい ですか。
6. わたしは まいしゅう にちようびに スーパーで かいものを します。
7. せんせいは いつも にほんごで はなします。
8. あなたは がっこうへ バスで いきますか、じてんしゃで いきますか。
- Q VII.** 1. わたしは まいあさ ろくじに おきます。それから、はちじに がっこうへ いきます。しかし、きょうは あめ でした。かばんの なかに かさが ありました。よかった です。2. きょうは いい てんきですね。ともだちと ちかくの こうえんへ いきましよう。3. わたしは テレビを よく みます なんでも みます。まいにち 3じから 5じまで みます。しかし、あしたは しけんが あります。ですから、べんきょうを します。いちかん かんじの れんしゅうを します。それから、ふくしゅうを します。4. わたしは あした パソコンを かいます。そして、デパートへ いきます。しかし、わたしは おかねが あまり ありません。ですから、まず ぎんこうへ いきます。5. わたしは まいばん たなかさんと テニスを します。しかし、たなかさんは びょうき です。ですから、きょうは やまださんと します。

Unit 4 Exercise 4

- Q I.** 1. かきません 2. よみません 3. つかいません 4. かえりません 5. きません 6. だしません
7. まちません 8. ねません 9. しません 10. ききません

Q II. 1. かかない 2. よまない 3. つかわない 4. かえらない 5. こない 6. ださない 7. またない
8. ねない 9. しない 10. きかない

Q III. 1. たなかさ は しょくど には いません。きょうし に います。
2. あした ともだち と デパート へ いきます。3. まいにち てがみ を
かきますか。いいえ、まいにち は かきません。ときどき かきます。
4. スペインご が わかりますか。いいえ、スペインご は わかりません。
5. だれ が りょうり を つくりますか。はは が りょうり を つくります。
ときどき わたし も つくります。6. はし の つかいかた が おじょうず です
ね。わたしは ミルク は のみません。ジュース を のみます。8. やさい の なか で
なに が いちばん すき ですか。

Q IV.

	～ます	じしよのかたち	～ません	～ない
1.	つかいます	つかう	つかいません	つかわない
2.	かきます	かく	かきません	かかない
3.	まちます	まつ	まちません	またない
4.	のみます	のむ	のみません	のまない
5.	たべます	たべる	たべません	たべない
6.	します	する	しません	しない
7.	みます	みる	みません	みない
8.	きます	くる	きません	こない
9.	かえります	かえる	かえりません	かえらない
10.	あります	ある	ありません	ない

Q V. 1. いいえ、あしたは ありません。らいしゅう あります。
2. いいえ、とうきょうへは いきません。きょうとへ いきます。
3. いいえ、きょうしつには いません。としよしつに います。
4. いいえ、まいにちは たべません。ときどき たべます。
5. いいえ、はちじには おきません。くじに おきます。
6. いいえ、ミルクは のみません。コーヒーを のみます。

Q VI. 1. よる テレビを みながら ごはんを たべます。
2. べんきょう しながら テレビを みます。
3. さんぽ しながら おんがくを ききます。
4. わたしは しんぶんを よみながら コーヒーを のみます。
5. せかいの なか で インド が いちばん おおきい です。
6. がくせい の なか で ミーラさん が いちばん すき です。
7. げんご の なか で にほんご が いちばん むずかしい です。
8. ともだち の なか で すずきさん が いちばん いい です。

Q VII. 1. この かんじ の よみかた が わかりますか。せんせいの はなし かた が
はやい です ね。ちよつと むずかしい です。2. この りょうり の つくりかた が
かんたん です ね。3. あの ひと の かきかた が きれい です ね。4. にほんじん は はし の
つかいかた が じょうず です。

COURSE (PAPER) II BLOCK 2

Unit 1 Exercise 1

- Q.I.** 1. みました 2. しました 3. はいりました 4. しました
- Q.II.** 1. やめません でした。 2. たべません でした。
3. つかいません でした。 4. かきません でした。
- Q.III.** 1. とても 2. ちょっと 3. せんしゅう 4. ぜんぶ /ほとんど 5. ぜんぶ /ほとんど
6. もう /ぜんぶ 7. ほとんど 8. もう 9. ぜんぶ、まだ
- Q.IV.** 1. ぎしに になりました。 2. いしゃに になりました。 3. ちいさく になりました。
4. やすくなりました。 5. あつくなりました。 6. しずかに になりました。
7. きれいに になりました 8. べんりに になりました。
- Q.V.** 1. しずかに してください。 2. おそく ねました。 3. せんせいは にほんごを
きれいに かきました。
- Q.VI.** 1. ひとりの がくせい/さんにんの りゅうがくせい、かいものをしました/おちゃ
をのみました。 2. インドりょうり/しゅくだい、つくりました/だしました。
3. じゅうにじに/さんじに
- Q.VII.** 1. この いちキロの りんごは いくらですか。 2. ひゃくルピー です。
- Q.VIII.** たなか：にほんりょうりを たべましたか。 カラン：とくに たべませんでした。

Unit 2 Exercise 2

- Q.I.** 1. むいで 2. でて 3. みて 4. して 5. かって 6. かいて 7. して 8. おいて 9. かえて
10. はなして 11. もって 12. まって 13. よんで 14. のんで 15. よんで 16. きて 17. おきて
18. はして 19. おしえて 20. のって 21. あるいて
- Q.II.** 1. はなしています 2. きいています 3. かいています
- Q.III.** a) 1. かっていません 2. みていません 3. きていません 4. していません b) 1. みてい
ません 2. うたっていません 3. きいていません 4. していません
- Q.IV.** 1. みていません でした 2. よんでいません でした 3. ないていません でした
4. よんでいません でした
- Q.V.** 1. かいていました 2. はなしていました 3. していました 4. みていました
- Q.VI.** 1. わすれました 2. おぼえています 3. しています 4. たっています 5. めがねを
かけています 6. きています
- Q.VII.** 1. きて 2. いて 3. たって 4. きて
- Q.VIII.** a) A→f, B→h, C→i, D→e, E→g b) A→p, B→o, C→l, D→k, E→i, F→n, G→j, H→m
- Q.IX.** 1. しんじゅくまで いきます。 2. あしたまで ここに います。 3. にじまで
- Q.X.** 1. あそこに すわっているがくせいは このだいがくのです。
→The student who is sitting over there is a student of this university.
2. たなかさんと たっている おんなのひとは りゅうがくせいです。
→The lady who is standing with Mr. Tanaka is a foreign student.
3. めがねを かけている おとこの ひとは ラムさんです。
→The Gentleman who is wearing specs is Mr. Ram.

Unit 3 Exercise 3

- Q.I.** 1. →B, 2. →C, 3. →D, 4. →A
- Q.II.** 1. たべるまえに 2. いくまえに 3. するまえに 4. くるまえに
- Q.III.** 1. してから 2. みてから 3. のんでから 4. よんでから
- Q.IV.** 1. なので 2. から 3. から 4. から 5. から 6. ので

Unit 4 Exercise 4

- Q I.** 1. はい いきましょう 2. はい みましょう 3. はい たべましょう 4. はい のみましょう
- Q II.** 1. かけて ください 2. はなして ください 3. きいて ください 4. みて ください
5. みせて ください 6. きて ください 7. して ください
- Q III.** 1. くださいませんか。 2. くださいませんか。 3. ください。 4. みせて ください。
5. くださいませんか。 6. ください。
- Q IV.** 1. のみ、いきます 2. いきます 3. を、に 4. し、いきます 5. に、か
- Q V.** 1. いっしょに だいがくへ いきますか。 2. あぶないですから、なかにはいらない
で ください。 3. シャしんを みせてください。 4. シャしんを とらないでください。
- Q VI.** 1. Please do not listen to radio in front of hospital. 2. As you have an exam tomorrow, so do not watch
TV. 3. Please speak once more. 4. Won't you go along with me to watch a movie?
- Q VII.** 1. えいごで はなさないでください。 2. でんわを かけないでください 3. おちゃを
たくさん のまないでください。 4. えんぴつで しけんを かかないでください。

COURSE (PAPER) III BLOCK 1

Unit 1 Exercise 1

- Q.I.** 1. わたしは とけいが ほしいです。 2. はい、パソコンが ほしいです。
3. わたしは ギターが ほしいです。 4. たんじょうびに にほんの マンガが ほしいです。
- Q.II.** 1. くるまは ほしくないです。 バイクが ほしいです。
2. あたらしい くつは ほしくないです。 あたらしい かばんが ほしいです。
3. パソコンは ほしくないです。 けいたいでんわが ほしいです。
4. ズボンは ほしくないです。 シャツが ほしいです。
- Q.III.** 1. わたしは マンゴーが たべたいです。 2. がいこくへ いきたいです。
3. にほんの アニメが みたいです。 4. こうちやが のみたいです。
- Q.IV.** 1. わたしは テニスが したいです。 2. こうえんへ いきたいです。
3. えいがが みたいです。 4. しょうせつが よみたいです。
- Q.V.** 1. コーヒーを／は のみたくないです。 おちゃが のみたいです。
2. しんぶんは よみたくないです。 ざっしが よみたいです。
3. くだものは たべたくないです。 アイスクリームが たべたいです。
4. べんきょうは したくないです。 テニスが したいです。
- Q.VI.** 1. コーヒーが きらいです。 おちゃは きらい ではありません。
2. かんじが むずかしいです。 ひらがなは むずかしくありません。
3. きょうしつが おおきいです。 へやは おおきくないです。
4. じしょが ほしいです。 けいたいでんわは ほしくないです。
- Q.VII.** 1. えいがを みる ことが きらいです。 2. かんじを かく ことが むずかしいです。
3. ともだちと はなす ことが すきです。 4. マンガを よむ ことが おもしろいです。
- Q.VIII.** 1. あたらしい けいたいでんわが ほしいです。 /かばんが ほしいです。 /パソコンが
ほしいです。 /なにも ほしくないです。
2. いいえ、のみたいくないです。 はい、ジュースが のみたいです。
3. とうきょう / きょうとう / なら / ひろしまへ いきたいです。
4. にほんの しょうせつ / ほん / ざっし / しんぶんが よみたいです。
5. マンガも よみたいです。 5. しずかな ところへ いきたいです。
- Q.IX.** 1. くるま (で) だいがく (へ) いきます。 2. おたんじょうび (に) なに (が)
ほしいですか。 3. あたらしいかばん (が) ほしいです。 4. ふじさん (に)

のぼりたいです。5.すうがく (は) すきですが、えいご (は) あまり
すきではありません。

- Q.X.** 1.はい、すきです。/いいえ、あまり すきではありません。
2.はい、すきです。ドラエモンが いちばんすきです。/いいえ、すきではありません。
3.はい、とても すきです。/いいえ、あまり すきではありません。
4.はい、いきたい です。/いいえ、いきたくないです。
- Q.XI.** 1.にほんの うたが ならいたいです。2.あかいくつは ほしくないです。
3.なつやすみに どこへ いきたいですか。
4. Q: にほんりょうりが すきですか。
A: はい、すきです。

Unit 2 Exercise 2

- Q.I.** 1.ともだちは うんてんを することが できます。2.ともだちは にほんごで
はなす ことが できます。3.スニタさんは うたを うたう ことが できます。
4.しゃちょうは フランスごで かく ことが できます。
- Q.II.** 1.わたしの しゅみは うんてんを する こと です。2.アマンさんの しゅみは
しゃしんを とる こと です。3.まつださんの しゅみは ほんを よむ こと です。
4.ともだちの しゅみは やまに のぼる こと です。
- Q.III.** 1.タイプが できます。2.すいえいが できます。3.クリケットが できます。
4.かいものが できます。
- Q.IV.** 1.せんせいと はなす とき、にほんごで はなします。2.きょうとへ
いくとき、でんしゃで いきます。3.ちゅうかりょうりを
たべるとき、はしで たべます。
4.まいあさ ジョギングを するとき、うんどうぐつを はきます。
- Q.V.** 1.えいぶんがくに きょうみが あります。2.インドおんがくに きょうみが あります。
3.インドの れきしに きょうみが あります。4.スペインごに きょうみが あります。
- Q.VI.** 1.じてんしゃに のる ことが できますか。はい、できます。
2.くるまを うんてんする ことも できます。
3.にほんの えいがを みてみたいです。
4.ともだちは クリケットも テニスも できます。スポーツが とても じょうずです。
5.あなたの しゅみは なん ですか。うたを うたう こと/えを かく こと/
りょうりをつくること/スポーツを する ことです。
6.わたしは スポーツが すきです。しゅみは クリケットを する ことです。
- Q.VII.** 1.りょうり (を) つくること (が) すきですか。2.スポーツ (に) きょうみ (が) ありますか。
3.はい、きょうみ (が) あります。テニス (が) いちばん すきです。
4.くるまを うんてん すること (が) ならいたいです。
- Q.VIII.** 1.ピアノを ひく こと です。2.はい、できます。/いいえ、できません。
3.はい、きょうみが あります。/いいえ、あまり きょうみが ありません。
4.はい、すこし できます。
- Q.IX.** 1.わたしの しゅみは うたを うたうこと です。2.フランスごに きょうみが ありま
す。3.スポーツが できますか。/スポーツを する ことが できますか。4.ほんをよ
む とき、めがねを かけますか。

Unit 3 Exercise 3

- Q.I.** 1. にほんりょうりを つくることは できません。2. くるまを うんてんすることはできません。3. かんじを かくことは できません。4. じてんしゃに のることは できません。
- Q. II.** 1. うんてんは できません。2. スキーは できません。3. スペインごは できません。4. ヨガは できません。
- Q. III.** 1. じてんしゃに のる ことは できますが、バイクに のる ことは できません。2. バドミントンを する ことは できますが、テニスを する ことは できません。3. ひらがなを よむ ことは できますが、かんじを よむ ことは できません。4. にほんごで はなすことは できますが、ちゅうごくごで はなすことは できません。
- Q.IV.** 1. ヒンディごは できますが、えいごは できません。2. そうじは できますが、せんたくは できません。3. インドりょうりは できますが、にほんりょうりは できません。4. すいえいは できますが、スキーは できません。
- Q.V.** 1. すいえいは できますが、うんてんは できません。2. ひらがなを かく ことが できますか。 はい、できます。1. にほんごで はなす ことが できますか。 いいえ、できません。
- Q.VI.** 1. にほんご (で) はなすこと (は) できますが、えいご (で) はなすこと (は) できません。2. じてんしゃ (に) のることは できません。3. テニス (に) きょうみが あります。しかし まだ よくできません。4. スキー (が) できますか。 はい、できます。
- Q.VII.** 1. はい、すこし できます。いいえ、よく できません。いいえ、まだ できません。はなす ことは できますが、かく ことは できません。2. はい、できます。/ いいえ、まだ できません。3. はい、あます。/ いいえ、ありません。4. はい、とても むずかしいです。いいえ、あまり むずかしくないです。

Unit 4 Exercise 4

- Q. I.** 1. にほんの しんぶんを よんだ ことが あります。2. はしで たべて ことが あります。3. しんかんせんに のった ことが あります。4. にほんの アニメを みた ことが あります。
- Q. II.** 1. ちゅうかりょうりを つくった ことが あります。2. はしで たべた ことが あります。3. ふじさんを みた ことが あります。4. ひやくえんショップへいった ことが ありますか。
- Q. III.** 1. きょうは さむい です。コートを きた ほうが いいです。2. あした かんじの しけんが あります。れんしゅう したほうが いいです。3. へやの なかは あついです。まどを あけた ほうが いいです。4. れいぞうこに くだものは ありません。かった ほうが いいです。
- Q. IV.** 1. のどが いたい です。つめたい コーラを のまない ほうが いいです。2. おなかが いたい です。からい ものを たべない ほうが いいです。3. あめが ふって います。そとへ いかない ほうが いいです。4. けがを しました。うんどうしない ほうが いいです。
- Q. V.** 1. この しょうせつを よんで みます。2. じてんしゃに のって みます。3. きものを きて みます。4. にほんの アニメを みて みます。
- Q. VI.** 1. その くつを はいて みたい です。2. はしで たべて みたい です。3. さしみを たべて みたい です。4. スキーを して みたい です。
- Q. VII.** 1. きものを きて みませんか。2. ちゅうかりょうりを たべて みませんか。3. ふでで かんじを かいて みませんか。4. まいにち うんどうを して みませんか。

Q. VIII.

Dictionary form	ます form	たい form	て form	た form	ない form
いく	いきます	いきたい	いって	いった	いかない
はなす	はなします	はなしたい	はなして	はなした	はなさない
たつ	たちます	たちたい	たって	たった	たたない
あそぶ	あそびます	あそびたい	あそんで	あそんだ	あそばない
よむ	よみます	よみたい	よんで	よんだ	よまない
はしる	はしります	はしりたい	はしって	はしった	はしらない
かえる	かえります	かえりたい	かえって	かえった	かえらない
たべる	たべます	たべたい	たべて	たべた	たべない
みる	みます	みたい	みて	みた	みない
する	します	したい	して	した	しない

Q. IX. 1. ひこうきに のった ことがありますか。

はい なんかいも のった ことがあります。

2. ふねにも のった ことがありますか。

いいえ、いちども のった ことは ありません。

3. あした しけんが あります。ですから べんきょうした ほうが いいです。

よる おそくまで テレビを みない ほうが いいです。

4. にほんりょうりを たべて みませんか。

ええ、ぜひ たべて みたいです。

5. きのうち ゆうびんきよくで ふうとうを にまい かいしました。

6. まいにち あぶらっぽい ものを たべない ほうが いいです。

7. よる おそく まで あそばない ほうが いいです。

Q. X. 1. おそく (まで) あそばない (で) ください。2. ふね (に) のったこと (が) ありますか。

2. A: にほんへ いった こと (が) ありますか。

B: はい、なんかい (も) あります。

3. くだもの (が) すき ですか。なに (が) いちばん すき ですか。

Q. XI. あまい — みかん ぼうしを — かぶる

からい — サモサ ネクタイを — する

きれい — さくらのはな サンダルを — はく

たかい — みせ Tシャツを — きる

つめたい — のみもの めがねを — かける

QXII 1. はい、みかんが いちばんすきです。2. わたしの しゅみは うたを うたう こと

です。3. にほんごを よんかげつ べんきょう しました。4. こうえんに こどもが しちにん

います。5. はい、ちかてつに のった ことが あります。6. いいえ、ちゅうかりょうりを

つくることは できません。7. いいえ、タージマハルを は まだ みた ことは ありません。

COURSE (PAPER) III BLOCK 2

Unit 1 Exercise 1

Q.II. 1. が 2. に 3. に 4. を 5. を、に、と

Q.III. 1. すみません 2. ありがとう 3. ございました。

- Q.IV.** 1. みつつめの しんごうを ひだりに まがってください。
2. この ちかくに たしか、ATMが ありました。
3. えきの はんたいがわに おおきい かんばんが みえますか。

Unit 2 Exercise 2

Q.I. 1-b, 2-c, 3-d, 4-a

Q.II. すし、さしみ、すきやき、てんぷら、そば

Unit 3 Exercise 3

Q.I. 1. どうしましたか、2. ねつ、3. いちにちに 4. しょくご、5. おだいに

Unit 4 Exercise 4

Q.I. 1. To be in a meeting; 2. To be busy with studies; 3. To be on a phone call; 4. To be eating
5. To be driving

Q. II. 1. すみません、あした やすみを とりたいん ですが. . .
2. すみません、アポを とりたいん ですが. . .